

له بلاو کراوه کانی (دهسته ی کوردی کۆری زانیاری



ههنگاو یکی تر

منتدی إقرأ الثقافی

به ریگای

www.igra.ahlamontada.com

چه سپاندنی شیوه نووسینیکی راست و له باری

وشه ی کوردیدا

کۆمه له بابەتیکه به مه بهستی ته ختکردنی که ندو کۆسپه کانی ریگای
نووسینی راست و له باری وشه ی کوردی نووسراون و ، سیانی
پیشوویان له سیمیناریکی دهسته ی کوردی کۆری زانیاریدا
خوینراونه تهوه که له ۱۹۹۹/۱۰/۲۴ دا گیراوه .

چاپخانه ی کۆری زانیاری - به غدا

۱۴۲۲ ی ک * ۲۰۰۱ ی ل

منتدی إقرأ الثقافی

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆتۈپ يېڭە

(مەنزىرە ئوقۇش ئىتقافى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى پەجى پېڭە:

[/https://www.facebook.com/igra.ahlamontada](https://www.facebook.com/igra.ahlamontada)

بۇ سەردانى پېڭەكە:

<http://igra.ahlamontada.com>



مەنزىرە ئوقۇش ئىتقافى

له بلاو کراوه کانی (دهسته ی کوردی) کۆری زانیاری



ههنگاو یکی تر
به ریگای
چه سپاندنی شیوه نووسینیکی راست و له باری
وشه ی کوردیدا

کۆمه له بابەتیکه به مه بهستی ته ختکردنی کهندو کۆسپه کانی ریگای
نووسینی راست و له باری وشه ی کوردی نووسراونو ، سیانی
پیشوویان له سیمیناریکی دهسته ی کوردی کۆری زانیاریدا
خوینراونه تهوه که له ۱۹۹۹/۱۰/۲۴ دا گهراوه .

چاپخانه ی کۆری زانیاری - بهغدا

۱۴۲۲ ی ک * ۲۰۰۱ ی ل

منتدی إقرأ الثقافي

تقديم

من اهداف المجمع العلمي ، كما ورد في قانونه ، « الحفاظ على سلامة اللغة الكردية والعمل على نمائها ووفائها بمطالب الحياة » .

والكتابة ، الى جانب النطق ، هما الوسيلتان اللتان تؤدي بهما اللغة مهامها في الوفاء بحاجات الانسان واداء متطلبات الحياة . ولئن كانت اللغة الكردية لم تيسر لها بعد من يستطيع ان يحيط بقواعدها ويدونها في كتاب موحد أو كتب عديدة ولم تتوفر لها بعد اللغة الادبية الموحدة المدونة قواعدها وقوانينها وما تزال القضية دون ان تبلغ مراحلها الختامية ، والكرد ، كغيرهم ، يتحدثون بلهجات متعددة اساسية وثانوية ، لكل منها ، بطبيعة الحال ، قواعدها وقوانينها ، وزاد فيهم من تعقد الموضوع حياتهم في ظروف سياسية واجتماعية واقتصادية متنوعة حالت دون ما أشرنا اليه من موضوع تكون اللغة الادبية الموحدة ، فان الكتابة بلغة كردية موحدة ما تزال قضية بعيدة المنال ، بل ان الكتابة في لهجاتها المختلفة ، هي الاخرى ، بعيدة عن أن تسير وفق ضوابط متفق عليها يلتزم بها الجميع . وما يزال العديد من الحروف تكتب مع بعض اختلافات في الشكل . اما الكلمات ، ولاسيما المركبة منها ، ففي وضع أسوأ .

غير أن كل ما قلناه لا ينبغي ان يضع أمامنا لوحة قاتمة السواد ، سواء بالنسبة لتدوين قواعد اللغة او تقرير طريقة كتابة الحروف والكلمات . لقد اتخذت ، حتى الان ، خطوات في مختلف ديار الكرد في هذا المجال آثارها واضحة للعيان ، ولكن ما تحقق في كردستان العراق منذ انتهاء الحرب العالمية الاولى وبخاصة في الثلاثين سنة الاخيرة التي اعقت صدور بيان آذار التاريخي في العام ١٩٧٠ ، قد غدا قدوة لكل ابناء الكرد اينما كانوا وحيثما وجدوا .

انا اذ نحيي ذكرى الجنود المعروفين والمجهولين الذين قدموا خدمات جلى في هذا السبيل ، لا يسعنا إلا ان نشيد بالعمل الكبير الذي تحقق منذ تأسيس المجمع العلمي الكردي السابق وبعده في الهيئة الكردية التابعة للمجمع العلمي العراقي . ففضلا عما قرره المجمع العلمي الكردي السابق بهذا الشأن ، عقدت الهيئة الكردية في المجمع العلمي العراقي ندوة واسعة في اواسط الثمانينيات تمخضت عن جملة مقررات مهمة وعملية ، غير ان العديد من المشاكل القديمة ما تزال باقية إما لان القرارات السابقة لم تتضمن حاولا لها ، أو لان الحاول الموضوع لم تزكها الحياة، او لان الكتاب لم يألّفوا الالتزام بغير ما تعودوا عليه ، مما دعا الهيئة الكردية في المجمع العلمي في قوامها الراهن الى عقد ندوة اخرى خلال العام ١٩٩٩ وان لم تكن في سعة ندوتها الثمانية السابقة . لقد كانت حصيلة الندوة الاخيرة البحوث الثلاثة التي القيت فيها والتي نقول عنها بصراحة انها ايضا دون ما نصبو اليه من ارساء متين نهائي بالنسبة للوقت الحاضر للكتابة باللغة الكردية .

ويسرّ الهيئة الكردية في المجمع العلمي ان تضع هذه البحوث ، اضافة الى بحث آخر كتبه في وقت سابق المرحوم رؤوف آلاني في الموضوع نفسه ، تحت تصرف العلماء والادباء والكتاب الكرد ، وكلنا امل في ان يكون هذا العمل دافعا للقضية خطوات اخرى الى امام بانتظار اليوم الذي تستقر فيه الكتابة الكردية في شكل محدد وتيسر له الظروف لان يلتزم به الجميع .
وعسى ان لا يكون ذلك اليوم بعيدا بفضل جهود المخلصين الغياري ومساعدة الشرفاء الطيبين في عراق الوحدة الوطنية الصادقة .

والله من وراء القصد ..

الدكتور جوامير مجيد سليم
عضو المجمع العلمي
رئيس هيئة اللغة الكردية

پیشہ کی

وہ کہ قانونی کوری زانیاریدا نووسراوہ ، یہ کہی لہ نامانجہ کانی
کوپر « پاراستی بیگہ ردی زمانی کوردی و کارکردن بو گہشہ پیکردنی و
توانی بہ فریاد اگہ یشتی داخوازیہ کانی ژیانہ » •

نووسین و گوگردیش ، ئەو دوو ہویہن زمان لہ رینگایانہ وہ ئەرکہ کانی
خوی بو بہ فریاد اگہ یشتی پیویتیہ کانی ئادہ مزادو ہینانہ دی خواستہ کانی
ژیان ، بہ جی دە گہ ی نہی •

جا ، ئەگەر زمانی کوردی ، تائیتا ، کہ سیکی وای بو نہرہ خسابی
شارہ زای گشت بنہ ماکانی گرامرہ کہی بیو لہ کتیکی یہ کگرتوو یا
چہ ند کتیکی دا بیاتووسیٹہ وہو ، زمانی ئەدہ بیی یہ کگرتوو ی بنہ ما
نووسراوہ و قانون دارپژراوی تا ئەمرو نہ بیو ، مہسہ لہ کہ تائیتا ی
نہ گہ یشتیہ قوناغہ دواپیہ کانی و ، کوردیش ، وہ کہ گہ لانی تر ، بہ چہ ند
دیالیکتی جیاجای سہرہ کی و لہ دیالیکت بئاخفن ، کہ ہرہ یہ کیکیان - وہ کہ
ئاشکرایہ - گرامرو قانونی تاییہ تی خوی ہہ یہو ، ژیانی کوردیش لہ
بارو دۆخ گہ لیکتی سیاسی و کۆمہ لایہ تی و ئابووری جۆرہ جۆردا رینگای
لہوہ گرتبی کہ ئەم زمانی ئەدہ بیی یہ کگرتووہی باسمان کرد پەیدا بیی و
بیٹہ دی ، دیارہ نووسینیش بہ زماتیکی کوردی یہ کگرتوو ، تائیتا ی ،
وہ کہ نامانجیکی دوورہ دەست ئەمینیٹہ وہو ، دوور ئەبسی لہوہی بہ گوترہی

بنه ماگه لیگی هه موان په سه ند کردووی وا به پرتوه بچن هه موو لایهك
 له سه ری پرۆن . تائیتایش هه ندی پیتی وا موان به شیوه ی جیا جیا
 ئه نوو سرتن . هه رچی وشه و به تایه تی وشه ی له دوو پارچه یا پتر
 پیکهاتوویشه ، له بارودوخیکی ناله بارتردایه . به لام دیاره نابیی ئه مه
 تابلویه کی رهشی قه ترانیان - نه سه بارهت به نوو سینه وه ی گرامه ری زمانه
 کوردی و نه سه بارهت به بریاردانی چۆنه تی نوو سینی پیتو وشه کان -
 له پیشدا دانج . تائیتا له هه رکام له ولاتانی کورداندا چه ندین هه نگاو
 له م بواره دا نزاهه که نیشانه ی هه رکام له و هه نگاوانه زه قوزۆپ له
 بهرچاومانه . به لام ئه وه ی له پاش پرانه وه ی جهنگی به که می جیهانه وه و ،
 به تایه تی له م سی ساله ی دواپی پاش ده رچوونی به یاننامه ی میژووپی
 مارتی ۱۹۷۰ دا له کوردستانی عیراقدایه وه دی هاتوو ، بوته پیشه نك و
 پیشه و او پرینگا روونکه ره وه بو گشت رۆله کانی گه لی کورد له هه ر لایهك بن .

ئیمه له کاتیکدا که سه ری نه وازش و قه درلیزانین بو یادی هه موو ئه و
 سه ربازه ونو فاسراوانه نه ی ده که بن که خزمه تی گه وره گه وره یان له م
 پرینگایه دا پیشکesh کردوو ، له توانماندا نه ئه و کاره گه ورانه پشتگوئ
 بخه بن که له پیکه وه تانی کۆری پیشووی زانیاری کورده وه و پاش ئه ویش
 له دهسته ی کوردی سه ر به کۆری زانیاری عیراقدایه کراون . ئه وه تا
 سه ره پای ئه و شتانه ی کۆری زانیاری کورد بریاری دابوون ، دهسته ی
 کوردی کۆری زانیاری عیراقیش له ناوه راستی سالانی هه شتادا سیمیناریکی
 بهر بلاوی هه ر له م بواره دا پیکه وه نا که له ئه نجامیدا گه لی بریاری پرپایه ی
 کاره کی (عه مە لی) دران . به لام هیشتا هه ندی گه یروگرفتی کۆن و
 تازه داها توو هه ر ماونه ته وه پتوستان به چاره سه رکردنه ، جا یا له به ره ئه وه ی
 چاره سه ریان بو دا نه زابوو ، یا چاره سه ره بو بریار دراوه کانیان له
 تاقیکردنه وه ی ژياندا ده رنه چوون ، یا له به ره ئه وه ی بنووسان خوویان به

له ئەستوگرتنی جێ به جێ کردنی ئەو شێوانەووە زیاتر گرتووە کە هەر له منالیاوەو فێریان بوون . ئەمەش پالێ بە دەستە کوردی کۆری زانیاریەو نا سیمیناریکی تر له سالی ۱۹۹۹ دا بێستنی با نه‌یشتوانی ئەو ندهی سیمیناره پیشووه‌کە ی ۱۹۸۵ ی گه‌وره‌و به‌ربلاو بێ .

ئەنجامی ئەم سیمیناره‌ی دوایی ئەم سێ باسه‌ بوو کە تیایدا خوێترانه‌ووە، بێ پێچوپه‌ نا ئەیلێن له‌ ئاستی ئەو مه‌به‌سته‌ گه‌وره‌یه‌دا نین چاومان تێپه‌یه‌وه‌ ، کە ئەو ته‌ نووسینی کوردی ، به‌ش به‌حالی ئەمڕۆ ، بخاته‌ سه‌ر شارپه‌یه‌کی ته‌خت و پته‌و .

ده‌سته‌ی کوردی کۆری زانیاری شادمانه‌ ئەم باسانه‌و باسیکی تر کە پێشتر خوالێخۆشبوو په‌ ئووف ئەحمه‌د ئالانی له‌ هه‌مان بابته‌دا نووسیه‌ — بخاته‌ ژێر ده‌ستی زانیان و ئەدیان و بنووسانی کوردو ، به‌هیوان مه‌سه‌له‌کە به‌م باسانه‌ چه‌ندین هه‌نگاوی تر بچێته‌ پێشه‌وه‌ بۆ چاوه‌روانی ئەو پرۆژه‌ی فووسینی کوردی له‌ شێوه‌یه‌کی سه‌قامگرتوودا خۆی ده‌بێتته‌وه‌و به‌سارو دۆخی ئەوه‌ی بۆ فه‌راهه‌م ده‌ی هه‌موان پابه‌ندی ئەو شێوه‌ سه‌قامگرتووه‌ بنو ، به‌لکو ئەو پرۆژه‌یش له‌ سایه‌ی په‌نجو ته‌قلای دلسۆزانی به‌غیره‌ته‌وه‌و به‌ یارمه‌تی هه‌موو مڕۆ نیازپاکو به‌شه‌ره‌فه‌کانی عێراقی یه‌کیته‌ی نیشتمانیه‌ی راسته‌قینه‌و راستو دروست دوو نه‌بێو ، ئێتر ده‌ست له‌ ده‌ست و هێزی له‌ خواوه‌ .

د . جوامێر مه‌جید سه‌لیم

ئەندامی کۆری زانیاری

سه‌ره‌کی ده‌سته‌ی زمان و ئەده‌بی کوردی

له‌ کۆری زانیاری

دووباره له گهڼ رینووسی کوردی و گیرو گرفته کانی

د. نه سرین فه خری

ئهم کۆبوونه ویه ، که بۆ پیداجوونه ویه به سهر رینووسی کوردیداو چاره سه رکردنی ئهو گیرو گرفتانه ی ماونه ته ووه ، یان بیروراو بۆچوونی جیاواز هه یه دهرباره یان ، یه که م کۆبوونه ووه نییه ، ههروه ها یه که م هه ول دان نییه ، به لکو هه ول و ته قه لای ساله های ساله تا گه یشتوو به م شیوه یه ی ئه مروی ، ئهم هه ول و ته قه لایه ش هی یه ک و دوو که س نییه ، به لکو هه یی چه نده ها که سه له نووسه رو شاره زاو پسپوره وه که پاش هه ر پیداجوونه ویه که به سهر هه ولی پشته ردا ، به ره و پیشه وه ترو پوخته ترو باشته رۆیشتوو ، به چاره سه رکردنی هه ر گیرو گرفتیکه تر ، که هه سستی پی کراوه ، یان به رگوئی که وتوووه ، یان هاتوته ری ئه م و ئه و له کاتی نووسین و خویندنه وهدا .

واتا ئهم کۆبوونه ویه دووباره و به وپینه ، له سه ر داوا ی هه ندیک و لایه نو ، چه ند که ساتیک ، که مه راقی ئهم رینووسه نو ، پیوستیان به روون کردنه ویه کی گشتی و زانستیانه هه یه ، سه بارت به وینه ی هه ندیک ده نگ (واتا پیت) ، له گه ل چۆیتتی هه ندیک وشه ی ساده و ناساده ، چ سه ربه خو ، چ له ناو رسته ی هه مه چه شنهدا ، که مشومرو رای جیاوازی

لهسهره • له گه‌ل داواکردنی هۆو جۆری ئه‌و چاره‌سهر کردانه ، تا به پێی روون کردنه‌وه‌يان به به‌لگه‌و نمونه‌ی زانستیی ئه‌وتۆوه بێت قه‌ناعه‌تی ته‌واوی پێ به‌ئین و له‌سهری برۆن و به‌سهریدا تێپه‌رن ، نه‌ك دووباره سه‌ره‌له‌دان هه‌و بگه‌رێنه‌وه سه‌ری ، تا به‌وجۆره روون و پڕپروایه‌ش روونی که‌نه‌وه بۆ ئه‌و له کاتی خۆی و شوێنی پێویستدا ، که به‌تایه‌تیش ئه‌مه زور پێویسته بۆ (قوتایانی پله‌ی بالا‌ی زمان)ی ئه‌م‌رۆو مامۆستایانی سه‌بی ، بۆ فێرکردنی ئه‌م رێنوو سه‌ به‌شێوه‌یه‌کی راست و یه‌ک‌گرتوو له‌پال رێزما‌نه‌که‌یدا ، چونکه له‌وانه‌وه به‌ره‌و خواره‌وه – به‌ره‌و پله‌کانی ئاماده‌یی و ناوه‌ندی و سه‌ره‌تایی دێته‌ خواره‌وه •

لێره‌دا بۆ یادکردنه‌وه سه‌ (٣) سه‌رچاوه‌ی تایه‌ت به‌ رێنوو سی کوردی ده‌خه‌ینه‌روو ، که تارا ده‌یێک هه‌ولو ته‌قه‌لای ساله‌های سال و ره‌نج و کوششی ئه‌م و ئه‌و ده‌گر نه‌ خۆیان •

یه‌که‌م : کتیی (رێنوو سی کوردی) (قه‌سه‌که‌ر) ، چاپی (١٩٧٧ – ١٩٧٨) ز زانکۆی سه‌لاحه‌ددین – بریتیه‌ له (٧٩) و دياره که کتییکی (منه‌جی)یه ، بۆ به‌شه‌کانی زمان‌ی کوردی به‌گشتی •

به‌لام ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یێت که لێره‌وه ده‌ست‌کراوه به‌ ئاو‌ردانه‌وه له رێنوو سی کوردی و چاره‌سه‌رکردنی گه‌رو‌گرفته‌کانی ، به‌لکو له‌به‌ره‌ئه‌وه‌یه که ، یه‌که‌م کتییکه (منه‌جی) بێت و ، دا‌زاییت بۆ ئه‌و پله‌ بالا‌یه ، که بێ‌گومان نیشانه‌یه‌کی هۆشیاران‌ه‌و ، هه‌ست‌کردیکی ته‌واوه به‌ نرخ و گر‌نگی رێنوو و فێر‌بوون و فێر‌کردنی به‌شێوه‌یه‌کی راست ، هه‌روه‌ها بۆ یه‌که‌خستنی ئه‌و لایه‌نا‌ه‌ی به‌جۆریک زیاتر ده‌نووس‌رتن و هیش‌تا کیشه‌و بیرو‌رای جیا‌وا‌زیان له‌سه‌ره •

له لاپهړه (۸۵) هشتاوېټنچ و به دواووهی ئهم کټیبه دا ، ناوی (۱۴) چوارده سهرچاوه هاتوتهوه ، که تایه تن به رینووسی کوردی ، چ به پیتی عهره بی ، ین لاتینی ، له ناووهی ولات و دهرهوهی ولات و ، له لایه ن چه ندین شاره زاو پسپوره وه .

یه که م سهرچاوه چاپی (سالی ۱۹۲۰) ه ، له لایه ن (محمد امین زکی) و (ملا محمد باشقه) وه ، به پیتی لاتینی ، دوا سهرچاوه له م کټیبه رینووسه دا ، ژماره (۱۴) چوارده یو به ناویشانی (رینووسی کوردی له سده یه کدا) ی (حامد فرج) ه ، چاپی کور ، سالی (۱۹۷۶) . سهرنج بده نه (له سده یه کدا) . له گه ل (۱۰) ده سهرچاوه ی تر ، که باسی رینووسیان یتدایه ، دووباره لیره و له چنده ها شوینی تر له دهرهوهی ولات .

به کورتی : نازانین ناوهر وکی ئهم رینووسه چون و تراو ته وه ؟ ئایا تائیتا هر له کاردایه ؟ ئه وانهی دهی ئینه وه ، یان وتوویانه ته وه ، تا چ راده یه که شاره زاو ئاگادارن و توانای ئه وه یان هه یه که بهرپرسیار بوونه وه وه لامي به جی بده نه وو ، نه که ته نیا خاوه ن پرسیار به لکو گشت گوینگره کان ئه و وه لامي په سنده بکن ؟ هه روه ها ئایا وه لامي که ی له گه ل ناوهر وکی رینووسه که ، یان خاوه ن پرسیاره که یه که ده گرته وه ؟ ئایا بیر ، بیروای تایه تی خویه تی - که مهرج نیه بجیته سر ؟ یان به لگهی وردو زانستی له پالدايه ؟

له (۱۹۷۸-) تائیتا (۲۰) سال زیاتره ئهم کټیبه دانراوه ، نه ده بوو ماموستا که یتینی خوی و قوتایان کوبکا ته وه - ئه و یتینیان هی که یتوستان به روون کورده وه هه یو نه برراونه ته وه ؟! بن گومان له م (۲۰) بیست ساله دا چنده ماموستا گورپراوه و چنده چنده له قوتایان ئه و پله یان برپوه ؟! - ئینجا به نووسراوی بگه یتنرایه ته ده ست خاوه ن کټیبه و ، ئه و لایه نه ی کټیبه که ی له چاپ داوه ، تا به شیوه یه کی باشترو راستر

له چاپ بدرایه ته وه ؟ یا ته نیا حازرین بۆ قسه و باسی ناوخر ، به لام له کات و شوینی خۆیدا ، یان نه و خه لکه هوروقه پیا نه ، یان ونو بزرن ؟! یان دیاره نه وه ی هه یه وهك (بیی - مه تتو - به به غا) دهوتریت و دهوتریتته وه •

له پیشه کی له کتبه دا دانه ر نووسیویه تی :

« ... راست نووسین به لگه ی شاره زایی و زاینه ، نهك راهاتسن و فیروونه به و شیوه ی پتی ده نووسین •• ، به لگه ی شاره زایی و زاینه ی ریزمان و دهستوری زمانه ، ههروهك شاره زایی له ریزماندا •• ریگه ی راست نووسینمان بۆ خوش ده کات و ، له ژیر تیشکی زانستیدا نه وه هه له و ناته وایانه ده دۆزینه وه که تووشمان دین » •

که واته پتوه ندیه کی به هیز هه یه له تیان زاینی ریزمان و راست نووسیندا • نه م پیشه کیهش (ه) پینج لاپه ره یه ، که باس هه ر باسی رینووس و نرخی راست نووسین ده خاتهروو •

دوو : چاپکراوی دووهم (رینووسی کوردی به پتی بریاره کانی کۆری زانیاری - عیراق - دهسته ی کورد)یه ، سالی (١٩٨٧) ، (ههفتاویهك - ٧١) لاپه ره یه • له پیشه کیدا نووسراوه :- « رینووسی یه کگرتو و نیشانه ی یه کیتی یرو بۆچوونی هه موو گه لیکه ی پیشکه وتوو ، که زمانی نه ته وایه تیه ی خۆیان بۆ له یهك گه یشتن له هه موو کۆره کانی ژیاندا به کارده هینن ، چونکه به هۆی نه و رینووسه وه ، که له پوورو به ره می هاوچه رخ و ئاوانی دواروژ ، نه وه دوای نه وه ده میتته وه ، به وینه یه کی یهك گیر رزگار ده بیت و ، تومار ده کریت ••••• » ، تا دینه سه ر باسی (میژوو نووسی) که - چۆن - به دوای چۆنتی له دایک بوونی رینووسی یه کگرتووی میله تاندا ده گه ری ، تیبینی ده کات ، که نه م ئاکامه نه ته وایه تی به یه کسه ر وه ده ست نه هینراوه » ، تا دینه سه ر هۆی نه و کۆره ی له (١٨-١٩/١٢/١٩٨٥) گیرا له ژیر چاودیری سی کۆری زانیاری عیراقدو له هه مان مه له ندی ناویراودا ، به وینه یه کی ئیجگار

بەربلاو لەرووی ژمارەى ئەندامان و نواندنى زارەكانى زمانى كوردى و
رەنگاورەنگى پىپۆرىيەتى و ، بۆچوون و ژمارەى بەرپرسىاران و دەزگا
كوردىيەكان .

هۆكانى ئەم كۆرەش ئەمانە بوون :-

يەكەم : رینووسى كوردى بەگشتى لە نووسەریكەو بە
نووسەریكى دى جیاوازه ...

دووهم :- هەول و تەقەلای زاناو پىپۆرى كورد ، ... بەكارىكى
كەسى لەقەلەم دەدری ...

سێهەم :- بلاو كوردنەوێ تۆزینەوێ ئەو نووسەرانی ، كە بە
دەنگ بانگەوازه كەو هاتن ..

چوارەم :- ریکخستنى بۆچوونى ئەو نووسەرانی ، كە هەولسى
چارەسەر كردنى ئەم خالانەى خوارەوێ داوه :-

یەك :- گىروگرفتى دەنگەكان .

دوو - وشەى سادە و ناسادەو گىروگرفتهكانى

سێ :- گىروگرفتى راناوى لكاو لەگەڵ فرمان و ئامرازى (عەتف -
عطف) ی (و) و (ش) و ، ئامرازى ئیزافەى (ى) .

چوار :- گىروگرفتى نووسینى وشەى عەرەبى و خالبەندى .

كارەكەى ئەم كۆرە هەرۆك لە كورتە خالەكانى سەرەویدا
پروون دەبێتەو ، زۆر بەر فراوان و بەسوودو باش بوو ، كە پێویست بوو ،
پێرەو بكریت ، بەپێى یاسای كۆر ، پاش بریاردان لەسەرى بەشیوەیەكسى
(رەسمى) . ئەمە نەهاتەدى ، بەلام هەندێك بەپێى قەناعەتیان پێرەویان كردو :
ئەوانى تر (هەرۆك با بەلای گوتیاندا تێپەرى ، بەبێ ئەوێ بۆ (ئا)
یان بۆ (نا) - ئەمەش یەكێكە لە دەردەكانى ناوخۆمان .

بەلام پيويستە ليرەدا ئەمەش بخەينە پيشچاۋ ، كە ئەم گيروگرفتانه
 لەسەداسەد (۱۰۰٪) نەپراونەتەو ، بەلام راى زوربەى بردۆتەسەر ،
 بەندەش يەككە لەوانەى كە لەگەل هەندىك لەو برياوانەدا نيم ، چونكە ئەك
 زۆر ييتو بۆر ييت ، بەلكو جۆر ئەك ژمارە ليرەدا مەرجەو ، دەييت
 دەورى خۆى بيبىت ، هەروەها لەگەل بەشيك لەو ئەنجامانەشدا نيم ،
 ئەك لەبەرئەوەى راى تايەتەى خۆم هەيە ، بەلكو بەپيى بەلگەى زانستى .

ليەشدا بۆ درژە پينەدانو ماوەدان بە ئامادەبووان ، ئەو تيبينانەى
 خۆمان خستۆتە ئەولاولە بە ئامادەكراوى ، تا بەپيى پرسيارو پيويستى
 بيانخەينەروو . چونكە هەندىك لەوانە (يەك و دوويان ناويت) چونكە
 ئەوەندە روونن خۆيان وەلامى خۆيان دەدەنەو لەژىر تيشكى زانستى
 زماندا ، بەكورتى و تەنيا بۆنموونە (راناوى لكاو) ، (ي) ئيزافە ، (و)
 (عەف) ، وشەى دارژراو (بەياريدەى پيشگرو پاشگرو) و ئەو وشە
 ليكدراوانەى يەك واتاى سەربەخۆ جياواز دروستدەكەنو ، ئەو وشانەى
 بە رووالەت يەك و لە واتاو ناومرۆك جياوازن : — بۆنموونە : —

پيشكەوتن (فرمان — كەوتن) و (پيش) ئاوەلكارە ، پيشكەوتن —
 (تقدّم) دژى (پاشكەوتن) هەروەها — پاشكەوتن — هەستم بە ئازاركرد ،
 پاشكەوتن بەلگەى نەفامى و كەم تەرخەمىيە ، پىداهينان — (فرمان —
 داهينان) ه ، (بە ئەو داهينان) ، پىداهينان — (دەستى بە سەريدا هينا) ،
 پىكردن (فرمان — كردن) ه = بە ئەو كردن ، پىكردن — هەلكردن — ه چراكەم
 هەلكرد = پىكرد ، ئيشەكەم پىكرد × چراكەم پىكرد هتد . .

دەنگى دوو (ر) و دوو (ل) و دوو (و) لەو رووترە كيشەى لەسەر
 بكرىت ، يان (دىهۆنگ) و (پىت) لە يەك جودا نەكەيتەو ؟ . . . ديارە
 ئەنجامى نەشارەزاىيەو بەلگەى ئەمەشە كە هەروەك هەرمەيدانە —
 مەيدانى زانستى ، پسپۆرو زاناي خۆى هەيە ، رينويسيش زانستە ، وەك

ریزمانو ، هه‌ریه‌که تیشکی روون‌کردنه‌وه ده‌خاته — سه‌ر ئه‌وی‌تسو
 ساغی‌ده‌کاته‌وه ، واتا نه‌ رای ئه‌مو ئه‌وو ، نه‌ راهاتنه‌و نه‌ فیربوونو ، نه
 هه‌رکه‌سه‌ش ییتو خۆی تی‌هه‌لقوریتینیت ، مافی ئه‌مانه‌ ته‌نیا له‌وه‌دایه‌ بیه‌رسو
 داوای روون‌کردنه‌وه بکه‌ن ده‌رباره‌ی ئه‌مو ئه‌و کامیان راسته‌و کامیان
 هه‌له‌و بۆ ؟ یان کامیان راسته‌و کامیان راسته‌و بۆ ؟

چاپکراوی سییه‌م : (نووسه‌ری نوێ) یه ، که ژماره (۷) هه‌وتی ته‌رخان
 کردووه ، بۆ (سمیناری په‌ره‌پێدانی زمانی کوردی) ، واتا ژماره‌یه‌کی
 تایه‌تیه‌ به‌م سمیناره‌و چاپی کانوونی یه‌که‌می (سالی ۱۹۹۸) زاینه‌و ،
 ژماره‌ی به‌شداران له‌م سمیناره‌دا (۶۸) که‌سن .

جۆری به‌شداریان چۆن بووه‌و چۆن دابه‌شکراون به‌سه‌ر هه‌ر لایه‌ندا
 روون نیه‌ ؟ ، هه‌روه‌ها — به‌رپرسیار (که‌ شارمزا یان پسپۆران) ده‌گرێته‌وه ،
 له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌دا که‌ دووچاری لی‌پرسین ده‌بنو پێیوستان به‌م کۆبوونه‌وانه
 هه‌یه ، له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌شدا که‌ نووسه‌رنو ده‌یانه‌وێت له‌گه‌ڵ هاو‌نووسه‌ران
 رینگه‌یه‌کی یه‌کگرتوو بگرنه‌به‌ر ، یه‌ک له‌به‌ر خۆیانو دوو له‌ پێناوی راژه‌ی
 زمانو میله‌ته‌که‌یدا ، چونکه‌ هه‌رکه‌سه‌و جۆره‌ نووسینیک له‌ نووسه‌راندا
 جێی ناره‌زایی و نه‌فامی ده‌رده‌خات ، له‌پال سه‌رسورمان .

ئه‌م سی (۳) به‌شه‌ روون نینو تیکه‌لن له‌م سمیناره‌دا . چونکه‌
 به‌ریوه‌به‌رو به‌شدار بوو پێیسته‌ پسپۆری ئه‌و کۆره‌ ییت ، ئه‌وانه‌ش که‌
 وەك وتمان دووچاری ئه‌و کاره‌نو به‌رپرسیار ده‌بنه‌وه ، پرسیاره‌کانیان
 له‌پیشه‌وه ئاماده‌ کردییت ، هه‌شه‌ گوێ ده‌گریتو فیر ده‌ییت بۆ
 راستکردنه‌وی رینووسی خۆی — له‌ناو ئه‌و ناوانه‌دا هی‌وای تیدایه‌ که‌ له
 جێی خۆیاندا ، هی‌واشی تیدایه‌ دوورو بچ‌ئاگانو ، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا (رای)
 ناته‌واوی خۆیان به‌ ته‌واو زانیوه‌و وه‌ک دیاره‌ سووریشن له‌سه‌ری ، ئه‌وه‌ی
 به‌م ژماره‌یه‌دا ییته‌وه‌و ، له‌ ناوو راكان وردیته‌وه‌ ئه‌مه‌ی بۆ روون ده‌ییته‌وه .

له لاپهړه (۲۵) ی ئەم ژماره یه دا که به ناویشانی (رینوس) ه ، دیریک نووسراوه ده لیت :- (ئیمه هاتوین ، خزمه تی زمانی کوردی بکه یین) . جوانه و له جیه و ئاواتی هه موو دلسۆزیکه له م بواره دا . ئینجا دیتسه ر ئەم وته یه : (هه ر براده ریک چ بۆچو و تیکي ده رباره ی جۆری دانیشه کانه هه یه بیان خاته روو) . زۆر له جیه و باشه به مه رجیک ئەم براده رو ئەو براده ر شاره زان بنو شاره زایه کی زانسته .

یه کیک له وانه ی ئاگادارنو له به شداربووه کانی کۆبوونه وه ی کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کوردی بوون - مامۆستا (شکور مسته فا) یه و ده لیت (ئیمه کومه لیک موعه له قمان هه یه) ئایا ئەو کومه له چه نده ؟ چیه و بۆ ؟ به شیک له و (موعه له قانه) خۆمان (موعه له قمان) کردوو ، به داخه وه که ئەمه ش یه کیکه له ده رده کافمان ، هه روه ها ده لیت : (رێزمان تیکه ل به رینوس نه که یین) . . . که به راستی سه یره و وه لامی ناوێت . یان دوو (و) = (وو) هه ییت یان نه ییت عیلاقه ی به مه سه له که وه نیه ؟ چۆن نازانین ؟! (کوور) (و) ی درێژه و (هه ژار) هه مووی به یه ک (و) ده نووسیت . منیش له م رایه دام ، (هه ژار) ئەگه ر که له شاعیرو زمان پاراوو شاره زان بووچ پێوه ندیه کی به (رینوس) هه هیه ، توش که (کوور) و (کوور) (قوول) و (قوول) و (هوستن) و (نوسین) به یه ک (و) بنووسیت ده ییت چۆن وه لام بدریته وه ؟! . یان که دیتسه ر (پێی داگرتن) هه موویان ، واتا یه ک به یه ک به بی (واتا - مه عنا) داده ییت - که هه له یه و هیوادارین هه له ی چاپ ییت ، ئەگینه شاره زانستی و نالیت .

- سه یره وه یه خۆی ئەندامی بالاو یه کیک بوو له پوخته که رانی بۆچوونه کانی کۆری (رینوس) . . دان به پسپۆرو خاوه ن شه هاده ی دکتۆرادا ناهیییت و رای خۆی - که را ناخوات له م شوینانه دا - له سه روو هه موو شتیکه وه یه . ئەمه م هیناوه ته وه بۆ نموونه و بۆ نه گبه تی . ئیتر ئەم

ده لیت یهك (و) و ئه و (دوو) ، ئه م لابه ین و ئه و نا ۰۰ به هه وهس ۰ ل (۳۰)
 خه لكی سلیمانیه - سلیمانیتیه - كه وا ناگوت ریت بهلكو سلیمانیه یه ،
 وهك - هه له بجه یی - باداوه یی - بانه یی هتد ۰۰ تا (۳۱) - به لام د ۰
 فه رهاد پیربال - دانی به وهدا ناوه كه ئه و گهرو گه رته ی له زمانی ئیمه دا
 هه یه له زمانی تریشدا هه یه - فه ره نسبی باسكردووه ۰ بۆ عه ره بی نیه تی؟!
 (به تایه تی له چاپه مه نیداو به کاره یێانی ژێرو بۆرو فته و شده) دا؟! ۰۰ به لام
 پردوو یانه ته سه ر ۰ (ق ۰ د ۰ م ۰ ق ۰ م ۰ ل ۰ جمل) له کاتیکدا ئه و ی
 شاره زا نه ییت - قمه و قمه - تیکه ل ده کات ۰۰

بیان نووسین به لاتینی - (و) و (ی) بزوین و کپ كه یهك روواله تیان
 هه یه له ویدا دوو وینه ی جیاوازیان هه یه له لاتینیدا ۰

ل (۳۳) و وشه ی (خانوو) - ۰ خانوو كه - به سنج بزوین
 له قه له م دراوه ۰

ده مارف خه زنده دار - ئیشاره تی بۆ ماموستا توفیق وهه بی کاردووه
 كه له (۱۹۵۷) گهرو گه رته کانی رینووسی چاره سه ر کاردووه ، له زنجیره
 وتاریکدا (زمانی کوردی له توینکله گوینیکدا) ۰ دیته سه ر زمانی عه ره بی و
 گهرو گه رته کانی و به لاشیه وه سهیره (دهنگ و زاراوه) بخریته دهنگدانه وه !!؟

یان کیشه له سه ر (ی) ی ئیزافه - ؟ بۆ ؟ قازی ناو ۰۰ قازی شار ۰

ئینجا وشه ی (دارێژراو) و اتا له گه ل پیشگرو پاشگردا ۰ چوون
 بنووسرین ۰ ئه و ی شاره زا ییت ده زایت چوون ۰

ئیشه كه م پێ کرد - چرا كه م هه لکرد ۰ ئه و یان (کردن) و ئه میان (پێکردن)
 پێکرد - لیسته یێك به کومه له وشه یه کی له م جوهره م ئاماده کاردووه ۰

- ئینجا ل (۳۹) و (چی و چ - تیکه ل کراوه و به جودا یان تیکه ل
 بنووسریت ۰ ئینجا (ئه م سال و ئه مسال - ئه مرو ۰۰) و - بازدان بۆ ئیدیه مو ۰

ل (۱) دەست فوئو دەسنوئو — دەست — دەس — بە پیشگر داده یت ،
له جياتی هوئی لادانی (ت) دەرخت ، وەك دەسمال و دەسەر — ، بو
له (دستاردا) وانیه — تال (۵۱)

بە کورتی — جوړه گیره شیوینییهك له و کوبوونه وه یه دا دیاره :

۱ — دەبوو — پسپوو شارەزایان له زمان و ریتووسدا له وانێ تر جودا
بکرتنهوه .

۲ — ئاماده بووان هوانه ی پتوستان به و نهجامانه و نه و تینیا نه هیه
له کاروباری خویاندا — ههیه که — تیننی خوی و پرسیاره کانی
ئاماده — بکردایه . نهك به سه ریتی و تیکه ل و پیکه ل یت .

۳ — دەبوو به ریک و پیک چي کراوه و چي چاره سەر کراوه دووباره —
هه ل نه وه شیننه وه ، دوان له سەر نه وه یت که ماوه ته وه به ئاماده کراوی
بخرایه ته روو ، ئینجا چاره سەر کردنی له ژیر تیشکی زانستی زماندا و له رووی
ریزمانه وه ، نهك به رای نه م نه و .

واتا له وانیه له کوبوونه وه ی کوردا به شدار بوون ، به تاییه تیش
هوانه ی نه ندای نه و کوره بوون دەبوو له و توه دەست پیکه ن نهك
ریس بکه نه وه . به خوری ، من لیره دا کوتایی به قسه کانم دهینم و
ئامادم بو و لامدانه وه ی هه ر پرسیارێك . به لام خوشم نه م پرسیاره ده که م
له ئاماده بووان ئایا هه ر وا هاتوون — یان خویان ئاماده کردوه بو ئه م
هاتنه ؟! ههروه ها پاش نه م کوبوونه وه و وتووێژه بو کوی و ؟ به ره و کوی ؟
کوبوونه وه و رووبه روو بوونه وه کاریکی باش و به سوودم به مه رجیک
— مه رجی سه ره کی خزمه تی گشتی یت ، که زمانی میلله ته که یه . دوو فیر
بوون له یه که وه و وه رگرتنی شتی راست به لگه ی رۆشنیرییه و دهست
له ناو دهستی یه کدییه له پیناوی راژه ی گشتیدا . ئایا که ی دان — به م
راستییه دا دینن ؟!

یه کشه مه مه ۱۹۹۹/۱۰/۲۴

به دهو روبری چاك كردنى شیوه نووسینی کوردیا

محمدی مهلاکریم

به ر له هه رچی با ئه وه بلییم که مه به ستم له ئیستیلاهی (شیوه نووسین) ئه وه یه له ناو ئه وانه دا به م با به ته وه خه ریکن ، پیتی ئه لین «رینووس» • من ئیستیلاهی (رینووس) م به لا وه هه له یه ، وهك (زاراوه) خۆشیم ، به واتای (ئیستیلاح) ، به لا وه هه له یه • له وانه یه براده ری له ولا وه راست بیته وه بلی : ئه ی بلین چی ؟ له وه لامیا ئه لیم : ئه بی وشه یه کی وای بو بدۆز ریته وه یا بو دروست بکری واتا که ی به ته واوی بگه یه نی و به پیتی رینوشوینه کانی زمانی کوردیش داریژرابی • (رینووس) ، به کوردیه کی راست و ره وان ، واته : که سی که (ری ئه نووسی) ، وهك (دوعانووس) واته : که سی که دوعا ئه نووسی و (عه رزو حال نووس) واته : که سی که عه رزو حال ئه نووسی • یانی چی : (ری ئه نووسی) ؟ نازانم ! ری چۆن ئه نووسی ری ئه نووسی ، ئه کریته وه ، ئه دۆز ریته وه • خه لك رییهك ئه که نه وه یا ئه دۆز نه وه به زووی و به ئاسانی بیانگه یه بیته جیهك • ئه وانه رییان کرد وه ته وه یا دۆزی وه ته وه • ئه وه ی وشه ی (رینووس) ی دانا وه ، دیاره مه به سستی (رینگای نووسین) بو ، واته : ئه و رینگایه ی له نووسینا ئه یگر نه به ر • (رینووس) یش ئه و واتایه ناگه یه نی • هه روا (زاراوه) یش که له (زار) و (ئاو) پیکهاتومه تیکرا واته : (ئاوی زار) ، واته : هه میشه به سه ر زمانه وه یه • به لام ئیستیلاح هه میشه به سه ر زمانه وه نه و له شوینی تایه تیدا نه بی به کارناهیتری • نازانم

ئەوئى ئىستىلاھى (زاراۋە) ى يەكەمجار بۆ ئەم واتايە بەكارھىناۋە ، وائى
بىر كىر دۈۋەتەۋە كە مئ ئىستا لىرەدا نووسىم يا بە جۆرىكى تىرى بىر كىر دۈۋەتەۋە ؟
ئەمەى مئ بۆچوونى خۆمە و ئاۋاتەخۈۋام خاۋەنى يەكەمى وشەكەش ، ئەگەر
ماۋە ، ئەۋەمان بۆ روون بىكەتەۋە كە چۆنى لىكداۋەتەۋە . ئەگەر پىۋەندى
(زاراۋە) بە (ئىستىلاھ) ەۋە ئەمە بىن كە مئ بۆى چووم ، لاموايە پىۋەندىكى
دوۋرەۋ بە راستو دروستى تازانم^(۱) . جا بۆيە لىم بىوورن ئەگەر بلىتىم
بەشىكى زۆرى ئىستىلاھە كانمان كە ئىستا لە كۆلىزو خوتىندىگاۋ
قوتابخانە كانمانا بەكار ئەھتىرئىن ، لەم بابەتەۋو ، ئەمەش زىياتىكى گەۋرە
بە دۈۋرۋى زماۋو خوتىندەۋارى و زانستان ئەگەيەنئى . مئ لاموايە چارەى
راستى ئەم گىروگرفتە ، ھەر ھىچ نەبىن لەم قۇناغەى ئىستامانا ، بە بەكارھىنانى
ئىستىلاھە زانستىيە جىھانىيەكانە كە لە بەشىكى زۆرى زماۋەكانى جىھاننا
بەكار ئەھتىرئىن و ، ھەر گەلى توۋشى تەنگەجىكلىدانەئىي و دەمارگىرىسى
ۋشكەنەتەۋەپىيەتى نەھاتىب ، بىر لەۋە ناكاتەۋە وشەى بە زماۋى خۆى بىو

(۱) لە فەرھەنگە كوردىيەكانا گىۋى موكرىبانى لە (فەرھەنگى مەھاباد) و ،
شىخ موحەممەدى خال لە (فەرھەنگى خال) و ، فاضل نىظامەددىن لى
(گەنجىنەزىرىنە) دا (زاراۋە) بان بە واتاي (اصطلاح ، مصطلح) لىكداۋەتەۋە .
د . جەمال نەبەزىش ناملىكەيەكى بە ناۋى (زاراۋەى زانستى) يەۋە ھەيە .
ھەژارەش كە فەرھەنگى (ھەمبانە بۆرىنە) كەى پاش ھەموۋ ئەۋ سەرچاۋانە
لەچاپداۋە ديارە ھەموۋىشيانى لە بەردەستا بوە ، بە « شىۋەى
تايەتتى ئاخافتن ؛ دەرۋى دەم ، زاراۋ » ى مەئنا لىداۋەتەۋەۋە باسى
(اصطلاح) ى نەكردۋە . وا پىتدەچى يەكەم سەرچاۋە ئەم وشەيەى بەم
واتايە گرتىتە خۆى ، (فەرھەنگى مەھاباد) كەى گىۋى موكرىبانى بىن .
دوۋر نىئە ئەۋىش لەۋەۋە بۆى چووبىن كە لە دىيالىكتى موكرىباندا بە
(دەم) ئەلئىن (زار) و خۆشيان – ئەۋو حىتىن حوزنى موكرىبانى كاكى –
گۇفارو چاپخانەيەكىان بە ناۋى (زارى كرمانجى) يەۋە بوە . دوۋر نىئە
شىخى خال و د . جەمال نەبەزو فاضل نىظامەددىنىش ھەر لە گىۋىيان
ۋەرگرتىچ .

هەر ئىستىلاحو وشەيەكى تازە داهاتوو دانى . جا ئەگەر خوا كوردى و
 رۆژى له رۆژان دامودەزگايەكى تايەتیی خۆمانمان بوو و فەرەهنگى
 يەكەيەكى دىالېكتو وردە دىالېكتەكانى زمانەكەمان نووسراو ، پاش
 ئەویش فەرەهنگى يەكخراوى سەرلەبەرى دىالېكتەكانى زمانەكەمان
 نووسراو ، فەرەهنگىكەش دانرا واتاى ئەو ئىستىلاحو جۆرەجۆرانەى ،
 بەكوردى ، تيا لىكدرايەووە كە هاتوونەتە هەر سەرىكى ژيانمانەووە ، ئەوكاتە
 ئاسان ئەبى شارەزايانى زمانەكەمان ، هاوکار لەگەڵ زانايانى گشت
 بابەتەكان ، لەسەر بنەماى واتاى گشت ئىستىلاحو داهاتوو جيهانەكانو
 گەران بەو فەرەهنگە بەربلاووە هەموو وشەكانى زمانەكەمان — گرەووەداو ،
 بەگوێرەى گرامەرى زمانى كوردى ، وشەى لەبار بوو گەلێ لەو ئىستىلاحو
 بدۆزینەووە يا داتاشين كە ئىستا پەكمان لەسەريان كەوتووە ئەم وشەگەلە
 غەلەت و پەلەتەنەيان بوو داتاشارووە .

با لە بابەتى كۆرەكەمان لاندەدەين و بگەڕێنەووە سەر مەبەستى
 سەرەكيمانو ، وا من لەم سەرەتايەووە دەستپێ ئەكەم :

خراب نە ئەگەر ئەوە بێنەووە ياد كەوا پاش بلاو بوونەووەى ئاينى
 ئىسلام لە كوردستانا ، هەر جۆرە نووسينى پيش ئىسلام لە كوردستانا
 بوو ، كە وەك دەر كەوتوو دۆزراووەتەووە جۆرىكيشيان نووسين بوە بە
 كۆمەلێك پیتی تايەت بە كوردان بە زمانى كوردى پيشان نووسراووە
 تەناتە كىيى پرېايەخيشى بە كوردى پى نووسراووە^(٢) ، تا ماووەيەكى كەم
 نا ئەوجۆرە نووسيناوە ماوونەتەووە ، پاشان بە موسولمان بوونى بەشى

(٢) بروانەرە : محمدى مەلاكریم ، كوردیش كاتى خۆى پیتی پیتووسينى
 خۆى هەبوە ، گوڤارى «رەنگین» ، گوڤارىكى مانگانەى سیاسى گشتیە
 دەزگای رۆشنبیری و بلاوکردنەووەى كوردى لە وەزارەتى رۆشنبیری و
 راگەياندن دەربەدەكات لە بەغدا ، ژمارە ١١٧ ، تشرینی بەكمى ١٩٩٨ .

هه ره زۆری کوردان نووسینی کوردی و نووسین به پیتی کوردی و به هیچ
 جۆره پیتیکی تری پیش ئیسلام له ناو کوردانا نه ماوه و ، نووسین به عه ره بی
 بوه به نووسینی تاقانه ی ئه و کورده موسولمانانه ی توانیویانه بنووسن و
 بخوێنه وه .

پاش ماوه یه کی تریش که فارسه کان وریابوونه ته وه و دهسیان داوه ته
 نووسینی زمانه که یان به پیتی عه ره بی و ورده وردیش دهسکاریه کی که می
 هه ندی پیتی عه ره بیان کردوه تا زیاتر له گه ل دهنگی فارسی بگوێجی ،
 نووسین به زمانی فارسی و به پیتی عه ره بی له ناو کوردانیشا بلا بوته وه .
 پاش ئه مه ، وهك چۆن فارسه کان ههستیان به وه کردوه که شیوه نووسینی
 عه ره بی و به پیتی عه ره بی به ته واوی له گه ل سروشتی دهنگی فارسی ناگوێجی ،
 کورده کانیش ، پاش ئه وه ی دهسیان داوه ته نووسینه وه ی شیعی کوردی
 به پیتی عه ره بی و به شیوه ی فارسی ، ئه م ههستیان له ناو پهیدا بوه و
 ورده وردیه که وتووێنه ته جۆره دهسکاری کردتیکی شیوه نووسینی عه ره بی به
 پیتی عه ره بی به یارمه تی ئه و ئه ندازه دهسکاریه وه که فارسه کان له پیتی
 عه ره بیا کردویانه . بۆ نموونه : ئه مائیش ، وهك فارسه کان ، دهنگی
 (پ) و (چ) و (ژ) یان به شیوه ی ئیستا پیتی ئه نووسرتن ، نووسیوه و ،
 له وانیش زیاتر دهنگی (ڤ) یان خستوه ته قالبی پیتیکی تایه تیه وه و له مه يشا
 چاویان له چۆنه تی دروست کردنی پیت بۆ دهنگی (پ) و (چ) و (ژ) کردوه و
 هاتوون یهك نوخته که ی (ف) یان کردوه به سێ نوخته و کردویانه به (ڤ) ،
 وهك چۆن یهك نوخته که ی (ب) و (ج) و (ز) کراون به سێ نوخته و دانراون
 بۆ (پ) و (چ) و (ژ) ، به لکو له مه يش زیاتر پۆشتوون که تائیس تایش
 فارسه کان هه ره له شوێنی ئه و کاته یانا گیرسا و نه ته وه و ، ورده وردیه شیوه ی

(ه - ه) یان کردوه به نیشانه‌ی (بزوت) (۳) - یا وهك ئیستا بههله ئه‌لین (بزوتین) (۴) - ی سهر واته (فتحه) و ، پاشتریش (و) یان کردوه به نیشانه‌ی بزوتی بۆر واته (ضمة) و ، (ی) یان کردوه به نیشانه‌ی بزوتی ژێر واته (کسرة) و ، قادوایی (ه) ، که ئیمه ئیستا کۆمه‌لی نیشانه‌ی زیاترمان بۆ پیته عهره‌بیه به‌کوردی به‌کاره‌یتراوه‌کان داهیناوه و ، تیکرای پیتی گیراو ، واته (مشدد) ، به دووباره ئه‌نووسین و ، بۆ هه‌ندی ده‌نگ نیشانه‌یه‌کی وهك ژماره‌ی (۷) له‌سهر یا ژێری پیته‌وه دانه‌تین و ، هه‌مه له‌سهر کورسی ئه‌نووسین که نه‌ عهره‌ب له‌ شیوه نووسینی راستیا‌ناو نه‌ فارسی‌شتی‌وایان نه‌کردوه و ، (و)‌ی درێژ به‌ دوو (و - وو) ئه‌نووسین .

(۳) ئهم وشه‌یه من خۆم له‌ چاوگی (بزوتن) م داتاشیوه و ههر (بزوتن) ه‌که‌یه (ن) ه‌که‌ی پاشه‌وه‌یم بۆ ئاسانی به‌کاره‌یتان لابردوه وهك چون (پیشکه‌وتن) بۆ ئاسانی به‌کاره‌یتان کراوه به (پیشکه‌وت) . هه‌موانیش ئه‌زانن (بزوتن) واته (حرکه) .

(۴) (بزوتن) له‌ کوردیدا ئیسمی فاعیله و به‌عه‌ره‌بی واته (محرك) . ئه‌وه‌ی به‌که‌م جار بۆ واتای (حرکه)‌ی داناوه له‌ واتاکی وردنه‌بوته‌وه و که‌وتوته‌هه‌له‌یه‌کی زه‌قه‌وه . پێویسته له‌سهر به‌پرسیانی داناو و وه‌رگیرانی کتیب بۆ قوتابخانه‌کانی کوردستانی عێراق ئهم هه‌له‌یه و ده‌یان هه‌له‌ی‌تری ئهو کتیبانه راست‌که‌نه‌وه و نه‌هێلن چی‌تر به‌ قوتابیان بخوێنن .

(۵) ئهم راستیه له‌ ته‌ماشاکردنی ده‌سنووسه کوردیه کۆنه‌کان و پێشترین له‌ چاپدراوه کوردیه‌کان و به‌راوردکردنی سالانی نووسینه‌وه و له‌چاپدانیانه‌وه به‌ئاشکرا بۆ سه‌رنجده‌ر ده‌رته‌که‌وێ .

بۆ زانینی زۆرترو به‌دریژی له‌باره‌ی گه‌شه‌کردنی داهینانسی شیوه‌نووسینی کوردیه‌وه ، برۆانه‌ره : دوکتۆر ئه‌وه‌ره‌حمانی حاجی مارف ، نووسینی کوردی به‌ ئه‌لفبیتی عهره‌بی ، له‌ چاپکراوه‌کانسی ئه‌مینه‌داریتی گشتی پۆشنیری و لاوانی ناوچه‌ی کوردستان ، به‌غدا ۱۹۸۵ ، چاپخانه‌ی (علاء) .

بەم جۆرە ھەر لە سەرەتای بلۆبۆنەووەی کەم کەمی نووسینی کوردییەووە ، وردەوردە دەسکاری کردنی شیوە نووسینی عەرەبی و فارسی بە پیتی عەرەبی دەستی پێ کردووە ، ئەم کارە راست و دروستە لە ماوەی پاش جەنگی یەکەمی جیهانەووە لە کوردستانی عێراق و بەتایبەتی لە ناوچەکانی رۆژەلاتیدا گەشە یەکێکی زۆری کردووە ئەتوانم بە دلنایەووە - بێم ئیستا گەشتوونەتە ئاستیک پاش چارکردنی ھەندێ گێرگرتی کەم کە ھێشتا ماوە ، پێمان ئەکرێ بڵێن ئەتوانین بۆ ھەمیشە زمانی کوردی بەم پیتە عەرەبیە دەسکاری کراوێ بنوسین و ، ئەو بانگ و داوایە سی - چل سالی لەمەوبەر بەھۆی دەستەووەستانی رۆشنیرانی کوردەووە لە بەرانبەر چارەکردنی گێرگرتەکانی نووسینی کوردیا بە پیتی دەسکاری کراوی عەرەبی ھەبوو و چارەیان بۆ ئەو دۆزرایەووە لە ژێر کاریگەری پرۆپاگاندا ھەندێ لایەنا بۆ بەکارھێنانی پیتی لاتینی بۆ نووسینی کوردی ، ئەو داوایەیان بەدلا چووبوو ، ئیستا خەلکە کە تیکرا ریالیستانەتر بیرئەکەنەووە مەیلیکی ئەوتۆ بۆ بەکارھێنانی لاتینی بۆ نووسینی کوردی لەناو نەماوە .

بەلێ راستە ھێشتا میللەتی کورد چ لە کوردستانی عێراق و چ لە کوردستانی ئێران کە لەوێش بەھۆی گیانی کوردایەتیەووە کە دەولەت نەیتوانیوە سەرکۆتی بکاو ئەو تە ئیستا ھەندێ گۆقاری نیوە کوردی و نیوە فارسی و ھەندێ کیتی کوردی و کتیب دەربارە کورد بە فارسی دەرئەچن و ، بەشی کوردی لە چەند زانکۆیە کراوەتەووە ، چەندین ئیستگە رادیۆ و تەلفزیۆنی کوردی دانراوە ، بەھۆی کاریگەری رۆشنیری کوردی کوردستانی عێراقەووە ، کوردی نووسین تا رادەیکە باش بلۆبۆنەووە ئەدیو بنووسانی کوردی ئێران ئەتوان و تارو شیعی بێ گریوگۆل بە زمانی کوردی بنوسن و چ لای خۆیان و چ لە گۆقارەکانی کوردستانی عێراقا بلۆی بکەنەووە ،

ئەلېم بەلې راستە ھېشتا مىللەتى كورد كە لە ھەموو ئەو شوپناھەيا بە پىتى
 ەھەبى دەسكارى كراو ئەنووسى ، گەلې گىروگرفت لە رېنى جىگىرېوونى
 شىۋەنووسىنى يەكگرتوۋيا ھەيەو وەختە بلىم زۆر كەس زۆر وشە ھەر يەكە
 بە جۆرىكى جياواز لە يەكتر ئەنووسن ، بەلام ئەمە خەتاي ئەوە نىە كە
 شىۋەنووسىنىكى تا سنوورى ۹۰٪ يەكگرتوۋمان نىە • شىۋەنووسىنى
 وامان ھەيە ، بەلام لايتىك نىە چاودىرى بكاو كارتىك بكا لەناو جەماۋەرى
 بنووسانا بىچەسپىنى • بۆ نموونە ئەگەر ھەموو كىيەكانى قوتابخانەكان
 بەو شىۋەنووسىنە گىشتىە بنووسرانا يەتەو ، ئەگەر ھەموو سالى خولى
 فىركردن بۆ مامۇستاكانى قوتابخانەكانى سەرەتايى و ناۋەندى و ئامادەكار
 بكاربا يەتەو فىرى ئەو شىۋەنووسىنە بكارنا يە تا ئەوانىش ناچار بوۋنا يە
 بەتەواۋى فىرى بىن و خۆيان بە پابەندى بزائن و قوتايەكانيان بە نووسىنىوا
 رايىنن و بەو جۆرە منالان فىر بكن ، ئىستا بنەمايەكى پتەومان بۆ ئەو
 ئەبو لە ماۋە ۱۰ – ۱۵ ساللا ۋەچەي لە سەرەتاي ئەم بەرنامەو چوۋ
 قوتابخانەمان فىرى شىۋەنووسىنىكى يەكگرتوۋ بىي و ئەم شىۋە نووسىنە
 يەكگرتوۋ بەناو ھەموانا بلاۋبىتتەو پاش چەند سالىك بەھۆي بەسەرچوۋن و
 برانەۋەي ۋەچە بەساللاچوۋكانەو كە ھەر بەشىكىان بەجۆرى ئەنووسن ،
 ئەو جۆرجۆرى و پارچەپارچەيىە لەناۋا ئەماۋ گىروگرفتەكان چارەسەر
 ئەكران •

بۆ چارەسەر كىردنى ئەو گىروگرفتە كەمانەي ھېشتا لە رېنى دروست بوۋنى
 شىۋەنووسىنىكى يەكگرتوۋى كوردىدا ماۋن ، ھەۋلى جۆرەجۆر و پىشنىاي
 زۆر پىشكىش كراۋمو بۆچوۋنى زۆرىش لەلايەن ئەم ۋەئەو ۋە خراۋەتەكارو

خەلك پەسەندىان كىردوونو لەسەريان رۆيشتوونو ، هەندى كەسيش
پيشنياو بۆچوونەكانى خۆيانيان لە شىوەى كىتبا بلاو كىردوونە (٦) .

لێرەدا مەيدانى ئەو نەو بەلكو تەنانت توانى ئەویش نە ئىشارەت
بۆ هەموو هەولێكى تاكەكەسى بكەين ، چونكە ئەگەر درێژە كىشانی
مەسەلەكەيش بخەینە لاوه ، كەس توانى ئەو نەو ئەومان بۆ دەسنيشان
بكا خاوەنى هەر بىرو بۆچوونو پيشنياهكى خراوەكار كىيەو ، ئەگەر
هەندى كىشى بزائى ئىسپات كىردنى ئاسان نە . بۆيە هەر ئەو ئەومان بۆ
ئەمىنەتەو لە پيشاوى بەلگەدار كىردنى دانەپالى هەر بىرو بۆچوونو
پيشنياهك لەم مەيدانەدا ، دەستەودامىنى خاوەنە هيشتا لە ژيانا ماوەكانيان
بين باسى ئەو كارانەمان بۆ بنووسنەو كە لەم بارەو كىردوويانە چونكە
ئەو هەنگاوىكى پىرايهەخە لە بواری نووسىنى مێژووى گەشە كىردنى
بە كوردى نووسينا .

بۆيە تەنها ئىشارەت بۆ هەول تەقەلا دەستەجەمعيەكان ئەكەين
ئەلێن : لە سالانى سەرەتاي بوونى كۆرى زانبارى كورد كۆر هەندى

(٦) لەو كارانەى لەم مەيدانەدا لە عىراقا كراونو لە بەر دەستى منا هەن ،
ناوى ئەم كىتابانە ئەهينم :

١ - نورى عەلى ئەمين ، رابەرى بۆ ئيملاى كوردى ، ١٠٤ لاپەرە ،
بەغدا ١٩٦٦ ، چاپخانەى (سلمان الاعظمى) .

ب - ١ . ب . هەورى ، دەستوورى نووسىنى زمانى كوردى بە پيشى
عەرەبى ، ٤٢ لاپەرە ، سلىمانى ١٩٦٨ ، چاپخانەى كامران .

ح - طاهر صادق ، رينوس ، چۆنەتى نووسىنى كوردى ، ١٤٤
لاپەرە ، كىركوك ١٩٦٩ ، چاپخانەى شىمال .

د - د . نەسرین محەمەد فەخرى ، رينووسى كوردى ، ٩٢ لاپەرە ،
سلىمانى ، ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ، چاپخانەى سەلاحەددىن .

بریارى داو بریاره کانی خۆى له گۆفاره که یا بلاو کوردموه و^(٧) ته نانهت بهش به حالى چاپخانه که ی راسپارد پسته بریاره داوه کانی خۆى وهك (ژ)ى حهوت له سهرو (ق) و (ج)ى که شیده له سهرى بۆ به دروست کردن داو^(٨) ، که ئه و پیتانه ی بۆ هاتن ههر له چاپدر او یکی به گویره ی بریاره کانی خۆى نه چاپ نه داو ، له سهر ههر خاوهن وتاری له گۆفاره که یاو ههر خاوهن کتیی که کتییکی بۆ بلاو بکرايه ته وه ی — پتویست ئه کرد بابه ته که ی به گویره ی ئه و شیوه نووسینه بنووسیتوه که بۆ خۆى بریارى داوه . راسته که یشی ، بهشی له بریاره کانی چونکه به جی و ورد بوون جی خویانیان گرت وهك ئه وه که (تر)ى نیشانه ی سیفه تی زیاد وهك (چاکتر) بنووسینى به وشه ی پشیه وه ، ئه و (تر)هیش که بۆ نیشانه ی جیا ییه وهك (پیاویکی تر) به جیا

(٧) بروانه ره : گۆفاری کۆری زانیاری کورد ، رینووسی کوردی ، بهرگی به کهم ، بهشی به کهم ١٩٧٣ ، ل ٣٦٤ — ٣٧٩ ، بهغدا ، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد .

(٨) له دهسگا کانی ئه نته رتایپ و لاینتایپی جارانی دێر دارشتنا که له عێراق به کار نه هێنران — و ئیستایش تارا ده بهك ههر به کار نه هێنرین — ههر چه ند توانی ئه وه هه بوو بابه تی کوردیش — وهك عه ره بی — دارپژرێ ، ئه وه نه ده هه بوو پسته کوردیه کان و پسته ئیشاره ت له سهرو له به نه وه دانرا وه کان له قاسه ی پسته کانا نه بوون و راسته وخۆ ده ستیان نه ئه که یشتی ، به لکو ئه بوو له خانه به کی تایه تیه وه به تیرین و بخرینه شوینی پسته عه ره بیه کان له وانه ی له کوردیدا به کارنا هێنرین یا کهم به کار نه هێنرین وهك (ث) و (ذ) و (ص) و (ض) و (ط) و (ظ) . بۆ به کهم جار له میژووی چاپی کوردیدا له عێراق ، کۆری زانیاری کورد که راسپارد دهسگایه کی ئه نته رتایپی له ئه لمانیا وه بۆ به تین ، نه خشه به کی پسته کانیشی بۆ نارد . له وه خشه به دا ئه و پسته عه ره بیانه ی له کوردیا هه رگیز یا جاروبار نه بی ، به کارنا هێنرین ، خرابوونه لاوه و پسته کوردی و پسته ئیشاره ت له سهروو یا له به نه کانیان له جی دانرا بوون . ئه و نه خشه به به نه ئاماده م کردو کۆر ناردی بۆ به دروست کردن — دانسی له ئه لمانیا و ، ئیستایش له چاپخانه ی کۆری زانیاری — دوا ی هه لوه شانده و ی کۆری زانیاری کورد له ١٩٧٩ دا — ههر به کار نه هێنرێ . . .

له وشه‌ی پیشوو به‌لام له‌پالیا بنووسری . هه‌ندیکیشیانی بۆ نه‌چوونه‌سه‌ر وه‌ك دانانی (۷) له‌سه‌ر (ز) كه‌ ساله‌ها جوو خه‌لك پاش ده‌س هه‌لگرتن له‌ نووسینی دوو (ر) له‌جیاتی (ر) ی گیراو (۷) كه‌یان له‌ژیر (ر) كه‌دا داڤه‌نا . نه‌بوونی پیتو ئیشاره‌ته‌ پیشیاكراوه‌كانی كۆریش له‌و مه‌کیانه‌ی دێردارشتنا كه‌ له‌ عێراقا به‌كاره‌هێران ، ده‌وریکی زۆری له‌ سه‌ره‌كه‌وتنی ئهو پیشیانه‌ی كۆرا هه‌بوو كه‌ خه‌لك خوویان پیتوه‌ نه‌گرتبوونو له‌سه‌ر دلیان گران بوو واز له‌و شیتوه‌نووسینه‌ به‌پنن كه‌ فیری بووبون . بۆیه‌ به‌كاره‌یتانی تیکرای بریاره‌كانی كۆری زانیاری كورد ، له‌ مه‌ودایه‌کی كه‌ما نه‌پو له‌ سنووری كۆر خۆی و سه‌رده‌می مانه‌وه‌یا ، ڕینگای جی‌به‌جی کردنیان له‌ ڕووا نه‌کرایه‌وه‌و ، به‌هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی كۆر له‌ ۱۹۷۹داو دانانی ده‌سته‌ی كوردی سه‌ر به‌ كۆری زانیاری عێراق له‌جی ، له‌ چاپخانه‌که‌شیا كه‌ بوو به‌ به‌شی له‌ چاپخانه‌ی كۆری زانیاری عێراق ، پشت‌گۆی خراو له‌بیرچه‌وه‌ (۹) .

(۹) له‌گه‌ل ئه‌وه‌یش ، وه‌ك وتمان ، كۆر به‌ره‌سمی زۆر سوور بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ كه‌ ئهو شیتوه‌نووسینه‌ی بۆ هه‌ندێ پیتو وشه‌ی دانا‌بوو به‌ته‌واوی جی‌به‌جی بکری ، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ لایه‌که‌وه‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ی کـاری به‌چاپ‌گه‌یاندنی وتارو کتیبیان لای كۆر ئه‌بوو شیتوه‌ نووسینه‌که‌ به‌وردی فیر نه‌بووبوونو له‌ لایه‌کی‌که‌یشه‌وه‌ له‌ کۆر خۆیا به‌رپرستیکی لێزان بۆ به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی ئهو جی‌به‌جی‌کردنه‌ دانه‌نرابوو ، ڕینووسه‌که‌ له‌ هه‌ندێ حاله‌تی که‌می وه‌ك نووسینه‌کانی مامۆستا مه‌سه‌وود موحه‌ممهدو دوکتۆر که‌مال مه‌زه‌ه‌رو دوکتۆر ئه‌وره‌حمانی حاجی‌مارف و به‌نده‌دا نه‌پ به‌باشی جی‌به‌جی نه‌ئکرا . ته‌نانه‌ت جاریکیان کۆر کتیبیکی بۆ مسته‌فا نه‌ریمان له‌چاپ‌دابوو ، چونکه‌ ناوبراو شاره‌زایه‌کی ته‌واوی له‌ شیتوه‌ نووسینه‌که‌ی کۆرا نه‌بووبوو هه‌له‌ی زۆری له‌ نووسینه‌وه‌ی ده‌سنووسه‌که‌یا کردبوو . دوکتۆر جه‌مال نه‌به‌ز کتیبه‌که‌ی نه‌ریمانی به‌ده‌ست که‌وتبوو . چونکه‌ هه‌له‌ی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ی له‌ نووسینه‌وه‌یا - به‌پیتی شیتوه‌نووسینه‌که‌ی کۆر - کردبوو ، د. نه‌به‌ز وای‌زانیو شیتوه‌نووسینی کۆر به‌وجۆره‌یه‌ ، وتاریکی له‌ په‌خنه‌لێ‌گرتنی ئهو شیتوه‌نووسینه‌دا نووسیوو کۆمه‌لێ‌ په‌خنه‌ی له‌ کۆر تیا گرتبوو که‌ ئه‌بوو له‌ راستیدا له‌ نه‌ریمان بگه‌رانابه‌ که‌ به‌هه‌له‌ شیتوه‌نووسینه‌که‌ی کۆری له‌ ده‌سنووسی کتیبه‌که‌یا جی‌به‌جی کردبوو .

له ١٩٨٥يشا دهستهى كوردى سەر به كۆرى زانىارى عىراق
كۆبوونهوهكى به ناوى (كۆرى پىنووسى يه كگرتوى كوردى) يسهوه
رىكخستو كۆمه لى بنووس و رۆشنبرى له بهغداو كوردستانى عىراقهوه بۆ
بانگ كرد . له ئه نجامى گفتوگۆو لىكۆلىنهوه يه كى دوو رۆژ خايه نىدا
كۆبوونهوه كه كۆمه لى برىارى له باره ي گىرو گرفته چاره سهر كراوو
نه كراوه كانى نووسىنى كوردىهوه دهر كردو پاشان برىاره كان له ژماره
١٥١٩٨٦ى گۆفارى دهستهى كوردى كۆرى زانىارى و^(١٠) له دوو نامىكه ي
بچووك و گه و ره ترى سهر به خۆدا بلاو كرا نه وه^(١١) . ده زگاي رۆشنبرى و
بلاو كردنه وه ي كوردىش كه به رپرسى دهر كردنى رۆژنامه و گۆفاره
كوردىه كانى دهوله ته له بهغداو ههروه ها سالانه كۆمه لى كىيش به كوردى
بلاوئه كاته وه ، ماوه يه ك وىستى برىاره كانى ئه و كۆره له بلاو كراوه كانى خۆيا
جى به جى بكاو بۆ ئه م مه به سته كار به ده سىكى تايه تى دانا ته ماشاى
هه ر باب ته ئى بكا كه له هه ر كام له گۆفارو رۆژنامه كانىا بلاوئه كرىنه وه تـسا
ئه گه ر به گو ئره ي برىاره كانى كۆبوونهوه كه نه نووسرا بوون ، به پىسى ئه و
برىاره نه ده سكارىيان بكا . به لام دياره ئه ر كىكى وا گه لى له وه زىاتره

(١٠) بره وانهره : عبداللطيف عبدالمجيد گلى ، له باره ي كۆبوونهوه و
راسپىرى به كانى لىدوانى پىنووسى يه كگرتوى كوردى به وه ، گۆفارى
كۆرى زانىارى عىراق «دهستهى كورد» ، به رگى پازده هه م ، ١٩٨٦ ،
لا به ره ٢٨١ - ٣٠١ .

(١١) توصيات ندوة الاملاء الكردي الموحد التي اقامها المجمع العلمي العراقي
« هيئة اللغة الكردية » ببغداد فى ١٨ - ١٩ / ١٢ / ١٩٨٥ ، راسپىرى به كانى
لىدوانى پىنووسى يه كگرتوى كوردى كه كۆرى زانىارى عىراق
«دهستهى كورد» له بهغدا له ١٨ - ١٩ / ١٢ / ١٩٨٥ دا گىراو به ٦ لا به ره ،
مطبعة المجمع العلمي العراقي ؛ پىنووسى كوردى به پى برىاره كانى
كۆرى زانىارى عىراق - دهستهى كورد ١٤٠٧ ك - ١٩٨٧ ز ، ٧١ لا به ره ،
چاپخانه ي كۆرى زانىارى عىراق .

کار بە دەستیگ کە خوا ئەزانێ خۆی تا چ رادەیک ئەگاداری ئەو بریارانەیک و
چۆن لە زەینیا چیکیر بوون بتوانی هەموویان لە نووسینەکانی بەردەستیا
بەسەر بکاتەووە ئەو نووسینانە بەو پێیە راست بکاتەووە . بۆیک ، کارەیک هەر
لە سەرەتاوە بە کالو کرچی هات و پاش ماوەیک کی کە میش یە کجاری پشتگوێ
خرا . هەرچی دەستەیک کوردی کۆری زانیاری خۆشیکە تی ، هیچ هەنگاوێکی
بەرمو جێ بەجێ کردنی ئەو بریارانە لە لە چاپدراوەکانی خۆیا هەلنەهێنایەووە .

لە ١٩٩٨ یاشا کۆریکی تر لە هەولێر لە ژێر دروشمی (پەرەپێدانی زمانیک
کوردی ئەرکیکی نەتەوەییە) دا گیراو خەلکیکی زۆری بۆ بانگ کرا .
ئەو کۆرەیکش کۆمەلێ بریارو راسپێریک لە بواری چارەسەر کردنی
گیروگرتەکانی نووسینیک کوردیک نویدا دەر کرد کە زۆریان لە گەل بریارو
راسپێریەکانیک کۆبوونەووە کەیک ١٩٨٥ ی دەستەیک کوردی کۆری زانیاری
عێراق لە بەغدا و بریارەکانیک زووتریک کۆری زانیاری کورد هاو جوت بوون .
ئەم کۆرەیکش ، وەک کۆرەیک کەیک ١٩٨٥ ی بەغدا ، لە مەیدانی خالبەندی و زاراوە
دروست کردنیشا بریارو راسپێریک خۆی هەبوو کە لەم دانیشتنەیک ئێمەدا
جێی باس لیک کردنی نیە (١٢) .

هەرچی ئەم دانیشتنەیک ئێستامانە ، من ئەمەوێ بەسەر بریارەکانیک
کۆبوونەووە کەیک سالی ١٩٨٥ ی بەغدادا بچمەووە تیاو ، راو بۆچوونیک
ئێستای خۆم لە بارەیک بەشی شیوە نووسینیک کوردیکەووە تیا دەربێرم و
روونی بکەمەووە کامەیانم لا پەسەندەو کامەیان ئەبێ چاوی پیا بگێرێتەووە ،
بۆچیک ؟

(١٢) لە بارەیک ئەم کۆرەو بریارەکانیکەو ، بروانەرە : مۆفاری (نووسەری
نوێ) مۆفاریکی ئەدەبیبی مانگانەیک یەکیکی نووسەرانی کورد ، لقی
هەولێر ، دەری دەکات ، ژمارە ٧ ، بەفرانبار ٢٦٩٨ ک ، کانوونی یەکەم
١٩٩٨ ز (ژمارەیک تاییەت لەمەر سەیناری پەرەپێدانی زمانیک کوردی) .

له پيشا له و بړيارانه كې كېدونكې ده كه ددويم كې لاس پېسې نېنډو
له راستنيسا زوړى نه و بړيارانه جهخت كړدنه ومن له سر پېسې نېنډى بېچوونى
پيشترى بنووسانى كورد كه هرچون بووېن دايانساونو خلكى تړيش
پېسې نديان كړدوونو له سريان روښتونو ، به داخه وه نازانزى
پيشنياكې يه كه مې هركاميان كېښو ، ته نانه دوزينه وهى ميژووى
به كارهيڼانې يه كه مجارى هركاميشيان نه ركيكي گوره وهى كيومالتيكى
پشوودريژ به ناو دهنوسو له چاپدراوه كوردپه كانا بو ئم
دوزينه وهى پيوسته .

۱ - دانانى نيشانه يه كې وهك ژماره (۷) يكي بچكولانه له ژير (ر)ى
قهلوى وهك له وشى (روژ) ۱ ، كه من وامېنې باشه پتي بوتري (ر)ى «رهق»
چونكه (ر)ى قهلو (ر)ى كه تره وهك (ر)ى (وارحمن)ى عره بې و ، من
پېنېزانم ئم جوړه (ر)ى به له هندنې دياكتا نه بې له كوردپا نيه . هرومها
دانانى ئم نيشانه يه له سر (ل)ى قهلو وهك نه وهى وشى (گول) و ،
له سر (ژ)ى كلورى وهك له وشى (بو) و ، (ئ)ى كلورى وهك له وشى
(دئ) دا . دانانى ئم نيشانه يه له هه موو ئم شويانه دا دهمې بوو داهاتبوو ،
به لام كورى زانيارى كورد كاتى خوى هاتبوو بړيارى دابوو نيشانه كې
ژير (ر) بگويژته وه بو سهرى و ، به مه گيروگرفتېكى زوړى بو
تيپ ريځه ران و تپ دارژانې چاپخانه كانو بو پروقه راست كېر وه كان
دروست كړد چونكه زور جار كړيكارى كوردى نه زانې چاپخانه ئم پيتى
(ژ)ى (۷) له سهرى دهنوسى لې نه گورا به (ژ) و ، زور جارېش ئم هه له يه له
راست كړدنه ومدا به سر راست كېر وه دا تپه پېرى و سهره نجام پته كه به
(ژ) چاپ نه بوو .

ئەم نیشانانەى (۷) ى ژۆر (ر) و سەر (ل) ى قەلەوو (ۆ) و (ئ) ى کلۆرە نیشانە گەللىكى پىتوستىن ، چونكى (ر) ى رەقى وەك ھىي (رۆژ) و (ر) ى نەرمى وەك ھىي وشەى (بەرد) و ، (ل) ى قەلەوى وەك ھىي (گول) و (ل) ى نەرمى وەك ھىي وشەى (گەل) و ، (ۆ) ى کلۆرى وەك ھىي (بۆن) و (و) ى كورتى وەك ھىي (كورد) و (و) ى درىژى وەك ھىي (چوون) و ، (ئ) ى کلۆرى وەك ھىي (تۆر) و (ى) ى كورتى وەك (ى) ى ئىزافەى وەك ھىي (كۆرى من) و (ى) ى پىكە وەبەستى سىفەت و مەوسووفى وەك ھىي (مىروى ئازا) و (ى) ى درىژى وەك ھىي (پىاوەتى) جيان لە يەك . بۆيەش ئەگەر پىتى (ر) ى رەق كەوتە سەرەتاي وشەيش كە ھەرگىز (ر) ى نەرمى ناكەوئىتى ، ئەبى (۷) مەكى ھەر لەژىرا دابىرى و ناوترى مادەم (ر) ى نەرم ناكەوئىتە سەرەتاي وشەو و ئەو (ر) ى يەى ئەكەوئىتە ئەو شوئىنەو ھەمىشە (ر) ى رەقە ترسى ھىچ بەھەلە خوئىندەو ھەكىمان نە ، چونكى ھەركام لەم دوو جۆرە (ر) ى ھەريەكى پىتىكى جياوازو سەرەخۆيە لەويان و ، لەبەرئەوى لى عەرەبىيا - كە لەوتو ھاتوونەتە نووسىنى كوردىيەو - بە ھەردوکیان يەك شىو ھەيە ، تا ئىمە بەم نیشانەى (۷) ى خستوومانەتە ژۆر رەقەکیان ، لە كوردیشا ھەريەك شىو ھەيە ، وەك چۆن (ج) و (ح) و (خ) لى عەرەبىيش و لە كوردیشا سى پىتى جيان و تەنھا شىكلىان وەك يەكەو بە نوختەو شوئىنى نوختەكەدا لىك جوئى كراونەتەو .

۲ - نووسىنى (و) ى درىژ بە دوو (و = وو) . ئەمەيش لەمىژە ھەيەو كۆبوونەو ھەريەك ھەندەى كوردو ھە باشى زانیو ھە ، باشىشى بۆچو ھە ، جەخت لەسەر نەگونجانی بۆچو ھەكەى كۆرى زانیارى كورد بكا كە کاتى خۆى پىارى دابو بە يەك (ۆ) ى كەشىدە لەسەر بنووسى و بەو كەشىدەدا لە جۆرەکانى ترى (و) جوئى بکړیتەو . لەراستیدا ئەم (و) ى درىژە نە دەنگى (و) ى دەنگدارەو نە دەنگى (و) ى بىدەنگو ، دەنگىكى تايەتییە مادەم لەمەو پىتى تايەتییى بۆ دانەنراو ھە چونكى لە عەرەبىيا ھەر

بهوجوره بوه ، دانانی (دوو و = وو) بوی له کوردیا کارټکی بهجیه و ،
 ئەم دوانییه له گه‌ل درټییه که‌ی ئەگونجی و ، ئەبج به شیوه‌یه‌کی جوئ له
 شیوه‌ی ده‌نگی (و) ی کورتو (و) ی کلۆور بنووسری • سهره‌رای ئەوه‌یش
 که ، وه‌ك وتمان ، له‌میژه به‌م جوړه له‌ناو بنووسانا چه‌سپاوه •

۳ - نووسینی دفتونگی (و) و (ی) ی پیکه‌وه‌ی درټ هر به (و) و
 (ی) یه‌ك وه‌ك له (قول) و (دویر) ی هه‌ندی دیالیکتدا ، چونکه خه‌لکه‌که
 بئ هیچ گروگرفتیک له‌سهر ئەمه رویشتون •

۴ - جوئ نه‌کردنه‌وه‌ی شیوه‌نووسینی (و) ی ده‌نگدارو (و) ی بئ ده‌نگ ،
 چونکه هر له‌سهره‌تای به‌ کوردی نووسینه‌وه خه‌لک وایان نووسیوه‌و هیچ
 که‌ندو کو‌سیټیکش نه‌هاتوه‌ته ږتی که‌س •

لیره‌دا به‌ پټیستی ئەزانم ئەوه‌یش روون که‌مه‌وه که‌وا من ئیستیلای
 (ده‌نگدار) و (بئ ده‌نگ) م به‌ ږز له‌جیاتیی (نه‌زوین) و (بزوین) لا راسته ،
 هه‌روه‌ك ئیستیلای (صائت) و (صامت) ی عه‌ره‌بی ، چونکه (نه‌زوین) واته
 (غیر محرک) و (زوین) واته (محرک) ، له‌کاتی‌کا که‌مه‌به‌ست له‌ (نه‌زوین)
 پیتی ئەسلی و له‌ (زوین) پیتی نیشانه‌ی سه‌رو ژېرو بۆری پیتی
 پېشه‌وه‌یه‌تی و ، ئەم دوو واتا زۆر له‌یه‌که‌وه‌ دوورن ، به‌لام (ده‌نگدار) و
 (بئ ده‌نگ) ږر به‌پیتی مه‌به‌ستی دروست له‌ (نه‌زوین) و (بزوین) ی به‌هه‌له‌و
 له‌ نه‌زانینی واتاوه به‌کاره‌ینراون •

۵ - (د) ی کلۆور وه‌ك (د) ی (قادر) له‌ دیالیکتی سلیمانیدا ، که‌ من وا
 به‌ راست ئەزانم پټی‌بوتری (د) ی منگن ، هر به‌ شیوه‌ی (د) بنووسری ،
 واته نه‌ك وا که‌ خوالی‌خۆش‌بوو مامۆستا توفیق وه‌هبی پېشنیای کرد‌بوو
 نوخته‌یه‌ك له‌ژېر (د) ه‌که‌وه‌ دانری و بۆ خۆیشی له‌ هه‌ندی نووسینا وای ئە‌کرد

۶ - دانه نانی هیچ نیشانه یه کی (ی) و (و) بۆ ژیری فره کورت وهك له (بزن) و (پياز) و (سیان) و ، بۆ بۆری فره کورت وهك له (شوان) و (گوان) و (وشه) دا له پاش پیتی یه که می وشه وه ، چونکه ئه گهر ئه و (ی) و (و) ه نیشانا نه بنووسرین له وانه یه زۆر کهس له حاله تی نووسینی (ی) که دا ژیریک بدهن به پیته که ی پیشه وه ی و بخویننه وه (بیزن) یا (بیاز) یا (سیان) و ، له حاله تی نووسینی (و) که دا بۆریک بدهن به پیته که ی پیشه وه ی و بخویننه وه (شوان) یا (گوان) یا (ووشه) و ئه وه یش ئه بێ به هۆی گۆرینی وشه کان •

منیش ئه لێم مه سه له که پتووستی به م ئالۆزکاندن و گری کۆیره تیخستنه نیه و ، ئه وه ی ناویان لێ ناوه (ژیری فره کورت) یا (بۆری فره کورت) و عهره ب پیتی ئه لێن (کسره مختلسه) یا (ضمه مختلسه) ، ههر ئه وه یه پیشینانی خۆمان پێیان وتوه (زه نه) و عهره ب پێیان وتوه (سکون) و ، هیچ پیتیکی نزیکسی خۆیمان وهك (ی) بۆ ژیر و (و) بۆ بۆر به نیشانه بۆ دانه ناوه و نه نووسیوه و ، که سیش نه بوه نه زانی چۆنی بخوینیتته وه و ، بپایه وه •

۷ - نووسینی ديفتۆنگی (وئ) وهك له (نوئ) و (شوئ) و (جوئ) دا ههر به (و) یك و به (ی) یه کی کلۆر • ئه وه ی هه ندێ کهس بۆی چوون گوايه ئه م ديفتۆنگی (وئ) یه ده نگێکی تایبه تیه و (و) و (ی) نیه و ئه بـ نیشانه ی تایه تی خۆی هه بێ و ، له بهر ئه وه به (و) یکی که شیده له سه ری ئه نووسنو ، ته نانه ت بیست سال پتر پیش دامه زرانندی کۆری زانیاری کورد پیتی (و) ی که شیده به سهریان بۆ به دارشتن دا (۱۳) ،

(۱۳) هه لگری ئالای نووسینی ئه م ديفتۆنگه به شیوه ی (و) ماموستا توفیق وهه بی بوو و ههر به ته قه لای ئه ویش یهك دوانج له چاپخانه کانی به غدا ناردیان پیتیکی به م چه شنه یان بۆ لاینۆ تایه کانیان دارشت . به لام خواسته که ی بۆ نه چه سه رو له دوکتۆر مارف خه زنه دار به ولاوه کهس لاسایی نه کرده وه . به لکو هه ندێ که سیش که ئه یانندی به م پتیه ئه بێ بۆ رسته یه کی وهك (گویم لـ گرت) بنووسری (گویم لـ گرت) ، مه سه له که یان کردبوو به نوکته و گالته جاری و پتی پتیه که نین !

ئەو ئەگەر بۆچۈنە كەيشيان راست بىن، مادەم ئەم دىفتۇنگە ھەر لە سەرەتاوہ شىۋەيەكى تايەتتى نەبوہ و ھەر بە (و) يىك و (ئ) يەك نووسراوہ و ھىچ تەگەرەيەك بە و ھۆيەوہ تا ئىستا نەھاتوہ تە رېتى كەس ، گۆرپنەكەى لى سەرلىشىۋاندىنى خەلك بەولاوہ ھىچ ئەنجامىك نابەخشى و ھەر وەك خوى بىيىتتەوہ چاكرە •

۸ - نووسىنى (ت) ى ضەمىرى گىفتوگۆ لەگەل كراو ، ھەرچەند نەشخوتىرتتەوہ ، وەك (ت) لە (ئەتېنم) و (ناتېنم) دا كە لە دىالىكتى سلىماندا بە شىۋەي دەنگىكى وەك دەنگى (د) ى (قادر) گۆئەكرى • ئەم جىۋرە (ت) يەش كە لە كۆبوونەوہ كەدا ناۋى (ت) ى كلۆرى بۆ دانراوہ ، من وام پى باشە ناۋى (ت) ى منگى لى بىتىن وەك (د) ەكەى دىالىكتى سلىمانى كە ئەم ناوہمان بۆ ئەۋىش پىشنىاكرد •

۹ - نووسىنى پىتى گىراو (مىشد) كە لە كۆبوونەوہ كەدا ناۋى (پىتى دووبادى لى نراوہ ، بە دوو پىت وەك لە (كەللە) و (زللە) دا • ئەم پىتە گىراوہ لەراستىدا وەك دوو پىتە ، تىرچىتراۋىشەنەتەيەك • بۆيە من ناۋى (گىراو) م بۆ دانراوہ چونكە وشەى (گىراو) زىاد لە واتاى دووبادىيەكەى ، تىكترىنجاندىنى دوو پىتەكەش ئەگەيەن • سەرەراى ئەوہ كە لە كۆنىشاۋ نە وتەوہى ئەلفويىدا بە مىلان ، پىيان وتوۋە (گىراو) ، لەكاتىكا كە دووبادى واتاى تىكترىنجاندىنەكەى تيا نەو جەخت كىردن لەسەر ئەم تىكترىنجاندىنەش مەبەستە •

۱۰ - لىك جوئى كىردنەوہى (ە) ى نىشانەى سەر (فەتجە) واتە (ە) ى بى دەنگ و (ە) ى دەنگدارو نووسىنى يەكەمىان بە شىۋەي (ە) ى خرىيا (ە) ى نووساۋى دواى وشەو نووسىنى دووھەمىيان بە شىۋەي (ە) ى دووچاۋى سەرەتا يا (ە) ى تىۋان دوو پىت •

۱۱ - نووسینی وشەى (چ) بۆ پرسپار بى يا بۆ گەياندىنى واتى
چونىهكى به سەربەخۆيى ، سەربەخۆ له وشەى پاشەوهى ، وهك (تۆ
چ كارەى ؟) يا (چ خواى گورگۆ و چ خواى سوار) • منىش ئەلیم : بەلام
ئەبى له پال وشەى دواوه يا بنووسرى ، چونكه له وتنا پىكهوه ئەوترىن وهك
له (و)ى عەتفا •

۱۲ - ئەو وشانەى له يەك پىت پىكدىن و بۆ پىوهندىن ، وهك (ل)و
(د)و (ب)و (ژ) له دىالىكتى كرمانجى سەروودا ، بەجۆى له وشەى
پاشەوهيان بنووسرىن • بەلام بۆ خۆ دوورگرتن له جۆى بوونهوهى تەواويان
له يەك ، من به پىوستى ئەزانم له پال يەكا بنووسرىن و بەتايهتى هەرگىز
نەهێلرێ بكهونه دوو دێرهوه •

۱۳ - وشەى (ئەم)و (ئەو) ئەگەر دوايهكهى سيفەت بوو يا بۆ
ئىسناد بوو ئەلكىترىن به يەكهوه وهك (ئەمرۆ)و (ئەمسال) • واتە له غەبرى
ئەم حالەتانهدا بەجيا ئەنووسرىن • من لاموايه ئەم بنەمايه بنەمايهكى تەواو
نە ، چونكه بەم پىيه ئەبى له رستەى (ئەم پياوه پياويكى زىرەكه)دا
(ئەم)هكهو (پياوه)كه بلكىن به يەكهوه ، كهچى تائىستا كهس واى نەنووسيوه •
بۆيه ئەبى بلێن (ئەم) ، وهك وشەيهكى سەربەخۆ ، هەميشە به جيا له
پاشەوهى ئەنووسرى و ، تەنانت ئەتوانىن (ئەمرۆ)و (ئەمسال)يش به جيا له
يەك بنوسىن ، واتە بنوسىن (ئەم رۆ)و (ئەم سال) ، بەلام وا رۆشتوون كه
به يەكهوه بنووسرىن و ، وا رۆشتىش بنەمايهكى سەرەكیه بۆ رهواداشتى
رۆشتوو كه ، يا به كهمىاب (شاذ)يان داتين و هەموو قاعیدهيهكىش
شازى هەيه •

۱۴ - وشەى عەرەبى كه هاته زمانى كوردیهوه ، له هەموو روهيهكهوه
وهك كوردى ئەنووسرى و مامەلهى وشەيهكى تەواو كوردى له گەل ئەكرێ •

لهجياتى سەر (ه) و ، لهجياتى بۆر (و) و لهجياتى ژۆر (ى) تىدا دائىرە ئۆزى و پىتى شەددەدارو گىراوى تيا ئەكەرى بە دوو بادو تا دوايى .

۱۵ - (ى) ئىزافە يا پىكەو بەستى ناو و سىفەت لەگەل وشەى پىشوو پىكەو ئەنووسرىن [ئەگەر دواپىتى وشەى پىشوو بۆ ئەو دەست بىدا] وەك (كتىبى قوتابخانە) يا (كتىبى تازە) .

۱۶ - (و) عەتف بەجيا لە وشەى پىشوو بەلام لەپالیا ئەنووسرى وەك (من و تو) ، (گول و رىحانە) ، بەلام ئەگەر وشەى عەتف كراو و وشەى عەتف كراو سەر بوو بوون بە يەك وشە ، ئەو پىكەو ئەنووسرىن و (و) عەتفەكە ئەلكىرى بە وشەى يەكەمەو وەك (گفتوگو) ، (كشتىر كالت) ، (ئافورۆن) .

ئەمانەى كۆبوونەو كەى دەستەى كوردى سەر بە كۆرى زانىارى عىراق بىريارى دابوون ، تىكرا ، پەسەندى و زۆرتىشيان يا خەلك خۆيان بە دەست پىشخەرى كەسايىكى گوم ناو لەمىزە لەسەريان رۆشتوون ، يا كۆرى زانىارى كورد خۆى بىريارى داوون ، كۆبوونەو كە تەنھا جەخت لەسەر كەردن و لىكەدانەو و پروون كەردنەو بە بۆ ماو تەو . بەلام هەندى بۆچوونى تر هەن كۆبوونەو كە بىريارى داوون ، لەم ۱۵ سالەى راپووردوودا لە كۆبوونەو كەو تا ئەمرو ، نە ژيان بە راستى دەر كەردوون نە توانىويانە خۆيان بچەسپىن و نە بەلگەى زانستىي متمانە بە دل پەيدا كەرىشيان بۆر پىشان دراو تا لە بەرانبەرى رەخەدا وەلاميان هەبى و بتوانن خۆيان بگرن . لەبەر ئەو ئەبى بىريان لى بىكرىتەو و لەبەر پرووناكىي تاقى كەردنەو ئەم ۱۵ سالەو لەو پىشيش و گەشە كەردنى ئەم سالانەى دوايى نووسىنى كوردىيا بىريارى گونجاويان لەبارەو بەردى .

بنه‌مايه‌کی سهره‌کی له ژيانا هه‌یه‌ی ئه‌بێ به‌ر له‌ هه‌رچی له‌ مه‌یدانی
چه‌سپاندنی چۆنه‌یه‌ی رێشوینی نووسینی کوردیا ره‌چاو بکری ، ئه‌وه‌یش
ئاسان کردنی چهند له‌ تواندا یی نووسینی کوردیه‌ . من له‌م باری سهرنجانه‌ما
که‌ لێره‌دا ئه‌یانخه‌مه‌ پیش چاو ، به‌ خه‌یالی خۆم ، ئه‌م بنه‌مايه‌م ره‌چاو
کردوه .

١ - له‌ مه‌یدانی نووسین و نه‌نووسینی نیمچه‌ بزوینی ژێر (کسره‌ی)
فره‌کورتا ، که‌ دیاره‌ ئه‌بێ له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی موخته‌به‌ریدا بریاربدری کام
نیمچه‌ بزویته‌ کورت یا فره‌کورت ، من جیاوازیه‌ك له‌ تیوان ژیری دوا (ن)ی
(نه‌) و (پ)ی (پیا)دا به‌دی ناکه‌م . ئیستا زۆرتری خه‌لك و سه‌ی (نه‌) به‌
دوو برگه‌ ئه‌نووسن واته‌ ئه‌نووسن (نی)ه‌ . له‌م سالانه‌ی دوا ییو به‌تایه‌تی
له‌ناو بنووسه‌ کورده‌کانی ئورووپا مانا تا راده‌یه‌ك له‌ کوردستان خۆشیا
هه‌ردوو برگه‌ که‌ پیکه‌وه‌ ئه‌نووسن : (نیه‌) . من وای بۆ ئه‌چم هه‌چ کام
له‌م دوو رێبازه‌ پێویست نه‌بێ و سووك ئاسان بنووسین (نه‌) وه‌ك
پیشینه‌مان وایان ئه‌نووسی و ، گوی به‌وه‌ نه‌ده‌ین که‌ وشه‌که‌ له‌ دوو برگه‌
پیکه‌اتوه‌و له‌ به‌رانبه‌ریا (هه‌یه‌) هه‌یه‌ که‌ ئه‌ویش دوو برگه‌یه‌و هه‌ردوو
برگه‌که‌ی به‌جیا به‌لام له‌ پال یه‌کا ئه‌نووسرین ، ئه‌گینا ئه‌بێ هه‌رچی وشه‌مان
هه‌یه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای چهند برگه‌ییان پارچه‌ پارچه‌یان بکه‌ین . ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌مان
بریار دا ئه‌بێ بیکه‌ین به‌ بنه‌ماو به‌سه‌ر هه‌موو هاوچه‌شیکیای پراکتیکه‌
بکه‌ین و ، ئه‌گه‌ر حاله‌تیکه‌ی هاوچه‌شمان هاته‌ری بنه‌ماکه‌ی خۆمان تیک نه‌ده‌ین
بۆی و بۆ ئه‌ویش بنه‌مايه‌کی تر بریار نه‌ده‌ین .

٢ - له‌ مه‌یدانی نووسین و نه‌نووسینی نیمچه‌ بزوینی بۆر (ضمه‌ی)
فره‌کورتیشا ، که‌ دیاره‌ ئه‌بێ ئه‌میش هه‌ر له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی موخته‌به‌ریدا
بریاربدری کام نیمچه‌ بزوینی (بۆر) کورت یا فره‌کورت ، دیسان من
جیاوازیه‌ك له‌ تیوان بۆری دوا (ش)ی (شوان) و (ج)ی (جوان) و (د)ی
(کردوه‌)دا به‌دی ناکه‌م . ئیستا زۆرتری خه‌لك له‌ کوردستان (شوان) و

(جوان) و هاوچهشنه کانیان به یهك (و) و ، (کردوه) و هاوچهشنه کانی به دوو (و = وو) ئه نووسن • من لام وایه راستره چ له م نموونه و چ له نموونه ی بابته ی پیشووشا ئه و نیمچه بزوتنا نه هه ر به (زه نه = سکون) دابین و ، وهك له وا وتمان ته نها یهك (ی) بنووسن ، له میشا ته نها یهك (و) بنووسن وهك (جوان) و (شوان) و (کردوه) و (بردوه) و • • • • • تاد •

۳ — (ی) ی ئیزافه له وشه یه كا خۆشی (ی) به ئاخړه كه یه وه بچ ، به شی زۆری خه لك گوئی ئاده نڤ و ئاینووسن • ئه وانه شیان كه ئیستا ئه نووسن ، زۆرتریان به سه ره بخۆی ئه نووسن وهك له م نموونه دا (ئاشتی کوردستان) كه یا ئه نووسن (ئاشتی کوردستان) یا (ئاشتی کوردستان) • ته ئانه ت له کتیبی له چاپدراوی (راسپیری یه کانی لی دوانی رینووسی یهك گرتووی کوردی^(۱۴)) و (رینووسی کوردی به پیتی بریاره کانی کۆری زانیاری عیراق دهسته ی کورد^(۱۵)) یشا ، له گه ل ئه وه یش کۆبوونه وه كه بریاری نووسینی ئه و (ی) یه دابوو ، گوئی نه دراوه تی و له زۆر شوینی پتووستا نه نووسراوه • ئه م (ی) یه پتووسته بنووسری و جهختی له سه ر بکری پشتگوئی نه خیری و بيشلکیتري به (ی) کی دوا ی وشه کی پیشیه وه •

۴ — (ی) ی ضه میری تاکی نادیار له دوا ی وشه یه کی وهك (چی) یه وه ، له گه ل پتووستیشیا ، كه س ئاینووسی • بۆ نموونه ئه نووسن (چیم وت ، چیت وت ، چیان وت ، چیتان وت) واته له هه موویانا ضه میره کانی ته کی ئه نووسرین ، كه چی له حالی ضه میری تاکی نادیارا وهك (چی وت) واته فلا ن كه س چیی وت ، هه ر (ی) ی (چی) یه كه ئه نووسری • ئه مه دیاره هه له یه کی زه قه و ئه بچ هه ردوو (ی) كه ، واته (ی) ی (چی) و (ی) ی ضه میری تاکی نادیار هه ردوکیان بنووسرین • یا له رسته یه کی وهك (پیاوه تیم کرد) یا (پیاوه تیت

(۱۴) و (۱۵) بروانه ره : په راویزی ژماره ۱۱ •

کرد) یا (پیاوہ تیان کرد) یا (پیاوہ تیتان کرد) یا (پیاوہ تیمان کرد) ا ضہ میرہ کانی
دوای وشہی (پیاوہ تی) ھہموو ئہ نووسرین ، کہچی لہ (پیاوہ تی کرد) دا
(ی) ضہ میری تاکی نادیارہ کہ ئانوسری • ئہمیش ھہروا رھوا نیسہو
ئہ بی (ی) ضہ میری تاکی نادیارہ کہیش لہ گھل (ی) وشہ کہی پیشہوہ یا
بنووسری ، واتہ بنووسری : (چی کرد) یا (پیاوہ تی کرد) •

۵ - گہورہ ترین ییگلانی کوبوونہوہ کہی کور لہ مہسہ لہی چۆنیہ تی
نوسینی وشہی ئاسادہ دا رووی داوہ • کوبوونہوہ کہ بریاری داوہ وشہی
ئاسادہ ئہ گہر ناو بوو یا زاراوہ بوو بہ یہک پارچہ یی بنووسری وھک
(چہمچہ مال) و (دہسنووس) و لہمہ بہ ولانہ ھہرچی تر بوو بہ جیاجیا
بنووسرین • من لاموا یہ ئہمہ بنہمایہ کی تہواو نیہ ، چونکہ ہیچ جیاوازیہک
لہ تیوان ئہم نمونانہ دا نیہ بی بہ مایہی ئہوہ ھہر یہ کہیان حوکیکی
جیاوازی ھہ بی :

(دلسۆز) پیاویکی چاکہ من پیاویکی (دلسۆزم)

من بہ (کریکاری) ئہژیسم من بہ (چیرۆک نووسین) ئہژیسم

بۆ پتویستہ لہ نمونہی یہ کہما وشہ لہ بنہرہ تا دوو پارچہ کہ بہ یہ کہوہ
بنووسری و ، لہ نمونہی دوو ھہما رھوا نیہ ؟ وشہی (دلسۆز) لہ دوو وشہی
(دل) و (سۆز) دروست کراوہ • لہ ھہردوو نمونہ کہ دا مەعنای سیفہ تی
دلسۆزی ھہیہ ، بہ لام لہ نمونہی یہ کہما کہ وشہ کہ کراوہ بہ ناو ئہو
مەعنای سیفہ تی دلسۆزیہ پشت گوئی خراوہ و لہ بیربراوہ تہوہ • ئہ گہر
بلیین ھہر لہ بہر ئہمہ یہ ئہ بی (دلسۆز) ی یہ کہم بہ یہک پارچہ و (دلسۆز) ی
دوو ھہم بہ دوو پارچہ بنووسرین ، خو لہ نمونہی دوو ھہما لہ ھہردوو
وشہی (کریکاری) و (چیرۆک نووسین) دا سیفہ تہ کہ مہبستہ • جا ئاخۆ

پدوايه بلیین کورد لهو رۆژهوه که دهستی داوه ته نووسین به کوردی ، وشه ی
(کریکار) ی بهه له نووسیوه و نه بوو بینووسیا به (کری کار) ؟ باوه ر ناکهم .

نموونه به کی تری بهه له چوونی کۆبوونه وه که له هه ندی له بریاره کانی
نه باره ی وشه ی ناساده وه ، له مه سه له ی هه لۆستیا به له باره ی ئه
پیشگرانه وه نه که ونه سه ر فرمان (فعل) . بۆنموونه وشه به کی وه ک
(هه له زین) یا (دابه زین) له پیشگری (هه ل) یا (دا) و فرمانی (به زین)
پیکهاتووه . فرمانی (به زین) به م لی زیاد کردنی (هه ل) یا (دا) به مه عنا ی
به ته وای جیا به له (به زین) هی ئه م پیشگری (هه ل) یا (دا) به ی
هه چووینه سه ر . له کوردیدا ژماره به کی زۆر فرمانی وا هه ن به
پیشگره که یا نه وه واتا به کی جیا له واتایان بی پیشگره که نه به خشن و بوون
به فرما ییکی سه ر به خۆ و ، ته نانه ت له فه ره هه نگیشا نه بی هه ر به که یان له
شوینی تایه تی خۆ یا به دوا یا بگه ری . ئیتر بۆ نه بی پیشگره که یان به جو ی
نه خۆ یان بنووسری ؟ هه مو مان واتا ی هه ر کام له م کارانه بی پیشگره کانیان و
نه گه ل پیشگره کانیان نه زانین و نه توانین به ئاسانی لیکیان جیا به که نه وه ، به لام
کی نه توانی واتا ی نه و پیشگره بزانی به سه ر به خۆ یی چی نه گه یه نی ؟
بۆ به من لام وایه نه مه ی کۆبوونه وه که بریاری داوه که ئه م پیشگرانه به جیا
بنووسرین ، هه له به کی گه وره یه و نه بی له گه ل وشه ی فرمانی پاشه وه یان
پیکه وه بنووسرین .

وشه به کی وه ک (دهس نیشان کردن) که کۆبوونه وه که بریاری داوه به
سێ پارچه (دهس + نیشان + کردن) بنووسری ، راسته له به نه رتا له م
سێ وشه به پیکهاتووه ، به لام له وه یش راستر نه وه به که وا له (دهس نیشان +
کردن) پیکهاتووه . دیسان ، راسته (دهس نیشان) له به نه رتا (دهس) و
(نیشان) ه ، به لام ئیستا واتا به کی سه ر به خۆ ی وای هه یه ته نانه ت (دهس) و
(نیشان) یش پیکه وه ، بی کردنیان به یه ک وشه ، به لایا ناچن . که واته

کۆبوونهوه که له بریاره که یا که ئه م وشه یه به سێ پارچه ی جیا جیا بنووسرێن ، که وتوه ته هه له وه و ئه بێ به یه ک پارچه بنووسرێن به م جۆره : (ده سنیشانکردن) •

من وای بو ئه چم بنه مای راست له نووسینی وشه ی له دوو پارچه یا زیاتر دروستکراوا ئه وه یه ماده م ئه و وشه یه به گشت پارچه کانیه وه یه ک واتا بگه یه نێ ، با هه ر پارچه یه کیشی بو خۆی واتای تایبه تی هه بێ ، هه ر ئه وه نده پیته کانی پیکه وه بنووسرێن ، ئه بێ پیکه وه بنووسرێن وه ک (چه مچه مآل) ، (چیشتیلتان) ، (هه رزو حائووسین) ، ئه گینا یه ک وشه نابێ و به جیا جیا ئه نووسرێ وه ک (کوردستانی عێراق) و (من هه رزو چال ناووسم) •

٦ — له باره ی وشه ی هه ربیه وه که هاتبیتته زمانێ کوردیه وه ، وتمان کۆبوونهوه که بریاری داوه ئه بێ ئه و وشانه له هه موو روویه که وه مامه له ی وشه ی کوردیان له گه ل بکری و وه ک هه ر وشه یه کی کوردی بنووسرێن • و تیشمان ئه مه له باره ی سه رو بوو ژێرو شتی وایانه وه به ته واوی له جیی خۆیا یه تی • به لام گۆرینی پیته هه ربیه کانیان به پیتی کوردی له جیی خۆیا نه • له هه ربیا گه لی پیت هه ن له کوردیدا نین و به پێچه وانه یشه وه • گۆرینی پیتی هه ربی به پیتیکی کوردی که نزیك بێ لیه وه وه ک گۆرینی (ث) و (ص) به (س) و ، (ذ) و (ض) و (ظ) به (ز) و ، (ط) به (ت) ، هه مان کاره که هه رب تا ئیستا له گه ل پیتی کوردی و فارسی کردوویانه و وا ئیستا خه ریکن لێ په شیمان ئه بنه وه • ئیمه و هه رب و فارسو به شیکی زۆری گه له موسو لمانه کان به پیتی هه ربی ئه نووسرێن • له به ر ئه وه له ناسینه وه ی هه یچ پیتیکی هه ربیا هه یچ گیرو گرتیکمان نایه ته ری و له مه دا حالمان له گه لانی رۆژاوا زۆر باشتره که کاتی ناویکی هه ربی له تیکستیکا به کاردێن ئه گه ر هه ندێ له پیته کانی ئه و ناویان لا نه بێ ناتوان ناوه که به راستی وه ربگرن • ئیمه و نین • کابرایه کی هه رب ناوی (نذیر) ه ، کابرایه کی تریش ناوی (ظلیه) ه • کابرایه ک ناوی (حارث) ه ، کابرایه کی تریش ناوی (حارس) ه • ئه گه ر

ئىمە لە بەکارھىتەننى بە زمانى خۆمانا بىيانكەين بە (نەزىر) و (خارىس) ، كى چوزانى يەكەمىان لە عەرەبىيا (نەزىر) بوە يا (ظىر) و دووھەمىان (خارث) بوە يا (خارس) ؟ لە كاتىكا كە ئىمە چونكە شارەزاي ھەموو پىتە عەرەبىيە كانىن ئەگەر (نەزىر) بە (نەزىر) بنووسىن و (خارث) بە (خارث) ھىچ گەرفىتىكىمان نايەتەرى . شىعەرىكى كلاسكى كوردى كە لەم جۆرە پىتانەى تىكەوتى ، چۆن بتوانىن بىھەلە واتاي لى بدەينەوہ ئەگەر ئەو وشانەى ئەو پىتانەيان تىايە ، بە وشە كوردىيە نزىكە كانىان نووسرابىن ؟ بۆيە من لاموايە ئەو وشە عەرەبىيەئەى ھاتوونەتە كوردىيەوہ ، لىيان وردىيەوہ ، ئەگەر بەو سىفەتە بەكارھىتەرابىن كە كوردىن ئەوہ بە پىتى كوردى ئەياننووسىن وەك ئەوہ كە بنووسىن (عوسمان بەگى جاف) ھەرچەند وشەكە لە بنەرەتا لە (عثمان)ى عەرەبىيەوہ ھاتوہ ، (ث)كەى ئەكەين بە (س) . ئەگەر ش بە سىفەتە عەرەبىيەكەى بەكارى بھىنن وەك ناوى خەلىفەى سىھەم ، ئەوہ ئەبى بنووسىن (عوثمانى كورى عەففان) واتە بە پىتى عەرەبى و شىوہ نووسىنى كوردى . بەم جۆرە ھەم پىتە عەرەبىيەكان بە شىوہى راستى خۆيان ئەنووسىن و ھەم تىكرای وشەكەيش بە شىوہ نووسىنى كوردى ئەنووسىن .

٧ - يەككى تر لەو بۆچوونانەى كۆبوونەوہ كە لەلاموايە ھەلەن و كەساتىكى كەمىش نەبى پىرەموى لى ناكەن ئەو بىيارەيە لەبارەى چۆنەتسى نووسىنى ضەمىرى لكاوہوہە لەگەل فرماندا . ئەوہتە بىيارى داوہ ضەمىرى لكاو ئەگەر بەدواى نىشانەى رىژەى (دە) و (ب) يان ئەدانى نەفى و نەھىدا ھات ، لە فرمانى سادەى رانەبووردو ، داخواى ، بە مەرج فرمانى تىپەر بى ، لە شىوہى ئىشبات و نەفیدا ، ئەلكىنرى بە پىشەكەيەوہ ، بەلام بە فرمانەكەوہ نالكىنرى . بۆنموونە ئەنووسى : (بە نووسى بايە) و (نەم نووسى بايە) و . . . تاد .

ھەر و ھە بىيارى داوہ ضەمىرى لكاوى كەوتوہ تىوان پىشگرو رەگى فرمانەوہ ، لە ھەردو شىوہى ئىشبات و نەفیدا ، ئەلكىنرى بە پىشگروہو

نالکيتىرى بە رەگى فرمانە كەوۋە • بۆنمۈنە ئەنۈوسىرى (ھەلم گىرت •
ھەلىيان پىرى) و نانووسىرى (ھەلمگىرت) و (ھەلىيان پىرى) •

بە بۆچۈنى مەن ، لەبەرئەوۋە ئەم پىشىگرو ۋەمىرەنە بەتەنھا خۇيان
ھىچ واتايەك نەبەخىشەن و واتاگەياندىيان بەستەيە بە نووسانىيان بە رەگى
فرمانەكەي پاشيانەوۋە ، دوور لە ھەموو پرويانوۋىيەك بۆ پاساودانى
بۆچۈنەكەي كۆبۈنەوۋەكە ، پىكەوۋە ئەنۈوسىرىن و ، مادەم پىتى و لەئارادا
نەبى لەسەرىكەوۋە نەنۈوسى بە پىتى ترەوۋە ، لىك جۈئى ئاكرىتەوۋە •

۸ — بە بۆچۈنى مەن بىر يارىكى ھەلەلى تىرى كۆبۈنەوۋەكە ئەوۋەكە ئەلەي
ھەر وشەيەك كۆتايىي بە پىتەبزوئىنى (ى) يا (ئ) ھاتىي ، ھەر شىكى تىرى
بەدوۋا بىن ، (ى) يەككى نەبزوئى ئەخرىتە تەكۋ بەجيا لە نىزىكى وشەي
يەكەمەوۋە ئەنۈوسىرى ، بۆنمۈنە : پىلاۋەكەم نوئىيە ، ھەرمى بەكەم بدەرى ،
سىيەمىن كەس •

مەن لاموايە ھەرچەندە تا ئىستالە ھەندى نمۈنەدا خەلك بەم جۆرە
ئەنۈوسىن كە كۆبۈنەوۋەكە بىر يارى داوۋە لە ھەندى نمۈنە تىرا نە ، ئەم
بىر يارە ، بەش بەھالى زىاد كىردى (ى) يەككى نەبزوئىن ، تەنھا لە وشەي بە
(ئ) دوايى ھاتوۋا جى بەجى بىرى و ، لە وشەي بە (ى) دوايى ھاتوۋا
مەسەلەكە لەسەر ئەوۋە بوەستى ئاخۆ پىتە بزوئەكەي پىش (ى) كە بۆ ئەوۋە
ئەشەي بلىن (زەئە = سكون) ى ھەيەيا نە ؟ ئەگەر بۆ ئەوۋە شىيا ، (ى)
نەبزوئەكەي نەخرىتە تەكۋ ئەو دەورەي كۆبۈنەوۋەكە بۆ (ى) نەبزوئە
خراۋەتەكەكەي رەچاۋ كىردە بەو (ى) ئەسلىيە بىسىرى وەك لە نمۈنەي
(نە)دا كە پىشترىش باسما كىرد • ھەرچى مەسەلەي بەجياۋ لە نىزىكەوۋە
نووسىنىشە ، ئەوۋە لە ھىچ ھالىكا پىۋىست نىو كورتىرو ئاساتىر ئەوۋەيە
وشە بە پىتە بزوئىن دوايى ھاتوۋەكە و پاشبەندەكەي پىكەوۋە بنۈوسىرىن وەك
(پىلاۋەكەم نوئىيە) و (ھىچ پىۋىستىيەكەم نە) •

۹- کۆبۈنەنەوہ کہ ہەر وایا بریاری داوہ (دای) پاشگر نہ نووسیئرئ بہ وشہی پیشہوہی • من ئەمەیشم لا ھەلەو تەنھا (دای) فیعل نابئ بنووسیئرئ بہ وشہی پیشہوہ • من لەم بارمەوہ ئەم بنەمایە دائەرئیم : ھەر پیشگر و پاشگرئ بہ سەر بەخۆی واتا نہ بەخشئ ، ئەبئ بنووسیئرئ بہ پاش یا پیشہ کہ یەوہ ، چونکە واتا بەخشینی بەسراوہ بہو وشہی پاشی یا پیشہوہ •

پاش ئەم پێداچوونەوہ و رادەربرنہ ، ئەمەوئ ھەل لەکیس نہ دەم و باسیکی ئەوہیش بکەم کہ وەك ئەو گشتە قسە یە لەسەر (و)ی درئژ کراوہ و ئەنجامە کہ ی گەشتوہ تە ئەوہ ئەمڕۆ تیکرا بہ دوو (و = وو) ئەنووسرئ ، ھەر وەھا بابەتی (ی)ی درئژیش ھە یە کہ لایەکی ئەو تۆی لئ نہ کراوہ تەوہ •

(ی)ی درئژ کہ من ، بەش بەحالی خۆم ، ئەمدیوہ بکەوئتە سەرەتای وشەوہ ، تەنھا لە تیوان و دوایی وشەدا ھە یە وەك (چیت کرد) و (ئەلی چی) ، لە تیوانی وشەدا ھیچ گیر و گرتی پیکناھینی چونکە (ی)ی کورت نیە بکەوئتە تیوانی وشەوہ و ھەرچی ھە یە یا (ی)ی درئژہ یا (ئ)ی بۆشە کہ ھەردوکیان دوو نوختەیان لەبنەوہ دائەنرئ و بۆشەکیان بە (۷)ە کہ ی سەری لە کورتەکیان جوئ ئەکرئتەوہ • ئەوہی ئەبئ چارەسەری بۆ بدۆزرئتەوہ ، ئەو (ی)ی درئژہ یە ئەکەوئتە دوایی وشەوہ و ھەندئ کەس بە دوو (ی)ی ئەنووسن و ، کہ ئەو وشە یە ئیزافەیش کرا یا درایە پال وشە یە کی تری لەپاشەوہی ئەبئ (ی)یە کی تریشی بخرئتە تەك •

جا چونکە (ی)ی دواییت لە وشەدا یا (ی)ی درئژہ وەك (ی)ی (پیاوہتی) و (کوردایەتی) و •• تاد یا (ی)ی کورتە وەك (ی)ی ئیزافە یا دائەپال وەك (کوردی عێراق) و (کۆری ئازا) و ، لەبەر نہ بوونی نیشانە یە کیش (ی)ی درئژ لە (ی)ی کورت جوئ بکاتەوہ ، (ی)ی دواییش لە کوردیدا بە بئ نوختە ئەنووسرئ ، من ، کہ دەمئ سالە بیر لەم مەسەلە یە ئەکەمەوہ ، وام بەبیرا ھاتوہ ، جارێکی تریش ئەم بۆچوونە ی خۆم لە

نووسینیكما پیشنیا کردوه^(۱۶) : (ی)ی درێژی دوایی وشه به دانانی دوو نوخته لهبنهوهی له (ی)ی ئیزافه یا دانهپال جۆی بکریتهوهو له نمونسهی یهکهما بنووسین (پیاوهتی)و له نمونسهی دووهه ما بنووسین (کوری من) یا (کچی جوان)و ، بهمجۆره به بوون و نهبوونی ئەم دوو نوخته دا دهرفه کهوێ کام (ی)ی دوایی (ی)ی درێژهو ، کامه (ی)ی کورته • ئەوهیش بزانیین کهوا ئیستایش که هیشتا ئەم پیشنیا یه ی من په سهندو جی به جی نه کراوه ، ههر (ی)یهکی درێژ که (ی)ی ئیزافه یا دانهپالی به دوا دا بیت ، بهو کهوتنه پیشه ی له دواپیت له وشه که دا ئەبێ به خاوهن نوخته و دوو نوخته ی له ژیره وه دا ئه نرێ •

شتیکی تریشتان عهزبکه م که زیاتر پتوهندی به پیتی (ی)و که میك به (ت)یشه وه ههیه ، ئەویش ئەوه یه که له بهر ئەوه ی له کۆجرونه وه ی دوو (ی) یا زیاتر یا دوو (ت) له ناوه وه ی وشه دا ریزی نوخته ئەکه ونه پال یهك و له وانه یه سه ره له خاوانا تیکبدهن ، من پیشنیا ئەکه م دوو نوخته که ی (ی)و (ت) ، له جیاتی ئەوه ی شان به شانی یهك بنووسرێن ، سه روخوارو ستوونی بنووسرێن و ، به مه ئەو پیتانه تارا ده یهك لیک دوور ئەخرینه وه •

ئهمانه ی عهز م کردن چا و گیرانه وه یه کی کورت بوون به بریاره کانی کۆری لیدوانی رینووسی یه کگرتووی کوردیدا که دهسته ی کوردی سه ره به کۆری زانیاری عیراق له رۆژانی ۱۸ - ۱۹/۱۲/۱۹۸۵ دا له بهغدا سازی کردو ، لام وایه بابه ته که لیدوانی گهلج له مه تیرو ته سه لتری پێ ئەوێ و ئاواته خوازم ئەم کاره به زوویی به ئەنجام بگه یه نرێ و رۆژی زووتر بگه یه نه ئەوه که شیوه نووسینیکی به راستی پوخت و بچ گریو گۆل و به راستی یه کگرتوومان هه بێ •

(۱۶) بره وانره : محمدی مه لاکریم ، بیری کومه لایه تی و سیاسیی پیره میترد ... ، له بلاو کراوه کانی ده زگای رۆشنیری و بلاو کردنه وه ی کوردی ، به غدا ، چاپخانه ی (دار الحریه) ، ۱۹۹۲ ، ل ۹۱ - ۱۲۲ و ل ۱۲۵ •

به هر حال ، من له هه ندى لهم پيشنيا يانهى خویشما هيشتا دوودلم و
 گه لى جار به جوړى نه نووسم و پاشان نه يگورم به جوړىكى ترو تائىستايش
 نه متوانيو له هه ندى بابه تا بگمه بريارى يه كجارى . له مهسه اهى (نه) و
 (ده) دا دوودلم ، هه چهند له وه دلىام كه كرانى (ده) به (نه) ، وه كه له شيعرى
 (نالى) و (محوى) يه وه دهر نه كه وى ، هه نكاو يكى پيشكه وتوو بوه به
 ينگاي ئاسانكاريا . له مهسه لهى نووسينى پيته قوتندراوه كانا دوودلم .
 ئخو بنووسرى : تيا ، يا بنووسرى : تيداو هه موو هاوچه شنه كانى ؟
 بنووسرى : له باخه ليا ، يا بنووسرى : له باخه ليدا ؟ بنووسرى : نه بى ، يا
 بنووسرى : نه پيت ؟ بنووسرى : بخوى ، يا بنووسرى : بخويت ؟ له باره ي
 بوړو ژيرى فره كورت و كورته وه دوودلم . ئاخو بنووسرى : كردوه ،
 نووستوه ، يا بنووسرى : كردوه ، نووستوه و
 هاوچه شنه كانيان . بنووسرى : ئهم كتييه كورديه ،
 يا بنووسرى : ئهم كتييه كورديه ؟ له وانه يه بابه تى ترى لهم چه شنه يش هه بى .
 ته ناته لهم بابه تى به رده ستىشتا نه متوانيو
 به ته واوى يه كى له هچ كام له دوو بوچوونه دژبه يه كه كان
 بكم به شيوه نووسينى هه لىژارده ي خوم . نه مانه گشت
 پتويستيان به ليكدانه وه و ليكولينه وه يه تا سنوورى تيان (زه نه) و (بوړ) و
 (ژير) به وردى ده سنيشان بكرى . من داوا له هه موو نه و براده رانه
 نه كه م خويان لهم باره وه به ليها توو نه زانن به كاوه خو له مهسه له كه بكولنه وه و
 توژينه وه ي بى لايه نانه ي تيا بكنه و چيان به دلا دى و ، نه گه نه چ نه نجامى ،
 بيخه نه به رده ستى خوينده واران و به تاييه تى نه وانه ي بهم بابه ته وه خريكن ،
 تا پاش نه وهى كومه ليكى باش توژينه وه مان هاته بهر دهست ، نه و كاته

له جی خویا ئەبێ خواوەنه کانی ئەو لیکدا نهوه و لیکۆلینه وانه و هەر
 که سیکێ تری به خۆدا په رموه وه کۆبوونه وه یه کی به ربلاوی بێ ههراوزه نای
 بۆ سازبدهن و مه سه له کان بخه نه سه ر میزی یه کالاکردنه وه و هەر که سه
 تاقیکردنه وه ی خۆی عه رزی کۆبووه وه کان بکاو ئەو ئەنجامه ی پێی ئەگه ن
 به جه ماوه ری رۆشنیران و خوێنده وارانیا راگه یه نن •

هه‌ندی سه‌رنج و تییینی ده‌باره‌ی نووسینی کوردی به ئەلفوییی عەرەبی

محەممەد زەهاوی

ئەگەر چاوتیک به میژووی نووسینی کوردی به ئەلفوییی عەرەبییدا بگێڕین ، ئەوەمان لێ ئاشکرا دەبێت ، که دەمی سالا نووسەرانی کورد کیشەی چۆنیەتی نووسینی زمانەکیان له‌ به‌رچاو گرتوو و هه‌ولی نه‌هێشتنی گه‌روگرفته‌کانیان داوه تا له‌ پاشاگه‌ردانی رزگاریان بێ و ئەلفوییی عەرەبی وا لێ بکه‌ن بتوانێ ده‌نگه‌ کوردیه‌کانی به‌ جوړیکسی وا پێ‌ده‌ربهری ، خوێنده‌واری کورد بتوانێ ئەوه‌ی ده‌ی لێ بیخاته سه‌ر کاغه‌ز .

کو‌ترین ده‌ست‌نووس و چاپ‌کراوه‌ کوردی‌یه‌کان ، ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نن که نووسه‌رانی کورد ، وه‌ك فارسه‌کان و گه‌لانی دی ئیسلام بۆ هه‌ندیک له‌و ده‌نگه‌ کونسۆلتانه‌ی له‌ زمانی عەرەبییدا نه‌بوون و له‌ ئەلفووبی‌ی‌اندا نیگاریان ده‌ست نه‌که‌وتوو ، به‌ دانانی سی خال ، وه‌ك : (پ ، چ ، ژ ، ف ...) یاخود دانانی خه‌تیک وه‌ك (گ) چاریان کردوو .

دوای ئەو پله‌یه‌ ، ئەوه‌ی له‌ ده‌ستکاری کردنی ئەو ئەلفووبی‌یه‌دا ده‌ی‌نێ ، ئەوه‌یه‌ که نیگاری (ه) و (ی) و (و) بۆ سه‌ر و ژێر و بۆر به‌کاره‌ێنراوه .

دوو نیگاری نوئی دی دوو واو نووسینه بۆ دهنگی بزوینی (U)
 و دوو (ی) بۆ - بزوینی (I) ی تیز ۰۰ به دوا ئەمانەشدا بۆ هەندە
 نیگاری (ئ) و بۆ لامی قەلەو (ل) و بۆ رای قەلەو (ر) دانران ۰

هەرچە نەهەول و کۆششی زانایانی کورد و کوردناسان لەو مەیدانەدا
 جێی خۆی گرتووە و ئەمڕۆ رێنۆوسیکی تا رادەیک باش بۆ نووسینی
 کوردی ساز بووە ، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ئەو ئەلقووییەیی سەلهای سەله
 خزمەتی دەکری هێشتا گێروگرتی زۆری تێداوە ، کە ئەوانیش دەکری
 (گێروگرتی نیگاری دەنگەکان) ، یاخود (گێروگرتی نووسینی
 وشەکان و تیک بەستیانی) بن ۰

بەپێی سەرفەدانمان ، بۆمان دەرکەوت کە وێنەی دەنگی بزوینی (و) و
 (ی) درێژ و کورتە بزوینی (i) و کۆنسۆنانتی (و) و (ی) و
 دیفتۆنگی (وئ) و کۆنسۆنانتی (ر) قەلەو لە رێنۆوسی ئەمڕۆی کوردیدا
 گێروگرتیان هەیە و کێشەیان لەسەرە و پێیستیانی بە چارەسەرکردنە :

۱- دەنگی بزوینی (و) ی درێژ کە لە رێنۆوسدا بە دوو واو ، یان
 (و- کەشیدەیهکی لەسەر) دەبینرێ ، هەردوو نیگارە کە باش نین ۰ یەکەمیان
 - واتە دوو واو نووسین - لە پرووی زانستی زمانەوه هەلەیه ، دووهمیان
 - واتە (و- کەشیدەیهکی لەسەر) شیوەی ناخەزە ، بۆیە ئەم دەنگە
 پێیستی بە نیگارێکی نوئی گونجاو ۰

۲- هەلەی نووسینی دوو (ی) ، یان (ی- کەشیدەیهکی لەسەر)
 بۆ دەنگی بزوینی (ی- (I)) لەوەدایە ، یەکەمیان پەپەرەیی یاسای
 فۆنەتیک تێدا نەکراوە و دووهمیان شیوەی نالەبارە ۰ جا لەبەر ئەوەی
 هیچ کامێکیان لەگەڵ هەلکەوتی زمانی کوردیدا ناگونجین ، پێیستە
 لە بیر بڕێنەوه ۰

۳- نەبۇونى نىشانە بۆ كورتە بزۈينى (i) و كۆنسۇناتسى
و (W) ي (Y) بۈۋەتە ھۆى كىشەيەكى گەۋرەى رېنۋوسى
كوردى و ئەم ناتەۋاۋىيە ، نەك ھەر سەرى لە قوتايان ، بەلكو لە ھەندى
زمانەۋانىش تىك داۋە . لەبەر ئەۋە دانانى نىگار بۆ ئەۋ دەنگانە كاريكى
زۆر پىۋىستە لە نەھىشتى كەموكورتى ئەۋ رېنۋوسەدا .

۴- دىفتۇنگى (ۋى) ، كە ھەندى كەس بە (و - كەشىدەيەكى لەسەر)
دەنۋوسن ، بە ناۋەرۆك ھەلە و بە روخسار ناحەزە . ئەمە پىۋىستى بە
دوورخستەنەۋەيە و نابى لە ھىچى نەبۋو گىروگرفت پەيدا بىرى .

۵- بۆ نىشاندانى قەلەۋىي دەنگى (ر) ي قەلەۋ لە ھەموو پروۋىكەۋە
نۋوسىنى دوو (ر) ھەلەيە و دانانى چوكلە راستە ، ھەرچى چوكلەشە لە
سەرۋە دانانى گىروگرفت پەيدا دەكا و باشتەر وايە ۋەك لە زوۋەۋە
رۆشتوۋە لە ژىرەۋە دابىرى . دانەنانى چوكلەش بۆ (ر) سەرەتەي
ۋشە ، كاريكى نازانستىيە .

بەۋ پىيە باشتەر وايە :

أ) نۋوسىنى دوو ۋاۋيان (و - كەشىدەيەكى لەسەر) بۆ بزۈينى (ۋى)
درىژ لەگەل نۋوسىنى (ى) ، يان (ى - كەشىدەيەكى لەسەر) بۆ بزۈينى
(ى) ھىزدار فەرامۆش بىرى .

ب) ۋىنە بۆ بزۈينى (ۋى) درىژ و كورتە بزۈينى (i) و كۆنسۇناتسى
(و - (W)) و (ى - (Y)) بىكىشىرى .

ج) نىگارى دەنگى (ى - (i) و (ۋى) و (ر) زوۋ چۆن بۋون ۋا
بىيىنەۋە ۋ ئەۋ دەستكارىيەنى كراۋن لە بىر بىرىنەۋە .

له باسی (گیروگرتی نووسینی وشه‌کان و تیک به‌ستیان)یشدا ،
گه‌یشتوینه‌ته ئه‌م ئه‌نجامانه :

۱- ئه‌و وشانه‌ی به‌ده‌نگی (و (W) ی کونسۆنانت ده‌سست
په‌ده‌کن ، هه‌ندی له‌و پرایه‌دان که به‌یه‌ک واو بنووسرین و هه‌ندیکیش
نووسینی دوو واو په‌سه‌ند ده‌کن . . . به‌شیکیش له‌وانه‌ی دوو واو
ده‌نووسن ، به‌هه‌له‌دا چرون و وا تی گه‌یشتون ، که ئه‌و جۆره وشانه به
بزوینی (وو - (U) ده‌ست په‌ده‌کن ، هه‌رچه‌نده کومه‌لی دووهم له
ریگه‌ی لیکدانه‌وه‌وه بو ئه‌وه چوون ، که به‌دوا ده‌نگی (و - (W) ی
کونسۆنانتی سه‌ره‌تادا کورته بزوینی (و - (U) دیت ، به‌لام
لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌واویان نه‌کردووه . . . به‌ر له‌هه‌ر شت گومان له‌وه‌دا نییه ،
که ئه‌و وشانه به‌بزوینی (وو - (U) ده‌ست په‌ناکه‌ن ، چونکه
وه‌ک ئاشکرایه له‌زمانی کوردیدا بزوین له‌سه‌ره‌تای وشه‌وه نایه‌ت .
سه‌ره‌رای ئه‌وه ، ئه‌گه‌ر بزوین بوایه ، ده‌بوو (ئ) له‌پیشانه‌وه په‌یدا بی
. . . به‌لێ ده‌نگی سه‌ره‌تای ئه‌و وشانه (W) ه ، ده‌بی بکۆلینه‌وه و
بزاین دووهم ده‌نگ (U) ه ، یان (i) ه . جا که گه‌یشینه
ئه‌و ئه‌نجامه ، ئه‌وسا ده‌توانین بریار بده‌ین ، که چۆن بنووسرێ . . . من له‌و
پرایه‌دام ، که ده‌نگی دووهمی زوربه‌ی هه‌ره زۆری ئه‌و جۆره وشانه کورته
بزوینی (U) ه ، به‌لام له‌ناویاندا وشه‌ی ئه‌وتۆ هه‌ن ، که به‌دوا
(W) ی کونسۆنانتدا بزوینی (i) هاتووه . . . بێ گومان له
ریگای ئامیری تایه‌تی پێوانه و کیشانه‌ی ده‌نگ و قوول‌بوونه‌وه له‌یاسای
فۆنه‌تیکی زمانه‌که‌مان ، باشت‌ترین ساغ‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و کیشه‌یه داین ده‌کرێ .
به‌و پێیه ده‌بی له‌پیشه‌وه هه‌ندی کیشه‌ی فۆنه‌تیکی زمانه‌که‌مان
ساغ‌بکه‌ینه‌وه ، ئه‌وسا بریاری نووسینی دوو واو ، یان یه‌ک واو بده‌ین :

٢- ٺاڻڪرا ٻو ، ڪه به دوا دهنگي (و - (W) (دا ڪورته بزويني (و - (U) هاتووه ، ٺهوه دهبي به دوو واو بنووسري . ڇو ٻيٽو ڪورته بزويني (i) ي به دواڊا ٻيٽ ، ٺهوه دهمه راست وايه بهيهڪ واو بنووسري .

٣- ٺه ڪر وشهيهڪ ڪوتايي به بزويني (وو - (U) ٻيٽ و نيشانهيهڪي به بزوين دهستپڻ ڪردووي پٽوه بلڪيٽري ، ٺهوه دهمه له ٿيوان وشه و نيشانهڪهڊا ڪونسونانتي (و - (W) (ديته ڪايهوه ... راسته لهم ڇوره حالهتانهڊا بزويني (وو - (U) ي ڪوتايي وشهڪه ڪهميڪ له باري ٺاسايي ڪورتر دهوترٽ ، بهلام ٺهم دياردهيه ، ڪه هوي جي ڪورپنسي هٽي ، يان پيڪهوه هاتني دهنگي ويڪچوو ، يان دهنگهڪاني دهوروبهره ، نابي بيته هوي شيواندن بناعهي وشه ... ههندي ڪس بيٺهوهي بير لسه ٺاڪام بڪهنهوه واين به باش زانيوه ڇون به دهمڊا ديته ههر بهو ڇهشنه بينوسن . له سهريڪي ديشهوه نادروستي ننگاري بزويني (وو - (U) نووسهراڻي ناچار ڪردووه فزلي ههله بهسهر راستڊا بدهن . بو نمونه دهنوسن (جوانووه ڪه ، جووه ...) ، ڪهچي راستهڪهي (جوانووه ڪه ، جووه ...) يه . شيوهي نالهباري سي واو بهدوا يهڪڊا هاتن واي لسه خهٽڪ ڪردووه واويڪيان فري بدهن . بهٽي له رووي روخسارهوه دوو واو جواتره و سي واو بهيهڪهوه نووسين ناشيرينه ، بهلام له رووي ٺاوهڙوڪ و واقعي زمانهواننيهوه دوو واو ههلهيه و سي واوه ناشرينه ڪه راسته .

٣- ڪاتي دوو دهنگي ويڪچوو ياخود ليڪ نزيڪ دهڪهونه پال يهڪ و له دهريپنڊا يهڪيڪيان ٺاوترٽي ، ٺهوه بهراي من راست نيه ، ٺهوه ڇوره وشانه لهسهر بناعهي تهلهفوز بنووسرين ، بهلڪو له نووسينڊا پٽويسسته شيوهي پيڪهاتيان رهچاو بڪري و ٺهوه پهراندن و ونهون و ٽيڪهلاوبوونه

په ننگ نه داته وه — واته راستره بنووسړئ : (کورتر ، پاک کردن ، دهست
کهوت ۰۰۰) نهك (کورتر ، پاک کردن ، دهسکهوت ۰۰) .

۴— یتو (ی) ی ئیزافه بخړیته سهر وشه ییکی کوتابی هاتوو به بزوینی
(ی) ، ټهو کاته نیشانه ی (ی) ی ئیزافه له ته له فوزدا دهرناکهوئ ۰۰ بن گومان
بو نیشاندانی باری ریزمانی و بوونی دوخی ئیزافه ، باستر وایه (ی) ی
ئیزافه که بنووسړئ ، جا با نه شخوئیرته وه ، واته پیویسته بنووسړئ
(پټوی قه مچووغه ، ماسی گه وره ۰۰) ، نهك (پټوی قه مچووغه ، ماسی
گه وره) ۰۰

۵— وهك ده زانین له شپوه ی سلیمانیدا دیارده ی گورینی دهنگيك بو
دهنگيكی دی ، یان کلورکردنی دهنگيك ، یان تیداچوونی دهنگيك ، یان
قووت دان ، یان سوان ، یان قرتان ۰۰۰ زور پهری سهندووه . ټه گهرچی
ټه م جوړه بابه ته پتر کیشه ی زمانی ټه ده بین ، به لام تا راده یتك پیوه نديان
به رینووسیسه وه هه یه :

أ) له شپوه ی سلیمانیدا که (ت) کلور ده کریت ، وهك که ده لین
« ټه مه ۰۰ (و) له چی ؟ » له بریتی « ټه مه ت له چی ؟ » یاخود « را ۰۰۰ (و)
لینه ؟ » له جیاتی « رات لینه ؟ » .

ب) له ناوچه ی سلیمان ی و هندی شوینی دی نیشانه ی (ده) ی
موزارعه ت ده ی به (ټه) وهك : دهرؤم — ټه رؤم

ج) دهنگی (د) ی هندی وشه کلور ده کرئ و له بریتی (منډال)
دهوترئ (منال) .

د) ټه مړؤ له هندی شوینی کوردستاندا ، به تایه تی له ناوچه ی
سلیمانیدا دهنگی (د) ی ژماره کانی (یازده ، دوازه ۰۰۰) سواوه و دهوترئ
(یازده ، دوازه ۰۰۰)
۰۰۰ هتد .

ئەو جۆرە قرتاندن و كلۆر كىردنە ، كە تايىيەتە بە ئاۋچەيىك ، ئابىي لىە
 زمانى ئەدەبىي و نووسىندا پەنگ بىداتەۋە • لەبەر ئەۋەي ئەم حالەتانى
 گورائىكى شىۋاون و سەرەپاي ئەۋەش ، چىركە ئەك ھەر لىە دىيالىكتى
 ژووروودا ، بەلكو لە زوربەي بەشە دىيالىكتەكانى دىي خوارووشدا ھەر
 ئەسەلكانىان دەۋىرتى ، بۆيە راست وايە لە زمانى ئەدەبىي و نووسىندا واز
 لەو جۆرە تايىيەتتىيە ئاۋچەيىانە بەيىرتى •

۶- لەبەر ئەۋەي لە پىكھاتنى كىردارى داخۋازى و ئىيازىمى دا نىشانەي
 (ب) ھارىكارە ، بۆيە راست وايە لە نووسىندا ئەم بىچىنە و قالبە پىارپىزىرى
 واتە پىۋىستە بنووسى (پاكە ، ھەلگىرە ۰۰۰) ، ئەك ۋەك ھەندى لىە
 نووسەران لەسەر بناغەي بەدەمدا ھاتن و قووت دانى (ب) دەنووسىن
 (پاكە ، ھەلگىرە ۰۰۰) •

۷- پىشگر و پاشگر لە زماندا بە تەنيا بايەخىان نىيە و بە شىۋەپىكى
 سەربەخۆ كارناكەن ، بەلكو كە دەچنە سەر ۋشە دەتۋانن دەۋرى پۋنانى
 ۋشە بىيىن و واتا بىەخىش • بەۋ پىچ بە راست نىيە بەجىا بنووسىن •

۸- نىشانە پىزىمانىيەكانى زمانى كوردى ، چ لە سەرەتاي ۋشەۋە بىيىن و
 چ لە كۆتايىيەۋە ، لەبەر ئەۋەي بوۋنى سەربەخۆيان نىيە و دەۋرى ھەرە
 گرنگىشان دەربىرىنى ماناي جۆربەجۆرى پىزىمانىيە ، بۆيە ۋەك دەستۋورىكى
 گىشتى راست وايە بە ۋشەۋە بلىكىرتىن •

۹- ۋشەي لىكىدراۋ ، كە لە دوو ۋشەي سادە يان زىياتر ، بىچ يارىدە
 يان بە يارىدەي ئىنتەرفىكس (ئاۋبەند) پىكھاتىي ، لەبەر ئەۋەي لە ئەنجامدا
 بوۋنەتە ۋشەيىكى لىكىدراۋ و واتايىكى فۇيان ھىئاۋەتە كايەۋە ، دەبىي
 بەسەرىيەكەۋە بنووسىن •

۱۰- له زمانى كوردیدا ، كه دوو مۆرفىمى هاوپیژى (تر) ههیه ۰۰۰
 یه كیكیان ئاوه لئاوى (تر) ه و ئهوى دییان نیشانهى به راوردی (تر) ه . جا
 ئه و دوو مۆرفىمه ، كه یه كه میان به شه ئاخاوتنى سهر به خۆیه و دووهمیان
 نیشانهیه ، راست نیه وهك یه كه ته ماشا بكرین و بنووسرین . (تر) ی
 ئاوه لئاو ده بن سهر به خۆ بنووسرئ و (تر) ی نیشانه پیویسته به وشه ی
 پیش خۆیه وه بلكینرئ ۰۰۰ ههروه ها وشه هاوواتاكانى (تر) ی ئاوه لئاو :
 (دیکه ، دى ، كه) ش هه ده بن وهك ئه و سهر به خۆ بنووسرین .

۱۱- (و) ی پیوه ندی كوردی گهرچى له یه كه دهنگ پیکهاتوو و له
 كاتى ته له فوز كرنیشدا له گه ل وشه ی پیش خۆیدا دیت ، به لام ئه مه ئه و
 راستیه ناگۆرئ ، كه ئامرازى پیوه ندی به شیکه له ده به شه ئاخاوتنى
 كوردی و ئه م وشه یه ده وری سهره كى به یه كه وه به ستنى دوو وشه ، یان
 دوو دهسته واژه ، یان دوو رسته یه ۰۰۰ كه واته به جیا نووسینی راسته .

۱۲- هه رچه نده پیشبه ند (پریپۆزیشن) له ریزی وشه ی ناته واوه ؛
 به لام وهك هه ر به شیکى وشه ی ته واو رواله تی سهر به خۆی ههیه و له
 زمانى كوردیدا یه كیکه له به شه چالاكه كانى ئاخاوتن . سهره رای ئه وه له
 ده رپرینیشدا به پیش یان به پاشى وشه وه نالكینرئ ۰۰۰ جا بۆیه پیویسته
 پیشبه ند به جیا و سهر به خۆ بنووسرئ ۰۰۰ هه رچى پاشبه ند (پۆستپۆزیشن) ه
 به پیچه وانه وه پیویسته به كۆتایی وشه وه بلكینرئ ، چونكه ئه مه به شیک
 نیه له ئاخاوتن و بوونی سهر به خۆی نیه .

۱۳- له بهر ئه وه ی له ئه لفویى عهره بیدا هه ندئ له دهنگه كان چه ند
 نیگارێكى ههیه - واته له سهره تا و ناوه راست و كۆتایی دا به چه شنى
 جیاواز ده نووسرئ ، به شیک له نووسه ران وا به باش ده زانن له وشه ی
 ناساده دا به یه كه وه نه لكینرئ ، به لگه شیان بۆ ئه مه ئه وهیه ، كه هه
 وشه یك پارێزگاری قهواره ی خۆی ده كا و شیوه ی رۆنایان ئاشكرا

ده كا . دهسته يكي دي له نووسهران به يه كه وه لكاندن پسان په سهند ده كهن و به لگه شيان ئاساني نووسينه . . . به لځ هردوو باوهر بنه ميان هه يه ، به لام من شيړدي به يه كه وه لكانم به لاوه باستره ، ئه ويش چونكه رښتووسي گشتي ئركي ئه وه له سهر نيه شيړدي رښان نيشان بدا . هه روه ها ئه و جوړه نووسينه به بۆ كاري ليكولينه وه زمان باشه . جوړي يه كه هم سهره پاي گراني و ده ست هه لگرتن له نووسيندا ، هه روه ها ناوه ناوه به ريكه وت پارچه كاني يه كه وشه دوور له يه كه وه دهنووسرين و ئه مهش شيرازه ي وشه تيك ده دا . هه رچي جوړي دوومه ، ويراى ئاساني ، هه روه ها پيكهاتني وشه ناساده كه پتر ده چه سپينى ، به تايه تي له زمانى كورديدا ، كه وشه ي ناساده كيشه ي زوره .

۱۴- بۆ نووسيني وشه ي بيگانه دوو حالت هه يه :

أ- ئه گهر ئه و وشانه وه كه ئه سله كيان وه ربگيريئ ، ئه وه ده بي بخرينه تيو دوو كه وانه وه .

ب- بيتو وه كه ئه وه ي كورد دهر يان ده پري ، به و ئاوازه بنووسرين - واته لهم باره دا كه وانه پتويست ناكا ، چونكه به پيتي كوردى و رښتووسي كوردى تومار ده كرتن .

به نده حالتى دووم به باستر ده زانم : كورد چۆن وشه ي هه زمايتيكي بيگانه ي وهر گرتووه ، شيړه و بهرگي كوردى به بهر دا كړدووه و خستويه تى به ژير بارى سروشتى فوځه تيكي زمانه كه يه وه ، هه ر به و جوړهش پتويسته له رښتووسدا مامه لى له گهل بكرى ، چونكه رښتووس ئاوينه ي واقعي زمانه كه يه .

دواواتیک

بو

ری نووسی کوردی

رؤوفی ئەحمەد ئالانی

پیشگەشە

– بەئەو دایکەى که بەزمايیکى پالكزاد خستیه
گروگال – بەئەوانەى که لە بيشکەى
مروفايه تيدا راده ژنررين و بەکرده وەى چاک
مەلاشوويان هەل دەدرێتەو ە.....

ئالانى

نیگایهك

بانگاوازیك بلاقو کرایه وه که له حوزه یوانی - ۹۸۰ - دا ، کۆرینکی فروان ده به سترئ بۆ چاره سهر کردنی گیر و گرفته کانی رئ نووسی کوردی ، ئه ویش به سهر پهرشتی لیژنه یه کی تایه تی ده سته ی کوردی کۆری زانیاری . . به نمونه له رۆژنامه ی هاوکاریشدا ، ژماره ی ۴/۲/۹۸۰ ، راگه یه ندر او سۆز ئامیژانه له م به ندهیدا گوتویانه :

« ئیمه سهری قه درو ریزلن گرتن بۆ تیکرای ئهم سهر بازه نه ناسراوانه ی رینگای دانانی رئ نووسی کوردی دائه نه وینن ، یادیان له سهر لاپه ره ی دلمان به خاوینی رائه گرین » .

به ره به قی نیگای بده یینن تیزه یه که بۆ ته قینه وه ی په رۆشو به پیره وه چوون . . .

ئویش ده بیته جیازیه ك له بوخچه ی پیره دایکی میژوودا . . ئه وه ی گۆل به ندیشی نه کا ئه وا به لاپه ره ی ئه و دلا نه وه هه ل نازنن . . . بگره به ناخاوین هه لیه و به درپوشه ی قه له م فه سال رووشاوه .

جا ، بۆ ئه وه ی که هه مان داپیره ی میژووم لئ زویر نه بن ، پارچه کۆته لیککی نیمچه سهر بازیکی نه ناسراو ده خه مه تیو پر یاسکه که یه وه :

ریزلن نان به خاوینی و له لاپه ره ی دلاندا مله ما که ی له و تاریکستانه وه یه ، که ده لێن ئاوی حیات له ویدا هه ل ده قو لێ ، مه گه ر ته نها خدری زینه ، به رئ که وت که مۆله یه کی لئ تۆش کردین !!

چاره نووس وادخوای که دالدهی به ره می ئه و سه ربازانه بدری و
بنه شه مال وه شینی دلان . . نهك به به زه یی پیداهاتنه وهی روت
نهینه تارمیان لی داتاشری و به سۆزه ده مهی دلان جۆلانه یان پی بکری .

X X X

— له سه ره تای سالی — ۹۷۶-۱۰، گه شتیکم کرد به گوڤاره کانسی
کوردا ، کیشه و ده مه قالییه کی له بن نه ها تروی زنجیره و تاریک له گیرو گازیان
نام له سایه ی پاش گرو نیشانه یه کی سه ره به گو به نه ده وه له رو خساری
« وه / وه » دا .

دوای به راوردی رای — ۲۱ — بیست و یهك زمانه وان هه یینی ئازاوه كه م
دۆزیه وه کار له کار ترازا ، سه رنجم دایه ئه و مۆرفیمه ناچینه ژیر ئه و هه شت
حاله تانه ی که بۆگشت زمانیک ده ست نیشان کراون . که ده لپی ئاو ، کارا ،
به رکار ، پرپۆزیشن کاری تی به ر ، ئاوه ل ئاو راناو هتد له م زمان و
له و زمانداو له رووی ئه رکه وه هه ن و به راوردکیان پی ده کری . به لام ئه و
پاش گره ته لسمیکه و تایه ته به نه یینی زمانی کوردیه وه بیتو نموونه ی
سه رتا پای شیوه کردیه کانی لی تا و نه ده ی و ماکی شیره زایت نه بی زه فهری
پی نابیت .

کووشی ئه و زمانه وانا نه م به ئه مانه ته وه پاراست و ناچار که وتمه
سۆراخ و په ل هاویشن و خوی کرده کتیکی چوار سه دو ده لاپه ره یی
ده ست نووس .

به و ئیمانه وه که ئه رکی سه ره کی کۆر دالدهی ئه م جۆره توژینه وانه یه ،
له رۆژی ۹۷۸/۶/۷ — دا پیش که شم کردن . ئه نجامه که ی له رۆژی
۹۸۰/۲/۶ دا به م چه شنه بو :

« فرخینه ره که ی پی گوتم ئه و کتیبه (قریوه یه كه له چوار وهرزه ی
زمانی کوردیدا) به سفه تی « بحث » وهك « کتیب » بلاوناکریته وه ،
پرپارمان داوه چه ند به شیکی له گوڤاره که ماندا بلابکه ی نه وه . »

بەو حىسابە لەسالى « ۹۸۱ » ۋە دەبىي بۆ ماوەى ھەژدە يىست سالىك
چاۋەچىسكەى بەركولى ئەو قىيۈە — نووزە لى پراۋەبىم !!
ھەر ئەۋەندە دەلىم :

كە بەشىۋە وتار كەلكى بلاۋ كەندەۋەى ھەبى لەو گۆقارەدا نەدەبوو — ۋەك
كتىب — رىنگەى لى بگرن •

لەگەل رىزم بۆ ئەو زاتە (اختصاص) ى رەۋان يىژى لايەتلىكى
عەرەبىيە ۋ قال بوۋى مۆرفۆلۇژى ۋ گەردانى كوردى ۋ ناخى كوردى ۋ اتەنى
نە ، بەتايىيەتى لە باسلىكى ۋا سرىك ۋ ئالۆز كاۋدا •

— ديسان لە ۹ / ۹۷۸ — دا ، پىش يىنىم كەرد كە رى نوۋسى كوردى
پىن وىستى بە پىداچوۋنەۋە ھەيەو كىشە بنە رەتە كانى ھەر لە گۆر يىن ،
ناى شارمەۋە يەككى لە ئەندامانى كاراى كۆر بەلىنى دامى كە من بەحسلىكى
ئەكادىمى ئامادە بىكەم ۋ ئەۋانىش مونا قەشەى لەسەربىكەن •

يان لە گۆقارى كۆردا بلاۋ بىكرىتەۋە بۆ بارى سەرنج •
كە زانىم كە رەسەى گۆقارى (۹۸۰) تەۋاۋ بوۋە ، لەگەل كىتەپكەى
دىمدا ۋەرم گرتەۋە ، لەگەل ئەۋەشدا سورىۋون بى ھىلنەۋە بەلكو لەكۆرى
حوزەيراندا بەدلانى پىر لەجۆش ھەل زنىم •

دەربارەى كۆرۈ كۆبۈۋنەۋە بۆ كازى مىكانىكى ۋ زانىستى پىر لە
سالىك لەمەۋبەر ۋ لە بەندىكى ئەم بەحسەمدا ، راي تايەتىم دەرىپۈە •

بمانه وئو نه مانهوئ با به تی زانستی و زمانه وانی پاره و پوولیان
 لی نازیته وه ، به لام تاوی به جی هینانی ئه رکی نه ته وایه تی کاری خوی هه ر
 ده کا ؛ له هه مان ده رباز گه وه به بێ داوای یارمه تی « کتیبی - گول گه شتیك
 به می رغوزاری خانای قوبادیدا » به خشییم به « کتیبخانه ی په یام » له
 سلیمانی و چاپ کرا ۰۰۰ ئه واهم به حه شم پێ به خشی ، که له رووی
 خزمهت گوزاریه وه ده ی کاته خوانی به رده ستان^(۱) . ئه وه ی به ته مای به ره می
 بێ خه وشه با له خه یالدا بنوئ .

(۱) ئهم وتاره درێژه ی په حمه تی کاک ره ئووف ئه حمه د ئالانی له فایلی ئه و
 بابه تانه دا هه لگیرابوو که بۆ بلاو کردنه وه هاتوون بۆ کۆر . ئیمه نازانین
 ئاخۆ کاتی خۆی « کتیبخانه ی په یام » له سلیمانی له چاپی داوه یا نه .
 له بهر ئه وه ی وه ختی خۆی هاتووه بۆ کۆرو به بێ سوودمان نه زانی ، هه ر
 به و جۆره ی که نووسه ره که ی نووسیویه ، بێ هیچ ده سکاریه ک له
 پێنووس و شیوه ی لیک جۆیکردنه وه ی وشه کانیدا ، هه ندێ هه لک
 به جگاره ی لی ده رکه ی ، له چوارچێوه ی ئهم باسانه ی (کۆری پێنووسی
 کوردی) دا بلاومان کرده وه .

« دهسته ی کوردی کۆری زانیاری »

[له روانگه ی زمانه وانیه وه :]

له سنووری دهسه لاتدا پیدابچینه وه یان بۆی دابخزین به چاو ئیره وه « ئه لفوبین » عه ره بیه که یه و ری نووسی^(۱) کوردی چاوی پین هه ل هینا وه و ساختمانی لی سازدا وه و له هه ر ده رفه تیکدا بۆی لوا بچ میرات و که له پووری خۆی پین تو مار کړد وه . . . هه رچه ندیک تی بکوشین که هه موو ده ننگ و کر که یه کیان پین شکل نووس بکه ین له سنووری دوو پات کړدنه وه ی پیست و هه ل پرشتی لویچیک خال و چو کله و ته ریب به ولاره مه و دامان نه بو وه و نه . . سه ره رای ئه وه ش ، ئه و پیتانه ی که ئیمه نیازیان پین حاصل ده که ین ، سه ر به خیتله — زمانه سامیه کائن ، ئه وانیش پشت و په نای وشه کانیان به ده نگه مه نده کانه (کونسونانت) نه ک به بزوین ، به لی دانه وه یه کی دی :

« واتای سه ره کی له وشه داو له زهینی سامی نه ژاددا به ستراره به ده نگه مه کانه وه به لام بزوینه کان ئه و هیزو پیزه یان نه ، به نمونه — کتب — ئه وه ندیک گه ردانی پین بکری واتا سه رکیه که ی به ستراره به مادده ی — ک ، ت ، ب — وه ، به لام له کوردیدا وانیه ، بگرین قه دی [نووس] به بزوین ده یته — نهوس ، قوس نهواس . . هتد که هیچ په یوه ندییان به مادده ی [نووسین] وه نه . »

(۱) بۆچی نووسیومه [ری نووس] و نه م نووسیوه [ری نووس]
تکای ، نارام گرتنه ده که م ، تاده که ون به سه ر وشه ی لیک دراودا .

له ته قینه وهی گیانی نه ته وایه تیه وه ههست و په روشی زمانه وانسانو
زمان دۆستان پړاو توانای خوځان تیدا خسته کار . له م بنیاده دا ده توانین به ره و
ساله کانی بیست گهردن به رزبکه ینه وه و چاومان به هه ندی کتیب و نامیلکه ی
ری نووسی کوردی مشتومال بکه ین . .

ټم کاره پیرۆزه داده نری به رچه شکان دیکسی فهدی دواله دواي
یه ک . کاری تاکه تاکه ش هه رچه نده چاولی کهری و لاسایی تیدا زه ق و
نمایان بی ، خود په سندی و مان گرتن له بۆچوون و قه اراداده ی تایه تیدا -
یه که م دیارده یه و پییه وه دیاره . من نامه وی بین بگرم له سر میژووی ئه و
کاروانه . . به لام بۆم هه یه که بلیم :-

١ - سروشت و میانه ی پته عربیه کان بۆ وینه گرتنی زمانی کوردی ،
ټم په راوپهریان پی ناکری .

٢ - ټه گهر له جغزی دهه لالت ده بازبین و خه یال له شکل و ټه ندازه ی
پیتی دی بکه ینه وه به دل نیایه وه ده ی لیم که ټه گهر پته عربیه کان به لویچیک
خال و چوکلله دهسته مۆ بکړین یجگه ی ټه وانیش ده بی لالویچیکیان
- پی وهر بکری ؛ چونکه کوتومت هیچ - « ټه لوبی » یه ک بۆ ئیمه
نه زاوه ته وه ، یان به سه رمۆری بۆمان دانه به زیون !

٣ - به ره مه کانی سر به ری نووس زور به یان له چنه د به ندیکسی
راگه یاندن - اعلانی - ده چن و به چنه د لاپه ریه ک ، بگره هه یشه به تاقه
په ریه ک رای ده گه یه نی :-

« وه ها - بنووسه . . . ده بی ئاوا - بنووسری . . . »

به بی ئاوردانه وه ی له وه ی که هه ر به ندیکسی ټه و کورته بریارانه چنه دان
لی وپوی دژواریان لی ده بیته وه .

٤ — بری لهو خاوهن بهرهمانه تهها ههستی خزمهت گوزاری پالسی
پیوه ناوه که دهستووری نووسینی کوردی دابنی ، که لیثی پیرسی
بههموو ئینسافیکهوه دهلی : « من زمانهوان نیم »

ئهگەر بهر نهفهسانه لهسەر ئهو قسهیه پرۆم دهیته مایه ی دل گیری ،
ئهگینا به بهر چاوهوهیه که خاوهن بهرهمهوه دهلی : « کورد هیشوه بزوتنی
ههیه » هیچ ئاوریک له یاسای فیزیا ناداتهوه .

یان یهکیکی دی برگهوه پیتی لیک دی جیانه کردونهوه لهوهش بهولاههتر :
هه له [ئهلقهوه] بزوتنی کردوه به دهنگدارو دهنگداری کردوه به بزوتنی
همزه ی بۆ جیانه کراوهتهوه .

٥ — هه ندیکیش له ئهو بهرهمانه (بهبێ سه رنج دانی قه باره و باری
گشتی) لایه نی زانسته و په ی بردن به زۆر نهتینی زمان سلاوی پی داوه تهوه و
زهمینیکی به پیته . به لام مهیدانه که ئه وهنده بهرتهسک نه که به و جوړه
بهرهمانه ئه م په راوپه ری لی بگیری .

له کارتێ کرانی ئهو زنجیره هه ولدانهوه ئه م ری نووسه ی ئیستا به
ئه نجام گه یشت و به چاو زوربه ی کوردی نووسانهوه قالیکی تهقلیدی
گرت و قوناغ به قوناغ نووسه ر تووشی دوودلی و شیوه گوێکی بوو .

٦ — له لی کۆلینه وه ی ئهو بهرهمانه دا سه ره رای بیرو رای جیاواز ،
لایه نی ری زمانی ئهو پێزه ی پی نه دراوه . یان رواله تانه به راوردیان
تیدا کراوه . وهك بۆمان ده رده کهوێ هه ندی گیروگرفتی ری نووس به
دهستوری ری زمان نه بی چاره سه ر ناگیرین ، بهسته وه ی ری نووس تهها
به شکل کاریه وه یان پسانه وه ی له هه ندی دهستووری تایه تی کاره که ی
سه خت گیر کردوه .

۷ - ته کایکی دی له ری نووسی کوردیدا : دواى دامه زراندى کۆرى زانیاری کورد یان به لى دانه وهى ئیستا دهستى کوردی له کۆرى زانیاری عیراق دا ، ری نووسی کوردی به سهرکرایه وهو نیچه هه ره وه زیانه [بۆ به که م جار] ئه نجومه نى کۆر چه ند پریاریکی دهر کرد ، له باره ی چه ندیه تى پیته کان و دهست نیشان کردنى هه ندی گروگرفت و چاره سهرکردیان ، وهك له گوڤارى ژماره یه که مى سالى ۱۹۷۳ - دا ، تو مارکراوه ، بۆ بارى دل نیایى ته نها مامۆستا مه سعود محمهد ، هه ندی پریارى لى خستوونه ته به رتیشكى لى کۆلینه وه یه کى ورده کاریانه وه ، ئه مهش له دوو وتاریدا دهر ده که وئ :

- أ - « ری نووسی کۆر » گوڤارى کۆر ژماره چواره م ، ل - ۲۳۲ - ۰
 ب - به کارهینانى « ی » له ری زمانى کوردیدا هه مان سه رچاوه ژماره یه که م ، ل - ۳۹ - ۰

له و ته کانه دا « ی ، و » ی که شیده به سهر ، له باتى جووته « وو ، یی » بۆ بۆرو ژیری درێژ به داهینا ئیکى تازه ده درینه قه له م . له تێو هه موو پریاره کانه ته نها ئه م دیارده یه (له چاپه مه نه کانی کۆردا) جیگه ی له ق نه .
 له بیجگه ی ئه و دیارده یه دا نووسراوه کانی کۆریش (وهك گشت نووسراوه یه کى دی) له چه ند دیرێك بۆ چه ند دیرێك و له لاپه ره یه که وه بۆ لاپه ره یه که پره له شتیه گوڕکیی ئه م وشه و ئه و وشه له شکل نووسدا .

من لیره دا ئه و وشانه زهق نا که مه وه بۆ سه لماندى قسه که م ، سه رفجی به که م لاپه ره و دوهم لاپه ره ی نامیلکه ی « ری نووسی کوردی » م دا ، له چاپ کراوه کانی کۆر ، نزیکه ی ده وشه سه رفجیان راکیشام :-

۱ — برتیکیان به دوو شیوه دووپات بوونه وه •

۲ — هندیکیان له گهل بریاره کاندایه راوردنن •

۳ — زوربهشیان له نامیلکه که دایه شیوه یه که نووسراونو له زمانه
لر کولینه وه که یه ماموستا مه سعوود دایه شیوه یه که جی اواز
شکل نووس کراون •

بیتو سهرنجی نووسراوه کانی دهره وه یه کور بدین ، به ته وای
کار له کار تر از اوه ؛ له قه ناعه تی خو مه وه ده لیم :-

نه گهر لاپه ریه که له یه که کاندایه سهر ده نووسهری کورد دایه
بخوینریته وه نه وانش بی نووسنه وه پرواناکم سهرتاپای نووسینه وه
دوانیان کوتومت وه که یه بن •

لیره دایه پرسیار یکی ئاسان یه خه مان ده گری ، به لام له زور لایه نی
وه لامه که یه وه ده بی قه له م خوی رانه داو مان بگری
نه مهش پرسیاره که یه :-

« هوی نه م گهر داو کاره ساته چیه ؟! »

۱ — چرووسانی گیانی هاوکاری له تیوان ده زگا روشن بیری و
نه کادیمیه کاندایه ؛ به نمونه نه وایه هشت تو سال ده چی کوری زانیاری
چه ند بریار یکی دهر کردو له چوار چیه یه دیواری خوی نه چوه دهره وه ،
ده بوو له سهره تاوه به ریه به ریتی خویندنی کوردی له گهل کور دایه
یه کان گیر بوو نایه و په ریه یه دوو ری نووس نه کرایه •

۲ - سەر بەستی نووسەرو لىن نەپرسىنەۋەى ، واتە بۆ نووسىياري كورد
 دروستە ھەرچوتىك بنووسىن جا - بە سەلىقەى خۆى بىن يان بە لاسايى بىن .
 ۳ - خۆنە بەستەۋە بە دەستورە كانى زمانەۋە نووسەر چۆن سەلىقەى
 پىن شكا زياتر رەمە كيانەۋ بە زمانى قسە دەنووسىن ، كەمتر خۆى بە
 دەستورەۋە دە بەستىتەۋە ، بەنمۇنە :

دەنووسىن « گەيشت » چونكە ھەست دەكا بىرگەى « گەيشت » بەگىرى
 گۆناكرىن ؛ چونكە لە دواى « ي » دەنگەۋە يەكسەر بىرگەى كراۋە نىە ،
 كە بەدوايدا دەلىن « گەيشتە مال » قورسە دەنگ دەچىتە سەر « ش » لە
 « گەيش » دا دوايى بە بىرگەى « تە » دىۋ پىتى « ي » بە مەندى
 دەمىنىتەۋە ، ئىنجا بە راھاتنى زمان بۆ ئەمىيان دەنووسىن گەيش تە مال =
 گەيشتە مال بۆ يەكەمىش ئەۋا نووسىۋىتەى « گە / يىشت » ئەۋ دوو وشە يە
 بە تەرازوۋى فۆنەتىك بەۋ چەشنەن بەلام بۆ بارى داين كىردن ماۋە نىە بۆ
 ھەمۇ دەنگۈ بىرگەى كى تايەتەى دەستورەك قوت بىكرىتەۋە ، راستىەكەى
 ئەۋە يە بۆ ھەردو حالەتەى وشەكە يەك « ي » بۆ دەنووسىن و كورتە ژىر
 فەرامۆش دەكرىن ، يان لە لايەكەۋە دەنووسىن : « چراكە پىكە » بە سواۋەبى .
 لە لايەكەى كەشەۋە دەنووسىن : « چراكە پىكە » بە پسانەۋەى پىشگرى
 « پىن » كەچى لە « پىكە » دا بەھوكمى سۋانەۋە لكاندۋىتەى و نىشانەى
 (ب) داخۋازى قرتاندۋە ئامرازى « پىن » ى پىۋە لكاندۋە . لە زمانى قسەدا
 دروستە بەلام لە زمانى نووسىندا ماۋەى ئەۋ ھەرەمەكارىە نىە . يىان
 نووسەرەكە بەتاۋى زمانى قسە دەنووسىن يوك = بووك ، قويل = قوول
 ھتد .

تائىستا كە قسە لە رىزمانى كوردىيەو كراو ، رىزمانە كە خۆى
 كراو بە ئامانج نەك وەك ھۆيەك بۆ ئامانج ، واتە رىزمان بۆ رىزمان ۰۰
 ئەگەرچى زمانە ئەدەبىيە كەمان تەكائىكى چالاكانەى داو بەلام شەقلىكىسى
 يەكسانى نەگرتەو ئەوئەندە لە زمانى قسە دانەپراو ۰۰ بەنمەو نە ئسەو
 زوربەى ھەرە زۆرى زمانەوانە كانمان دەنووسن « تيا » لەباتى « تىدا »
 تەنھا دوەميان راستەو يەكەميان چ لە رووى دەنگسازىيەو و چ لە رووى
 وشەسازىيەو ھەلە يە .

۴ - ھەزارىمان لە ئامپىرو دەزگای چاپەمەنىدا : دەينىن لە
 چاپخانەيەكدا پىتو چوكلەكانى ، رىنووسى كوردى كەموكووپن ، ھەر
 بۆ ئەوھى كارسازبىچ چەند داش و خالىك بوشايان پىپرەكرىتەو يەك
 بەناچل دەنووسرىن و لەو سەرىشەو دوورنى بە لاسايى رەچاوبكرىسن و
 بىنە خۆرە لە رىنووسەكەماندا .

۵ - رەدوو كەوتنى « ئەلفوبى » ى ھەندەران ، وەك فارسى ئامپىزى ،
 ئەرمەنى ئامپىزى ، توركى ئامپىزى ۰۰۰ ھتد ، ئەمانەش ھۆيەكى دىكەن بۆ
 تەرتوتونا كەردنى يەكبوونى رىنووسى كوردى .

يەكالاى چەند قسەيەكى رەبەق :-

يەكەم :

« رىنووسى كوردى دەبى لەسەر پىتودائىك بى وشە چۆن لە دەم
 دەرەچى دەبى وەھاش بنووسرى » .

ويتەگرتنى گشت دەنگ و كۆمەلە دەنگ و لارە دەنگ و منگەو
 دىفتونگ و كورتەبزوئىن و قورسەدەنگ بە شەكل و ئەندازەيەكى بىگىروگرفت
 - ئامانج و ئاواتى ھەموانە . بەلام ئەو ئامانجە (بەگشتى) ئەوئەندەى لە

باوهشی « خۆزگه ٠٠٠!! » دا گینگلهدهدا ، ناکه ویتته بهر رکیمی واقعی و دابین کردنهوه ، هه مانه و نیمانه « ٣٥ » شکل و وینه پیتته ، ئنجا بۆ چه ندان لاره — دهنگی و دهنگی قه به و دهنگی گر تاقه چوکللهی « ٧ » مان کردوه ته ره مز ، ئه ویش پتر له چاره که سه دهیه که ههر له ده مه قالی داین : ئایا بۆ جیا کردنه وهی ریی گر له ریی نهرم ، هه مان چوکلله له سه ره وهی بچ یان له ژیره وهی بچ ؟!

ههر له کیشی ئیمه دایه که به وه راهاتوین ته نها چوکللهی وینه هه وت چوار ئه رکی جیاوازی پچ ده بینین . جگه له وهش کۆری زانیاری کورد بۆ ژیر و بۆری تیز ته نها ئهم که شیدهی [—] خسته سه ر [و ، ی] بزوبن ، ئه وابه بهر چاوه وهیه که بووه ته چ هه شریک ! لایه کی ریی زمانیشی که له لاکردوه ، که رامالینی نیشانهی ئیزافهیه له هه ندی حاله تدا .

ئنجا وه ره بۆ هه موو منگه و فنگه و گیراوی و ئاکسانو دیشتونگ و بۆ چه ندان واو بۆ ئه وه نده کاف به پیتی کرکه یان له م ناوچه بۆ ئه و ناوچه . . بگر له م دئی بۆ ئه و دئی — نیشانه و چوکلله دابینین یان چه ندان خالیان پچ وه ربکه یین . ته نها بۆ پیتی [و] به لایه نی که مه وه — پچ وستی به چوار ره مزی جیا جیا هه یه . .

جا ئه گه ره یه کان گیر بووین له سه ر به کاره یتانی ده یان خال و چوکلله و دووپات کردنه وه ئه و ئه زه ریانه له یه کدی نزیک ده بینه وه ، که ده لیم ئه زه ریانه ، چونکه به کرده وه دۆش داده میتین له پچ فیتیر کردنداو له قۆناعی سه ره ته ی خۆیندن و نووسیندا .

کار به وه شه وه ناوه ستی هه ندی له شاره زایانی زمانی کوردی داوا ی ئسپراتۆ ده که ن . . نه ک بۆ خورده ده نگه کانی کوردی . . بگره ده بی جیهانی بچ ، به خیسابی ئه و قسه یه ی که دلین : « ئه گه ره وشه یه کی بچ گانه مان

به کارهینا ، ده بې دهنګه کې به چوکلوه نیشانه ی کوردان پارتیزین ، وهک پاراستنی ديفتونګی یتوان « ر ، غ » له وشه یه کی فهره نسیدا • نیشانه بو کافی کویله ی تورکی ، رهمز بو پیتی « ط ، ظ ، ث ، ص ، ض » چونکه فلان شاعیر له شیعره کانیدا « سراط » ی به کارهیناوه ، له فیساره دهقه نه ده پیدا « ظاهر » به کارهاتوه ، نه لېته ته هم قسانم له — نه لقبو بی — ی لاتینی ، هندی زمانه وانی کورددا به دی کردوه له خو مه وه قه له می لیرانادهم و له مه ولاش شتی سه مه رتیش سه ره ل ده دا ... وهک خوا نیمه ی هر بو نه وه دروست کردې پاسی میراتی خه لکی بکه ی و که چس هیمان له سه ر یتیه کی حوت به سه ر یان حوت به ژیر هر له ده مه قالی داین !!

له و قسانه مه وه گومانم پې ده بری که بیرته سکانه بو باری مه سه له که هه نگاو ده یتیم •

۱ — وهک وتم هه موو دهنګ و دهر بریتیک به شکل و وینه ی تایه تی له وزه ی دابین کردندا نیه و زور لایه ن به ستراون به ده ستوری تایه تی ری زمانه وه ، وهک له شوینی خویدا باسیان لیوه ده که م •

۲ — جوړه ری نووسیکی واپانو پور له وزه ی پې فیر بوون و پې فیر کردیکی سه ره تاییدا نیه دیسان نه و ری نووسه ی که زمانی نه ده بې پې دابین ده کری و کاری روژانه ی پې راده په ری ، بو تو مار کردنی هه موو ده قیکی زمانس و نووسینه وه ی فهره نگستانی کوردی زور به رته سکه ، له م باره یه وه ، نه مه ی خواره وه بیرورامه .

۳ — نه و ری نووسه ته قلیدی ه ی که پتی راهاتوین به که مه ده ست کاری و خه ملاندیکه وه به به ریه وه هیه که زمانه نه ده بیه کی پې دابین بکری و له قوناعی سه ره تاوه پتی هو گربین •

ب — بۆ تۆمارکردنى فەرھەنگستانو کەلەپوورى ھەمەجۆرە ، ئەوا چەندان خال و تەریب و کەشیدەو چوکلەى ھەمەجۆرەمان دەوی و وەك جفرە کلیلەکیان بە دەست شارەزایانی فۆنەتیک و فەرھەنگستانەو ھە . . دانانی ئەو رەمزانش بە خواستی تاکەتاکە نابى ، پىویستی بە ھەرمووزە لە شارەزایان و پسپۆرانی زمان ، ئەویش لەژێر دروشمی : « ھەموو شتیك بە ئەندازەى پىویست نەزیادونەکەم » .

لە سەرۆی ھەمووشیانەو ھە رای گشتی و دەرڤەت و دەسەلاتى داچەسپاندن — سەرپشکە . لە ئەو دەرەبازگە ھەو ھەك « ى » کەشیدەبەسەر و « ۆ » ى ھەوت بەسەر بەلکو کافى سى شاخیش دادەسەپى و باش باش مەردومگەلە کە خۆیانىانی پىرامدەکەن .

دوھم :-

« ھانابردنە بەر کۆنگرە »

بۆ رى کەوتن لەسەر ھێلەسەرکیەکانى رى نووس و بەرەبەستى ئاژاوە کە ، ھەندى زمان دۆستان « لە نیازىکى پاکەو ھە » بانگاوازی بەستنى کۆنگرە دەکا . . دیارە ئەوانیش ئازار بە ئیسقانیان گەیشتو ھە تەنھا ئەولایەنە ماو ھە — مەسەلەکەى تیدا تاقى بکرىتەو ھە .

ئەم لایەنەش بە سەلتى زۆر لکى لى دەبیتەو ھە :

۱ — بەستەو ھەى بارى زانست بە دەنگدانى ژمارەى کورسى و لە ھۆلێکداو بۆ ماو ھەى یەك دوو رۆژ و چەند سەعاتىك و لە ھەرىتىكى کوردستاندا ، ئەو ھەندى کە مەسەلە کە دژوار دەکا و فتواى سەرىپى و ھەفەوى خۆى تى دەچرىنى . ئەگەر بىشمانەوى تەرازووى رەزامەندى لەنگەربگرى ،

دەبىن بادەينەوۈ بۆ دانانى ئىسپراتتۆكە ، ئەۋىش (وەك وىم) تەنھا بىۋ
تۆماركردنى فەرھەنگىستان دەستدەدا

۲ - ئەگەر كۆنگرەش تەنھا بۆ ئەۋە بىن و لىژنەيەك لە پىسپوران
تەرخان بىكاو بىكەۋنە خۇيان ، لەۋەلامدا دەلىيم :-

أ - ئەۋەھەنگاۋە بۆ كارىكى تازەيە ، كە لەسەرەتاي پەيداۋوندا بىن •
ب - كاتىك پىن وىستان بە كۆنگرە دەۋو كە شارەزايانى بىۋ
تەرخان بىكا كە ئەم مەلبەندانە نەۋونايە :- كۆرى زانىارى كورد ،
بەريۋبەرىتى خويندنى كوردى ، يەكيتى نووسەران و دەزگا -
رۆشن يىرەكانى دى ەتد •

ج - ئەگەر كۆنگرەش تەنھا بۆ رايەكخستنى ئەۋە لايەنانە بىن
« كە تا ئىستا لە يەكدى بەركەنارن » ئەمەيان بە كارىكى پىن وىست دەزانم و
بۆ ئەم يەكخستەش بەرەۋروۋى ئەنجومەنى ياسادانان دەبىسەۋە •

سىيەم :-

« تا دەتوانى وشەى لەيەكدرائ بەسەر يەكەۋە بنووسرى ؛

بۆ ئەۋەى كە نووسىنەكەمان سفت بىن » •

ئەگەر مەسەلەكە نەزەريانە بىن •• خۆزگەۋ پەرۋشى خۆمى دەخەمەپال
كە نووسىنمان پىچرپىچر نە بىن •

ۋەك لە لىن كۆلىنەۋەۋ بەرەنجامى خۆمەۋە بۆم دەرەكەۋتوۋ نووسىنى
ۋشەى لىكدرائ بەھەمەچىزە گىروگرفتىكى سەختيان - خستوتە
رى نووسەكەمانەۋە ، ئەۋە قسەيە « پىكەۋە نووسىنى وشەى لىكدرائ » لە

رئ نووسی فارسیدا تارادده یه كه ته كانی پئ ده درئ ، چونكه رئ نووسه كه یان میراتیه کی نه کامله و به زورملی سواری بوون و به چه شنی عهره بی بزوتنه كان به پیت تیکه ل کیش ناکه ن و باری دابین گردنیان داوه ته دهست سلیقه و راهاتن به بیسته نی و حال و مه قام و که زوریشیان تی گرا هانا دمه نه بهر « فتحه و ضمه » ی له مهر عهره بان ههرچونئ بی رئ نووسه که یان فونه تیکیا نه نیه ، مهرجیش نیه نه و ته گهرانه ی که نه وان « بههر بیانویه كه بی » ئاوری لی ناده نه وه یان بویان دهست کاری نه کړئ ئیمهش خومانئ پیوه بهستنه وه ، تی بردنی دهسته واژه ی [تا ده توانئ] راسته وره وان نه وه ی داوه به دهسته وه که لکان و نه لکان بدریته دهست زهوق و سلیقه ی نووسه ر نه كه بخریته ژیر رکیفی دهستووری گشتیه وه .

تائیتا له هیچ گوڤارو کتییکی کوردیدا تا که پهره یه كه ناکه ویتسه بهرچاو که دوسئ وشه ی لیک دراویان تاسه ر تیدا به لیک دراوی نووسرا بن و به چه ندبار نه گورابن !!

نهمهش ده گهریته وه بو چه ند هویه كه :

۱- تائیتا له بهرهمه رئ زمانیه كاندا نه گه یشتوینه ته نه نجامیك كه جوره كانی وشه ی لیک دراو و دوخی پیک هاتنیان دهست نیشان بکرتن .

۲- تائیتاش پیش گرو پاش گرو پریوزیشن و نیشانه و ئامراز له یه كه دی هه ل نه هاویرا ون ، به نمونه له فقه اللغة دا خاوه ن بهرهمه وه ده لی : « نه وه شی » وه كه « نه وه شی کړی » پیش به نده = پیش گر . هیناویه تی : راناویکی ئیشاری و (ش) ی ئامرازی بهستنه وه و « ی » راناوی که سی سیته می تاك ، هه مووی به یه كه پیش گر داناوه . که وای هه موویان به چاوی یه كه وشه ی لیک دراو سه یرده کړن ، نه و بوچونه هه له یه هیچ جیاوازیه کی نیه له گه ل دهسته واژه ی « نه وهش من و تو » به و حیسابه ده بی دروست بی که بنووسرئ « نه وه شمنوتو »

يان خاوهن بهرهمى « رى نووس » هو ده لى : « دووپيتى بزوينسى (و ، ا) يان (و ، ه ، و ، ي ، ۰۰۰) هتد ، وهك له : « زاوا ، كاوه ، جهوى — دا » هه موو كهس ده زانئى كه پيتى / و / لهو وشانه دا ده نگداره ۰۰ ئه گهر موعاده لى « بزوين + بزوين » يان به ولاوه تریش « هيشوه بزوين » به لای هه ندئى فۆنه تيك زانه وه دروست بى ياسای فيزيا هه ل ده وه شيته وه دروستيش بى كه دوو فروكه ي ته كاندر يه كيان بۆ ئاسمان و ئهوى كه شيان بهرمو ناخى دهر يا دهر بچن و ئه گهر هه و داده زوويهك به پاشى هه ردوو كيان وه شه تهك درابى له كاتى رويشتنى پيچه وانه ياندا هه ودا كه نه پسى !!

له وهش به ئاگام ئه و حيسابه ي كه بۆ ليك دراو ده كرى له مؤر فۆلؤژيدا هه مان پيوانه نيه به سه رجه مى له رى نووسدا •

هه رچه نده رى نووسى كۆر به نى گايه كه وه هه ندئى وشه ي ليك دراو به سه رده كاته وه كه به يه كه وه بنووسرين ، به لام به كرده وه نه ي توانيوه برياره كه به ئه نجام بگه يه نى به لام له وه دا كه كۆر هه نكاوى ناوه دوپيتى (ي ، ئ) بگيريه وه بۆ سروشتى خويان و له كوتايى وشه دا پيته لكاوبن و لای داوه له رى نووسى كۆن زمانه كه بهرمو سفتى ده باته وه له چه ندان بر گه ي ناساز رزگارمان ده كا ، وهك له م نمووناهى خواره وه دا :

رى نووسى كۆن	رى نووسى تازه
پيى	پيى
كوردى يه	كورديه يان — كورديه
نى يه	نيه يان — نيه
پيى يه وه	پييه وه
زانى يان	زانيان

له هەندێ قسەى رەبە قەدا سەر بە ھەر لایەتیک بن ئەفسانەى جامى
 جەم دیتە وە یاد ، کە دەلێن : « له پارچە ئاوی ئەو سەردەمدا
 ھەموو دنیای تیدا بێراوھ « لە لایە کەوھ دەمانەوئ کە ھەموو دەنگ و
 خێلە وشە یەك له رێ نووسە کە ماندا بە شەقل و نیشانەى تایبەتى پێشان بدرێن
 ٠٠٠ له لکانى وشەدا خۆمان له بزبەزرى قوتاربکەین لەو لایشەوھ لـ
 سنوورى چەند پیتیک و تاقە چوکلەى وێنە ٧- نەچینە دەرەوھ ٠٠ بەبێ
 خۆ ماندوو کردن بە رێ زمانەوھ نووسینمان وەك ئاوى رەوان بە ئەنجام بگا !!

من لافى ئەوھ لى نادەم کە دەبێ ھەموو نووسەرێك زمانەوان بێ ٠٠
 ھیچ نەبێ ئەوھ نەدى بۆ فێرە نووسینی زمانى دەرەكى پابەندى چەندان
 دەستوورەو لە گەلیاندا مەلەكەى بۆ پەیدا دەبێ ٠٠ نیو ئەوھ نەدەش خۆى
 لە گەل چەند دەستوورێكى رێ زمانى كوردی خەریك بكاو پێیان رام بێ ٠٠
 ئەگینا له رێگەى لاسایەوھ ئەو گشتە تەلیسمە زمانیانە وەك رشتەى مروارى
 ناھۆزێنەوھ ٠

چوارەم :

« لەسەرەتائوھ بە رابەرى مامۆستا فێرى ئیملا دەبین ٠٠٠ »

باشترین ھۆى چەسپاندنى رێ نووس لەیادى نووسەردا و ھەر
 لەتەمەنى ھەراشیەوھ مامۆستایە ٠٠ ئەوھش باوھ کە بۆ چۆنیتى و تنەوھى
 كوردی رابەرێك دەست نیشان دەكړئ و چەند لایەتێكى گشتى بـ
 تەرەفانەى تیدا رەچاودەكړئ ٠ ئەوھ نەدى مامۆستا کە لە دەستوورە
 رێ زمانەکانى دەرەکیدا شارەزایە لە کوردیە کەدا بێ ئاگایە ٠٠ تەنھە
 بە لاسایى شەکل نووسى کتیبەکان قوتابیان فێرە نووسینەوھ دەکړن ٠٠ ھەر
 ئەوھ نەدە - مامۆستا کە بزانی بە کوردی قسە بکاو رێگەى و تنەوھى بـ
 رەگەیی و
 حینچە بزانی ، ئەو ئەمانەتەى پێ دەسپێدرئ ٠ ئیدی بیر لەوھ نە کراوھ تەوھ کە

رابه ريك بۆ ئىملا (وهك به شه ته و او كه ريكي رى زمان) دابىرى و ههر
له سه ره تا وه ئاشنايه تى له ته كدا بيه سترى و ته نها خو و نه دري ته ره مه كى نووسى
كتي به كان كه ليژنه به ليژنه به خواستى خويان شكل نووسيان كردون و
به دريژايى سال چ ماموستا و چ قوتابى به له قى و دوودلى ده كه ونه و يزه
كوردى نووسين .

ئوهش ناليم كه قوتايان راسته وخو به ده ستورى سه ره به خويانه
رى نووس — سه ركوتى بگرتن . به لام مه رجه بۆ ماموستا كه بست به بست
له ده ستوره كان به ئاگابى

وهك تا قى كردنه وه يه كه ههوت ههشت ساليك ده بى زۆر له ماموستايانى
به په رۆش راويز به ئيمه مانان ده كه ن كه چۆن . و او و بى بزوين « و ، ي »
له جوړى ده نگدار جيا ده كرينه وه ، واته چۆن بزائين كه / و / يان
/ ي / بزوين يان ده نگدارن ؟

من دان به خۆمدا ده گرم و له شوينى خويدا ئه م گريه خاوده بيته وه .

پينجه م :-

« ئه گه ر نووسيمان به لاتىنى بى هيچ گىرو گرتي كمان نايه ته رى و
هه موو شتيكى بى بهر كه ماله . . »

ئهمهش يه كيكه له قسه ره به قه كان ، له به ره تدا پته لاتىنيه كان به تايه تى
بۆ كوردان دانه به زيون . . له گه ل ئه وه شدا سه ري پچى له وه ناكرى كسه
له بار ترو سفترو گشتى ترن . . هيچ نه بى ته گه رى بزى بزى پيمان له كۆل
ده خه نه وه ، ئه وه ندهش قه لهم هه راسان نابى به ده ست فوخه و خال داكوتانه وه
بيجگه له وهش له گه ل برا كورده كانى دى پتيان له يه كدى نريك ده بينه وه ،
زۆر وشه ي جيهانى و ده ره كيش هه ن پتي به راوردده كرى و گه ريده كانيش

۴- مانه تی زمانه که مانی پین ده پاریزن و زووبه زوو پیتی فیرده بن • نه وه ندیکه له دهسته لات دابی پین ویسته نووسه رو روشن پیری کورد به و ری نووسه ش چه شه بی • به لام ده بن به چاوی میسالی سه یری نه لقبی لاتینه که نه که یین ، نه و ئاژاوه ی که له ری نووسه باوه که ی ئیره ماندا هه یه ، تا راده یه کی باش له ویشدا خو لقاوه :

به نمونه : ۱- زانای کورد ماموستا توفیق وهه بی ، لاتینه که ی ئینگلیزی ئامیزه جووته پیتی بۆ یه ک کونسونات سازداوه •

۲- میجر سۆن و رۆژه لات فاسه کانی دی ری نووسی ولاته که ی خۆیان کردو ته بنکه و به ئاره زووی خۆیان بۆ مه رامی خۆیان چو کله و ده بل پیت نیشانه ی تایه تی و هختیان داتاشیون •

۳- دوکتور که مال فوئاد بۆ هه ندی پیتی تایه تی عه ره بی وه ک :
ص ، ض ، ط ، ظ • • • • چو کله ی تایه تی خستوه ته سه ر ، سه رباقی نه و هه موو نیشانه و ره مزانه ی که له لاتینه تورکیه که وه دابه زیون •
۴ - پوخته ترینیان (وه ک ماموستا نه به ز ده لی) نه لقبی لاتینه که ی زانای خوالی خوش بوو (جه لاده ت به درخان) ه ، که نزیکه ی ۱۳ - سال پییه وه خه ریک بووه • • تائیستا په نجا سائیکه برا کورده کانی تورکیا و سووریا پیتی ده نووسن • به که مه ده ست کاریه که وه بۆ هه موو لایه ک ده ست ده دن •

۵- ماموستا نه به زیش له نامیلکه که یدا » نووسینی کوردی به لاتینی ، چاپی به غدا - ۱۹۵۷ - » لایه نگری نه و ری نووسه یه •

وه ک وتم گه رداوه که له ویشدا نه نیشته وه نه وه تانی کورده کانی یه ریشان و نه رمنستان لاتینی رووسیان خسته وه گه ر •
ئاوردانه وه یه کی تایه تی :

مهسه لهی خال و چوكله له لاتینییه تهقلیدییه كهشدا خهست كراوه تهوه :
وهك :

ê - i - II - v - Q - Ç - s - x - h - ð - A

یان داغانی نیشانه پیٹیک ، له لایه كهوه ره مزی پرگه = دهنگ +
بزوین - بچ و له لایه کی دیکه شهوه ره مزی بزوین بچ ، وهك له وشه ی
« ARAM » دا به دی ده كری ؛ له سه ره تاوه [A] بریتیه له پرگه ی
- ف + ا = ئا . له ناوه راسته وه بریتیه له تاقه بزوینی -ا ، هر وهما
له وشه ی - N e' = نه - دا ، كه له باتی دهنگی هه مزه ی ویتاوه
« ء » كۆمای بۆ فری دراوه !! یان بۆ دیتۆنگ لاتینییه كهش به
ئالوزی ماوه تهوه له تیوان we و ð دا . راستیه كهو فای شیرمه وه
مهسه لهی (ء) و (ا) ئهویان دهنگ و ئه میان بزوین كورد چاره سه ریكی بنه بری
بۆ دۆزیوه تهوه كهچی عه ره به كان لهو شیوه پیتانه دا كه زاده ی خویانسن
تائیستا ئه و زه فه ره یان پچ نه بردون وهك له كوردیدا به ره وانی ده نووسری :
« ئارام ، ئینجا ، ئه و ، ئومید ، ئوخه ی . . » پیره هه مزه له گه ل بزوینسدا
له سه ر كورسی تایبه تی رۆنیشته وه . به لام له ری نووسی لاتینی . . . بگره
له عه ره بییشدا . . تابلیتی ئالوزو سه ره به گیشه له !!

سه ره رای هه موو ته گه ره و كۆسپیک گرنگ ئه وه یه كه له سه ر یهك شیوه
پیک بێن كه تائیستا ئه و خاسیه ته مان تیدا نه بووه : چونكه ده رفه تمان له
چاره نه نووسراوه .

ششم :-

[illegible]

به‌چاوپۆشین له هه‌ندی رای جیاواز جیاوازو پرێ گێروگرفت قسه‌یه‌کی
نوقلانه به‌خێره‌و ده‌سه‌لیتری ♦
به‌لام نابێ بیته‌ مایه‌ی له‌خۆبایی بوون ؛ چونکه :

۱- ئيمه له سه دهى بيسته مدا بنيادى ساختمان ده نين بو زمان كه نه ندازياريه كه ي فرجه يوازه له گه ل بنيادى ده وارنشينيدا .

۲- نه گهر فهرزی نه وه بکه ین که زمانه وانانی گه له سهرکه وتوه کان زیندوبینه وه و له نووکه وه تی هه له بچنه وه ، گو مان له وه دا نیه که گشتیان کرده په شیمان و له دهره تیکی که مدا ، ساختماتیک ره نگ ریژده کن ، که روومان نه یه سه یریشی بکه ین .

۳- میراثیکی ئەوە نەدە زەبەندیان پێی کە لە کە کردووە ، بێتو دەست کارێ کە
سەر جەمی بکەن بۆ ماوەی نیو سەدە یەک لە کیسیان دەچن و بەرەوی نوێ
فاتوایی بیان خوینیتهو کۆن و نوێ لە یە کدی دەپسینهو ۰۰ خو ، لە
چاپ دانەوێ ئەو سامانە عە مبارکراوانە کاریکەو لە وزە بەدەرە !!

۴- نه‌ریتی نه‌ته‌وايه‌تی و خوډارڼين له ته‌قلید :-

هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ك شانا‌زی به را‌گرو جیا‌كه‌رمه‌وه‌ی خۆ‌ی ده‌كا‌و زۆر
زه‌حمه‌ته‌ واز له‌ میرا‌تی‌ی خۆ‌ی به‌ینی ،،، خۆ‌دا‌ر‌ن‌ن له‌ ته‌قلید‌ه‌وه‌ی‌ش
كا‌ری‌ك‌ی هه‌وه‌نده‌ ئا‌سان نیه‌و ره‌و‌تی‌ك‌ی می‌ژ‌وه‌ی‌ی و گا‌رۆ‌بی ده‌وی له‌ گه‌ل
ده‌سه‌لا‌تی‌ك‌ی شۆ‌رش گێ‌را‌نه‌ی به‌زه‌ردا ،،، له‌م بارا‌نه‌وه‌ لایه‌نی سای‌كۆ‌لۆ‌ژی‌و

نه فسی شی کردنه یه وه کی بهر نه فسیان دموئی و ماوهی له سهر رویشتم نیه...
 نه وه ندهی ئیستا ههست ده کهین به زهحه تی خال دانان ، دیاره کاتی خوی
 نه وه نده بیرى لى نه کراوه ته وه... ده قمان به زوری خال دانانه وه گرتوه و
 که متر بیر له وه ده کړینه وه بو چی پیتی « چ » که له « ج » وهر گیراوه به سى
 خال جیا کراوه ته وه به دوو خال جیا نه کراوه ته وه ؟... هه روه ها پیتی « ژ » له
 « ز » به دوو خال جیا ده بو وه ، وه ک پیتی « ذ » له « د » به تاقه خالیك...
 ئه م لایه نه - ته قلیدیانه وا تیکه لی باره ده روو نیه که بوون یتو پیش نیاز بکه م
 که پیتی « چ ، ژ » به دوو خال جیا بکړینه وه نه ک به سى خال... دوو ریه
 به کابرایه کی شیتو به له سه ره دووم نه که ون ؟!

به لام زور لایه ن که به له قی له گۆرئ دان و ده ست کاریان که له بهر
 پهیدا ناکا له وئ وه ده توانین هه نگاوی یه ک لایى بنیین .

— تائیره قه له مم له چهند خالیکی گشتیه وه ژه نی... ئنجا بو
 ورووژاندنی چهند هه ل و ئستیک و به ره و نیشان کرد ←

۱- به پین ویستی نازانم که به کتیب و نامیلکه ی رى نووسی کوردیدا بچمه وه ،
 که هه ندیکیان پیتی « لا ، لا ، لا ، لا ، لا ، لا ، وئ ، نى ، نى ، نى... هتد »
 سازیان داوون ، یان هه مزه و ئه لفیان بو جیا نه کراوه ته وه...
 له بهر ئه وه ی که رى نووسی کۆری زانیاری کورد کاری لیژنه یه و

پتر جیی متمانه یه له ویوه ده ست پین ده که م . دیاره به خواستی شوین
 جار به جارئ سه رچاوه ی دیش دینه گۆرئ و به راورد ده که م کۆن و نوئ
 ده گریته وه .

له و رى نووسه دا - ۳۵ - سی و پینج پیت به ده نگدارو بزوینه وه
 پر یاردراوه ، له دوو سه ره وه (باشی و ناباشی) بارى سه رنجم هه یه ، لیسه دا

هه مووشتی به ته سه لی یه کالاً نا کریته وه ری به خۆم ددهم که به کورتی بلیتم :-

* ۱ - هه ر له نووکه وه به رانه ر به وشه ی «حرف» ئایا «تیب» بی یان «پیت» بی دوو به ره کیانه و به رده وام دهسته ویه خه یه و لافی یه ک بوونی ری نوو سیش لی ددهمین •

به ره له وه ی که له و جووته وشه یه بکۆلمه وه پیش وازی له بریاری کۆر ده کم که «حرف» ی به «پیت» نه ک «تیب» ناو دێر کرد •

هه رچه نده زه ق کرد نه وه ی دوو به ره کیه که کوتانه وه ی دمه قالیه کی نه پساویه و هه ردوولا بیانوویان به دهسته وه یه •• به لام پی ویستی به به به راوردی کی خه ستر هه یه ، نه وه ندی کی لی بلیتم له «فقه اللغة» ی کوردیدا هه ژارو دوو به ره یزین نه وه نده ی باری نه فسیمان به لاساییه وه هۆگر بووه نه وه نده ش له خۆمان خانه ییزارین ••• له نه شکه وت نشینه وه دانه یه کی ده نگه دانه به زیوه که ناو بی بو نه و که ره سه زمانیه ی به عه ره بی پی ده لێن «حرف» و به ئینگلیزی پی ده لێن «تایپ» یان به کوردی جارێ نازانم چۆنی ناو بنێن ؟!

هه رکامێکیان بگرین زاده ی هه نه ره - به یانیه کانه و سه ره به خوازه کارین و کیشه ی ناوی • چۆنی لی وردبینه وه به نمووته «حرف» ی عه ره بی له سوپرگه ی واتای گۆشه و که نارو که می و زه ده ی سه ر زوبانه وه یه و بو ئه م زاراوه نوییه ، خوازراوه •

له کوردیدا دوو وشه ی به رای «بدائی» له قاوغی واتای سه رکیدا خولقاوون :-

۱ - تیپ :

وشه یه کی ئیرانیو ملکی کوردانیسه ، به واتای له شکرو دهسته
له کاردایه و به خوازه کاری و یردی شاعیره کلاسیکیه کانه ، که بۆ تاتای
زولفی یاران به کاری دههینن ، له و کاته دا که چینی زولفان دهشوبهینن به
هیرشی سوپا • بۆ مه بهستی هیرشی ئاگریجه وهک له م شیعره دا

« کۆریه هه ی وهچان نه هه یجای هوجووم »

« خه جه ل دان وه بال به یداخانووم^(۱) »

له واتای دهسته دهشته دا وهک له ئەم شیعره ی خانای قوبادیدا :

« چون سوپای سه نگین ساروچه ی خونکار »

« مدرابی چه ند « تیپ » نه سه راو کۆسار »

یان له ئەم شیعره ی مه لای جه باریدا به واتای پۆل پۆل :-

« تیپ ، تیپ قولنگان قه تاره ی قازان »

میرزام تاوه رۆژ ئاوات مه وازان •

ئعجا بابزافین داخۆ به خوازه کاری له کوردیدا به رانه ر به « حرف » ی
عه ره بی ده گونجی ؟ هه ردانه ده نگیه ک له پیک هینانی وشه دا ، بشوبهینری به
قه تاره و دهسته ، په یوه ندی ویچوونه کهش ته نها بریتیه له ریزبوون و
که له که بوون • به لام له ویچوونی « زولفان تیپ تیپ وهستان » دا سه رنجی
لایه نی هیرش ده درئ و به هیزتره • هه رچۆنی بی له ریزبوونی خسورده
ده نگه کانی وشه دا ری له خوازه کاری ناگیری • • به لام له هۆشی مندا
ویچوونه که دووره مه بهسته و اتا بنجیه که له زهین ناترازیتی •

(۱) بۆ شریتی خاله حمه عه لی خوالی خوشبوو له ئهرشیفی کۆری زانیاریدا /
کۆکردنه وه ی ئالانی •

ئەوانەى گە [تىپ] يان كىردۈتە ماركەى نووسىنەكانيان لىھو
دەربازگەيەوۈ بىيانوويانم نەكەوتوۈتەبەرچاۋ ، بگرە بەم حىسابانەى خوارەوۈ
پىشت ئەستورن :-

۱- تىپ و پىت - جىاوازيان نىھو پاشوپىشيان پىچ كراۋە ، وەك لىھ
« تەرزە ، تەزرە » دا ، بەپىي ناۋچەيەو ھەردوكان يەكىكن •

ئەم بەلگەيە ھەل دەۋەشىتەوۈ ، چۈنكە بەچاۋى - تەرزە ، تەزرە -
سەيراناكرىن و كورد بۆ واتاى بەرايى و جىاوازيان پىت و تىپى ھەيەو ھىچيان لىھ
ھىچيان ناكەون و فەرزى پاشوپىشى دەنگيان تىداناكىرى • بىجگە لەۋەش كە
« تىپ » ھەل گەراۋەى « پىت » بى ، بۆچى ددان بە « پىت » دا ناننى ؟!

۲- دەبىن بوتىرى « تىپ » نەك « پىت » بەدەلدەى ئەم ھاۋكىشە

« معادلة » يەى خوارەوۈ : = پىت = پىوت = Pöt

= پىوت = پوۋچ = ← نەنجام : پىت = پوۋچ •

تومەز لەزارى ئەو زمانەوانەدا ، وشەى پىت و پوۋچ كە بە بىزۈينى
(ي) و (وو) ي تىژن بە دىفتۈنگى (W ە) يان (- ە -)
دەريان دەبرى • بە يەكان دەزانى ، واتە : پىت = پىوت • ديارە بەو
حىسابە : پىت = حرف ھەلەيە •

۳- بىرىكىدى بە شانازىيەكەوۈ ، وشەى « تىپ » دەقۇزەوۈ ، چۈنكە
لە تايبى ئەۋرۈۋاپاۋە نىكە ، ئەمەش لاسايەكى رووتەو ھىچ پىنۋىستىنە
كە بەپاشەلى - تايب « ھوۈ خۆمان ھەلە رۆسكىنن و مىراتىى خۆمان
بچروۋسىنن •

۲ - پیت :-

ئەم وشەيە لە واتای بنجی و خوازەدا کوردانەو رەسەنە ، ئەگەرچی
بەرەى ئەم وشەيە لى كۆلینەووەیەکی ئەوتۆیان ئەداوہ بە دەستەوہ کسە
بیانووېږي پتر هانایان بەو قسەيەيە کە دلین :

«پیتولەتیکى خویندوہ یان - ئەخویندوہ» بەش بەخۆم پشت بەئەوہندە
قسەيە نابەستم ؛ وەك دێرینەيەك لە هۆش و گوشم داناچەسپی . .
لى كۆلینەووەیەکی فیلولۆژیانەى دەوی و ئنجا بخړیتە بەرتیشکی هونەرى
بەیانەوہ

۱- دەپێژي : « پروپیتاکی تیو مال » واتە :- پەرۆو شپرو
خوردەبابەتى تیومال .

۲- «پیتو بەرەكەت » واتە : بەپێزو بەپرشتە . . بەداهاتە . .

۳- « پیتاك كردن » واتە : كۆكردنەوہى لەم كەمێك و لەو چكێك ، جا
بەخواشت بى یان بەزۆرې ، وەك پیتاك كردن لەلایەن مسكینەوہ بـ
ئاغاو گزیر .

* مامۆستا عەلادین سجادى (لە نیتو باسێکیدا) دەلى : « پیتاك » لە
کوندا بە مەعناى ئاشکرايون بووہ ، زەمان مەعناکەى گۆڤیوہ بـ
« باربوو » .
تىبینى :

۱- ناتوانم کە بليیم بە واتای (پەیدايون) نەبووہ .

ب- وای داوہ بەدەستەوہ کە لە بنجدا تیکرای (پیتاك) بى . بەلام
بە پیتی بەراورد بنجەکەى هەر (پیت) ەو پاشگری « اك » ی لـ
زیدەکراوہ ، وەك وشەى « خۆراك » کە لە « خواردن + اك » پەیدا بووہ
وشەى « خۆراك » یش کەم کەم دەگەینى ، هەر لەبەر ئەو شە کە بە
عیارەى باروتى ساچمەزەن دەوترى « خۆراك » .

۴۔ « بهله پیتکه هاویشتن » پیتکه هاووه له بهل = پهل + ه پیتکه ۔
 ناوه بوئو ریزه یه که به پل = په نجه ده هاویژری دهش وتری : به پهله پیتکه
 خوی ده ته کینتی • لیردا په نجه لیدانه که مه بهسته ، نهک هاویشتن به
 پل و په نجه •

شی کردنه وه بهک : —

« پیتک » وشه یه کی دارپژراوه له « پیت + ک » به هویئو پاشگره
 ده پیتته ناوی تاییه تی ، وهک زهر تک = زهر دک ، له تک ، ناوون بو شتی زهر دو
 لهت به ریزه ی که می و گچکه یی ••• هتد •

ننجا به رهو خوازه کاری :

۱۔ حه رفه کان پشت و پیژی وشه و له گهل شتی به خیر و پیژدا
 میانه یان هه یه •

۲۔ وشه هه رچوئیکی وردبکه یته وه ، له دانه دانه و ده نگه وردیله کان
 دروست ده بی ، که واته به جیه ئه و که ره سه زمانیه ی که پیتی ده لین « تایپ »
 به پیت ناو دیژ بی •• نووسه هر نووسه ریک بی ئه گهر مان له ویژدان
 نه گری ، ته نها « پیت » به کار ده هینتی و خوازه و اتاکهش ئه وه نده میانه ی
 پته وه ده لیتی •• واتا بنجیه که خویه تی •

سه ره رای هه مووشتیک ئه و زار اووه زه مانیکی به سه ردای به ریوه و
 خوینده وارن پیی هوگر بوون • ، که واته بائهم لایه نی به کاره یانه
 پارسه نگیک بی و سلاو به لایه نه فیلولوژی که شی بدانه وه • بویه ئهم باسه م
 به ته سه لی وروژانده وه تاله مه یدانی هوشیاریدا یه کهرت بین و هر له
 « ئه لمو بی » وه قوتا بخانه ی راجیاوازی دروست نه که بن •

یتو به لگه و لی کولینه وه ی « تیپ » خوازان ، له و به راورده ی من
 به هیژ تر بی ، به لاره ملیه وه دهسته و نه زه ری واقیم •



* ۲- له رڼ نووسی کوردا شتیکی به دیهی گپر دراوه ته وه بو دوخی خوی
که پیتهدنگی هه مزه « ا » ی بزوین هه ل هاوژراون و سه ربه خویشان
وهر گرتو ته وه ، وهك جیاوازی پیته کانی دی •

به لام له بهرئه وهی که بریاره که لی کولینه وهی له ته کدانیه و دوی ئه و
هه ندی رڼ نووسه وان دوو پیتی / ء / و [ا] یان به یهك دانونه وه ،
به پڼ ویستم زانی که میکی له سه ر پرۆم :

زۆر شت هه یه که وهك تیشك ده پهرته چاوو گه مهش به زه ین ده کا ••
به چاوید ا خشان دنی زۆر به ره می رڼ نووس دهرده که وی که ئه ولایه نه
ئاشکرایه لیلایی به سه ردا هاتوه !؟

دوو پیت که یتوانیان ئاسمان و ریسمانه به یه کدا جۆش دراون و فهره زیاتی
سه مه ره یان له قه برغه دراوه ، که ده نووسن :

« ۱- ئه لف ، ب - پڼ ••• هتد » •

ئنجاهه ندیکیان ده نووسن :

پیتی / ء / درژده پیتته وه وهك (ا ، آ ، ا) له لاتینشیدا به « A »
ده نووسرڼ •••• له عه ره بیدا بریتیه له « آ » •••

له و دوو نیشانه ته قلیدیه وه نا هه مواری په ریو ته به ره مه کانه وه ، بیریان
له وه نه کردو ته وه که ئه و دوو نیشانه یه ، ده وری پرگه ده بینن = ده نگ +
بزوین یان له پال ئه و هدا ده وری بزوین ده بینن وهك له لاتینیه که دا •• به لام
له کوردیدا به ره وانی چار سه ر کراوه وهك هه موو ده نگداریک که به بزوین
ده جوولی ، وهك : ب - ج ، ما • ئا • مو • ئو - له عه ربیدا جیا کراو ته وه ،
که به ئه لف ده ست پڼ ده که ن مه به ستیان / ء / هه مزیه « ا » ی بزوینیش
به ئه لف ساکین داده تین • له بهر ئه وهی که به ته نڼ گۆنا کرڼ هیناویانه له
لاقی لامیان هالا نووه وهك « لا » که به لامه لقه لا حینجه ده کرڼ مه به ست

ئەو نەيە كە « لا » پىتتىكى سەر بەخۆبىي ، ھەر لەئەم روالە تەوۋە دانەرانسى
 « ئەلفوبىي » ى قوتابخانە كانى كوردستان پىتى « لا ، لا » ى سەر بەخۆيان
 گرپداۋە . كەھىچ جياۋازىيە كى نەيە لەگەل ئەوۋەدا پىتى « كا و گا » ش
 سازبەدن ، شىتتىكى ئاشكرايە كە ھەموو پىتتىكى مەند بە ھۆى بزۆينە كانەوۋە
 دەجوۋلى ، بگرىن لەگەل « ا » دا ھەل دەكشى لەگەل « ى » دا ،
 دادەكشى وەك « ئا ، وى ، قى » .

پىتى « ء » ى گەروو چ دەخلىكى بە « ا » ى بزۆينەوۋە نەيە ، لى
 ھەل كەوتى ئەلفوبىي ى عەرەبىدا تەنھا لەگەل ئەوۋەزۆينەدا بە « آ » لى
 لاتىنىشدا بە [A] رەمزكەش كراۋە . تاراددەيەكى باشىش زەينى
 ترازاندوۋە لەو دوو شەكلەدا با ناھەموارەش بن دەقيان پىتوۋە گىراۋەو لەمىژە
 ئىمە كارى خۆمان چارەسەر كىردوۋە .

لە دواينەي ئەم لى كۆلىنەوۋە يەمدا پەنا دەبەمە بەر تاقە شىعەرىكىسى
 حاجى قادرى نەمىر ، كە دەفەر موى : —

« ھەر وەك ئەلفى « جان » ستوۋنى لە سكوندا

نەك تايىعى غەيرەو متجرك وەكو « ھەمزە »

— حاجى قادرى كۆيى ، بەشى دوۋەم ل ۲۳۸

لى كۆلىنەوۋەي مەسعوود مەمەد —

بىرەدا مەبەستى حاجى ئەوۋەيە كە مەدھى رەشمالى قەرەنياغاي مامەش
 بكا ، بە ستوۋنى وىستاۋەوۋە . . لەو لايىشەوۋە زەمى ھەمزاي مەنگور
 بكا . لەم تەۋرىيەيدا لايەتتىكى زانستى گرتوۋە ؛ چۈنكە : —

« ا » ى « جان » له خۇيدا بزۇيتىكه و به هيچ بزۇيتىكى دى نابزۇى و
 وهك ستوون (له شكل) (ا) داچه قيوه . . به لام هه مزه « ء » وهك هه موو
 پيتىكى دهنگدار دهجولسى و له بارىكدا سرهوتى بۆ نيه ؛ هه مه
 نهو باره زانستيه كه شاعىرى نهمرمان رهوان بيزيانه بۆ مه بهستىكى دى
 خستويه ته كار . . نهو هه ندىكى هه ناسه به بهريه وه بىي ده لىين :

« ئا ، ئوو ، ئى ، ئى . . . وهك : قا ، قو ، قى ، قى . . . »



* ۳- ته نها نيشانهى « ه » دهست نيشان كراوه بۆ پيتى « ه » ى
 دهنگدارو پيتى « ه » ى بزوين . من له گه ل هه م بريارهى كوردانىم ؛ هه گهر
 بۆ بزوينى « سر = فتحه » كوردى ئىحا له « ة » حالتهى وهققهى عهريه وه
 وهر گىرابى ، ره مزه بۆ هه ر كىكى سه ره خو و له فۆنه تىكى كوردىداو له
 فۆرمىشدا يه لىن . بىجگه له - سر - هيچى دى راناگه يه نى وهك له
 وشهى « هه زار » دا . هه گهر يه لىن ده بى به يه كه وه نه نووسرىن و بسه
 شكل نووسى « هزار » يان « ه زار » مه بهست يته دى !

قسه كه م نه وه ناگه يه نى كه لىژنه له وه بى ناگابى . . به لام بۆ چوونه كه
 به كارىكى نه زهرى روت داده تيم و له گه ل خواستى زمانه كه مان ناگونجى و
 بيتو له رىزى نه لفويىكه دا نه نووسرى كه له به رىك به جى ده هيلى و له
 هه مزه وه نه لفه كه سه ختر ده بى .



* — ۴ — كۆر بىر يارى لەسەر پىتى «ص» داوۋە چۈنكى ئەو دەنگە لە ھەندى وشەى وەك «سەد ، سەگ» دا ، دەر دەكەۋى .

من ناليم كه دهنگى «س» له چەند وشەيە كدا بە قەبەر گۆنا كرى ، بەلام زۆر ناچار نەبىن رەوانىيە زمانە كە بار گران بکەين . . . تەنھا گۆكردنى «سەد ، سەگ» يان چەند وشەيە كى كەم بە نيمچە صاد ئەو نەهينى و دەرگا دەخاتە سەرپشت بۆ تى چراندنى چەند پىتى دى وەك دەنگى «ط» لە گرمانجى سەرودا ، بە زەقى پىتى «ث» لە ھەوراميدا ، پىتى كافى شىۋە توركى لە ھەندى حالت و برى ناوچەدا . . . دالى نەرم لە ئاخاوتنى گۆرانداو جۆرەھا قورسو سووكى لە دەنگەكانى كەداو ھىچيان لە پىتى (ص) كەتر نين . بەش بەخۆم كاتى دەلیم «سەد» ھەست بەدەرپرینی دەنگى صاد ناكەم ، مەگەر زور لەخۆم بکەم . وەك سەرنجەم داوۋە ھەر لەتازە — ئاخاوتنى سلىمانيداو لە ماوۋەيە كى كەمدا دەنگى «ط» پەريۋەتە قەسى خانمانەوۋە كە بە خۆپىشاندايىكەوۋە دەلین «طەواو» كەواتە بۆ پەيدا بوونى ئەمىش دەبى پىتى «ط» ش پىتە گۆرى ؟!

من ليرەدا بەلگەيە كى ژير پىژيانە دەخەمە كار :-

ھەرۋەكو لە زمانى عەرييدا ئەم وشانە ھەن : (سار = رۆشت ، ئار = شۆرشى كرد ، صار = بووبە . . .) ئەگەر لە كوردىشا وشەى «سەگ» بە سىن ھەيە بۆ بىجگەى كسۆك و وشەى «سەد» بە سىن ھەيە بۆ بىجگەى ئەوژمارەيە (۱۰۰) ئەوا ھىنانى پىتى «ص» بۆ جيا كەردنەوۋە نەك بەجىيە بەلكو ھەرە پىۋىستە .

ھەندى زمانەوانمان پىتى «ص» دەبەستەوۋە بە ئاۋىستاۋە ، ئەگەر بش سەلپىرى و مردوو زىندووبكەينەوۋە دەبى چەندان جۆرەپىتو چەندان كاف بېيىنەوۋە گۆرى ، لە كاتىكدا چەندان دەنگى زىندومان ھەن و رى نووسى ئاسايى دەرەقەتيان نايە .

رینگه له وەش نه گیراوه که له رێ نووسی فەرهنگی دا هیمای بو
 هه موو جووره دهنگیک بکری ۰۰ جا دهنگه که میراتی بی یان دورکی بسی و
 خوی له کوردی خزاندهی •



* — ره مزو نیشانهی جیا که ره وه له نیوان پیته کاندای :

أ — خال — له بهرئه وهی که پیته عه ره بیه کان به چهند فۆرمیکی ناته و او
 دابه زیون و چهندان شکلی هاو بهش به کاره پیراون بو دهنگه جیا وازه کان
 به زه بهندی خالیان پیر وهر کردون ، وهك « ط ، ظ » یان به تاکه و به کومه له
 له سهرو بنیانه وه ، وهك : « خ ، ج ، ت ، ث » به هه مان په پوه و کوردیش
 تهقلید یانه خالی زیاد کردوه ، وهك « ز ، ژ ، ج ، چ ، ب ، پ » هه مان خاله
 جیا که ره وانه زیاد له پیر ویت خراونه ته کارو ، باری نه فسیان پیرا هاته وه
 بیر له وه ناکریتته وه که خال دانان چهنده زحمه ته له نووسیندا ، هه ر ناتوانین
 بلیین : « ژ » به دوو خال له « ز » و « چ » به دوو خال له « ج »
 جیا ده بوونه وه ، که چی « ۳ » خالیان بو دانراوه ؟!

له و ئه رکه به ولاره خال بو هه ره به سستیکی دی بخریتته سهرو بنی
 پیته وه مایه ی ئالۆزیه •

ب — دوو باره کردنه وهی پیتی گیراو له باتی گیرای « شدة »
 له م باره یه وه رێ نووسی کوردی دهقی خوی گرتوه ؛ هه ر پیتی گوشرابین
 دوپات ده کریتته وه ، وهك :

« رادده ، په ککو ، هه لالا ، تهوواب » که به ئیملا ی کوردی
 بنووسری •

له ییجگه ی ئه و حاله ته دا دووپات کردنه وه ی پیت بکری به ره مزی
 هه رشتیکی دی مایه ی چه واشه بوون و لادانه له ده ستووری راست و
 دابینکه ر ، ئه گهر بیافومان ئه وه بێ دووپات کردنه وه له زمانی که شدا بو
 چه ندان ئه رک له بره و دایه . هه ر ئه وه نده ده ئیم : له وانه یه له سه ره تا وه به
 هه له چووبن و تازه ش له وزه ی ده ست کاریدا نیه . به لام ئیمه بو مان هه یه
 لاسایی هه له نه که ننه وه !

ج - چو کله : ئه وه ی که تا ئیستا له سه ری پیک هاتبین ته نها چو کله ی
 وینه هه وه « ٧ » بو ده نگی لاواز و قه له و ، یان سووک و گر . . .
 یان بو بزاونتی ده نگی لار و کراوه ، وه ک « پ ، ل ، و ، ئ » .

د - دانانی که شیده « - » ئه ویش به ته نی کراوه به نیشانه ی
 دفتو ئنگ ، وه ک « شون ، خون » له دوایدا کوری زانیاری کردی به
 نیشانه ی « ئ ، و » تیژ ، ییجگه له وانه ش ییتو ری نووسیکی فره هنگی
 ساز بده من ئه و ا چه ندان چو کله ی دیمان ده وئ و کاره که مان لی سه ختر ده بێ .
 دانانی چو کله و که شیده ته نیا ملۆزمی پیته هه ربیه کان فین ، که واته بو
 سه رنج دانی پیته لاتییه کانش :-

وه ک :- A , s , q , ō , ū , ī , l̄ , E

بزوین و چو کله به چ ریگه یه کدا ده پاریزرین ؟

ئه گهر بمانه وئ وه ک پیته بنجیه کان له نووسیندا فره امۆش نه کرین ،
 ته نها ریگه ئه وه یه که له قالبی پیتدا بنووسرین ، ئه گینا چه نده
 گرنگیان بدریتی ، جار به جار له بیر ده کرین . به نموونه (سه رو بۆری هه ره بی)
 چونکه له قالبی پیتدانین ، به ده گمه ن نه بێ له نووسینی باودا ناووسرین ،
 ئه مه ش هه ییکه و چاوپۆشی لی کراوه .

ئەۋەى كە تەگەرەيەكى زلى خستەۋە رى نووسى كوردىەۋە دووپىتى
 « و ، ى » ن . . كە لەيەك فۆرمو شىكلدا نىشەۋەى دەنگ و نىشەۋەى
 بزوئىن ، لە حالەتى دوۋەمدا دەۋرى كورته بزوئىن و درىژە بزوئىش دەيىن .
 لە لاتىنىدا بۆرو ژىر ھەرچەندە بەپىت دەۋوسرىن بەلام لەگەل دەنگداردا
 شىكلىان جىاۋازە ، ۋەك \hat{t}, i, y, w, n

يىتو لە ەەرەيىدا ئەم جىا كوردنەۋەيەمان بۆ پرەخسايە ، بارى شانمان
 سووكتەر دەۋو راستىيەكە و ئاكرى بەژىر لىۋەۋە ، ۋەك لەخالى (ب) دا ،
 باس كرا ، كە دووپات كوردنەۋەى پىت بوۋە رەمى پىتى گىراۋ ، بە ھەمان
 شىۋە بۆ ھەر حالەتتىكى دى بى كارىكى زۆرەملانەۋە بارى ئاچارىە .

لەم بارەۋە ئاھەقى كۆر ئاگىرى كە لەباتى دووپات كوردنەۋە كەشىدەى
 خستەسەر « ۆ ، ى » تىژ ،

لەمەۋلا بە چرى باس دەكرى .

*

* ۶- پىتى « ر ، ى » :-

لەنيوان زمانەۋانان و رۆشن بىراندا كىشە ھەر بەردەۋامەۋە بەسە شىۋە
 « ى » گىر لە « ر » ى نەرم جىادەكەنەۋە :-

۱- بە دووپات كوردنەۋە ؛ چۈنكە لە خۆيدا پىتتىكى گىراۋە و دەبى
 لەسەر ياساى « زللە ، پەككو » داپرىژى .

۲- دەبى چۈكلەى ھەۋتى بخرىتە ژىرەۋە بۆ ئەۋەى لەگەل « ژ »
 نەئالۆزى .

۳- دەبىي ھەر لەسەرەو دەبىي ، بۆ ئەو ھى لەسەر يەك رەت بىي ، وەك لە
 ھالەتە كانى ديدا بەسەرەو دەو بۆ دەست ھەل گرتەو ھە ئاساترە • پرىيارى
 كۆر لەسەر سىيەمە •

بەراورد بىك :

۱- أ- پىتى رىي زىر لە كوردیدا جياوازيەكى ئەوتوى نيە لە گەل
 رىي^(۱) نە گىراوى ەره بيداو بەر دەستورى دووپات كرتەو ھە ئاگەوى ، بەو
 جىسابەو لەو شوتنا ھەدا كە گىراوبى بەرەنگارى چوارپات بوونەو دەبىي ،
 وەك : « زەررە و زەررەر » لە مسقَالَ زەررەرەدا •

۲- بيانوى راي دوهم كە لە گەل « ژ » دا ، دە ئالۆزكى ، بۆ چوتىكى
 لاوازە ، چونكە لە فەرزىكدا چوكلە كە وىنە ھەشت [۸] بوايە لەوانە بوو
 زەين لىي بترازى •

۳- دەخرىتە سەرەو ، لەبەر خۆش دەستى و يەك تەرزى بۆ
 ھەموو شوتە كان :

ئەمىش ئەو ھەندە بەھىزنىەو بەر ھەلستى كەى دىتە بەرىو
 دەست ھەل گرتەو ھە تەنھا بۆ ئەو چوكلە يەنە بەنمىو ھە : - لە چاوغى
 « تىيچان » دا ، دە جار لە ژىرەو دەست ھەل دە گىریتەو ، پىششى
 رام بووین !

(۱) ان الحرف الصوتي «ي» انما هو راء شديدة اللفظ بعض الشدة ، وليس هو
 بالراء المشددة في العربية ، مثل « كى » / قواعد اللغة الكردية ، الجزء
 الاول / توفيق وهبي •

بـ رىۋەكەۋى پىنج چوكلەي ھوتاسا لەسەر وشەيەك جەلەدەبن ،
 ۋەك لە « دىژدىرتىن » دا ۋۋ بەلام بە خستەن ئىرەۋە لەم وشەيە ۋىجگەي
 ئەودا ، دابەش دەبن ۋاۋ فائرازى ۋەك بنووسىن :

« دىژدىرتىن » •

من راى دوهم پەسندەكەمەۋە ؛ چونكە سەرەپاى ئەۋ ھۆيانە
 ماۋەيەكى بەرىنە نووسەران پىي ھۆگرېۋون ۋ چوكلەكە دەخەنە ئىرەۋەي ،
 تەنھا ئەم پىرازى بوۋنە دەكەمە بەلگەيەكى بەھىز • خۆ ئەگەر ھەلەبۋايە
 لەسەرى سوورنەدەبووم ، لەسەرەۋەبى يان لەئىرەۋەبى جەۋھەرى مەبەست
 ناگۆرئى ۋ گرنگ ئەۋەيە لەسەرى رىكەكەۋىن •

✱ ۷- پىتى ۋاۋ :

نیشانە ۋە رمىزى « و » لە كەمۇكوپرى ئەلفوبىي / يەكەمانەۋە دوو
 ئەركەدەبىنى :

/ و / ى دەنگدار :

بارى رەسەنى لە كوردیدا ئەۋەيەكە لە گۆكردىدا لچولتو پىزو
 ئاسايى كۆناكرىنەۋە ۋەك لە / و / ى ەرەبىدا دىتەگوتى ، بەلكولە
 كوردیدا لچولتو خونچاسايى دەپشكۈون ۋ كەمى پەخ دەبنەۋە ۋەك
 لەسەرەتاي زەردە خەندەدا ۋۋۋۋ نىك دەيىتەۋە لە دەنگى « ف » كە بىۋ
 ئەۋىش بە ئاستەم لچ دەدا لە رىزەددانى سەرو • سازگەي دەنگى / و / ى
 ھەل كەۋتە كە بە مەندى ۋىستەي لەسەرناكرى ۋ ھەناسەدار ھەر لەبەرئەۋ
 خاسىيەتەيە كە بزۋىنىشى لەگەل - نەبى ، پىي دەۋترى « نىمچە بزۋىن » لەبەر
 ئەۋە مامەلەي تايەتى لەگەلدا دەكرى ، ۋەك دەنگە مەندەكانىدى نىۋ بە
 چەشنى پىتى / ى / نەرم ۋ نايىيەكى تايەتى ھەيە •

۱ - له‌برای ی وشه‌وه هه‌میشه ده‌نگداره‌و بزوتیشی له‌دواوه زه‌ق نه‌پیشه‌وه حسابی نیمچه بر‌گه‌ی بۆ ده‌کرئ ، چونکه له‌باتی نیمچه ژیر^(۲) نیمچه بۆرئک له‌گه‌ل خۆیدا ده‌سازینی و به‌وێستاوی له‌سه‌ره‌تاوه گۆناکرئ ، وه‌ک : « وشه ، ورچ ، ورگ » هه‌رچه‌نده لچولیو زه‌حمه‌ت بده‌ین ناتوانین به‌نموونه ئه‌و سێ وشه‌یه له‌سه‌ر کیشی « کشه ، کرچ ، زرگ » گۆبکه‌ین ، به‌لکۆ له‌سه‌ر کیشی یان نزیک به‌ کیشی « گوشه ، گورچ ، گورگ » گۆده‌کرین .

هه‌ندێ که‌س زۆر له‌ لچولیوی خۆیان ده‌که‌ن که ده‌بینن نووسراوه « وشه » جووته [وو] زه‌ق بوه‌ته‌وه ، حسابی درێژه‌بزوتنی بۆ ده‌که‌ن وه‌ک له « رووش » دا ، ئه‌م زه‌مین ترازانه له‌ هه‌ل‌به‌زینه‌وه‌ی روانینی جووته‌ واوه‌که‌وه‌یه‌و هه‌شتا ئه‌و مه‌له‌که‌یه‌یان بۆ په‌یدانه‌بووه ، که (و) ی به‌رای ی ده‌نگداره .

۲- واوی ده‌نگدار له‌دوا ی نیمچه‌بر‌گه‌وه : واته‌ خۆی نیمچه‌بر‌گه‌نه‌بێ (وه‌ک له‌ خالی یه‌که‌مدا باس‌کرا) ئه‌وسا له‌پیش خۆیه‌وه نیمچه‌بۆر سازده‌دا ، وه‌ک : « چ / وار ، خ / وا ، ک / وا » . له‌رووی ئیملاوه : / و / ی ده‌نگدار له‌ پێشه‌وه نیمچه‌ بۆر سازیدا وه‌ک له « خوا » دا یان له‌ دواوه‌ی وه‌ک له « ورچ » دا ، نووسین و نه‌نووسینی نیمچه‌بۆره‌که یه‌که‌سانه ، که به‌راست زازا بنووسرئ [ووریا] ده‌بێ ریگه له‌وه‌ش نه‌گیرئ که بنووسرئ « خو / وا ، چوار » که‌چی تائێستا نووسینی حاله‌تی یه‌که‌میان به‌ جووته‌ واو و دوه‌میش به‌یه‌ک واو ده‌قی‌پێوه‌گیراوه ، ته‌نها

(۲) نیمچه‌ژیر ، یان ژیری‌فره‌کورت له‌باتی « کسه‌ر مه‌ختسه » به‌کاری ده‌هێنم ، هه‌ندێ که‌س له‌سه‌ر ئاهه‌نگی عه‌ریبه‌که ناوی ده‌بن به‌سه‌ر بزۆکه = له‌سه‌ر کیشی « مزۆکه » .

کۆری زانیاری لهو بارهیهوه کاریکی بهجی فراههم هیناوه ، که وینهی « وشه » بهیهک واو دهنووسی ، پیجگهلهوش بارسوویه بو که له که نه بوونی چهند واویک وهک لهم رستهیه دا : چوووون بوو — نه گهر کرداری « بوو » له سه ر ئاخاوتنی گۆرانی و ئه رده لانی ده ربیرین و بی نووسین ئه و بهم چهشنه ده بی « چوووونووو » ، رسته ی له مه سه مه ره تیش هیهو له سه ری ناڕۆم .

که می له مه و بهر نه وه م درکاند که : هه موو شتیك به شکل و نیگاری تایه تی ره مز کیش فاکرئ ، زۆر لایه ن ده سپێدرین به ده ستوری ری زمانیه وه ، وهک نه م ده ستوره : —

« هه موو واویکی به رای ی وشه و هه موو واویکی سه ره تای بر گه به مه رجی پیتی ده نگداری له پشه وه هه بی نیمچه ژێر به نیمچه بۆر ده شکیتته وه . . . » که نه مه زانرا ئیدی پینووستی به نووسینی جووته واو ناکا ، وهک له م نموونانه ی خواره وه دا :

أ — خ / وار ، ب / وار ، بر / د / وه به لاتینی :
Xiwar , Biwar , Birdi We نه م مامه له یه له گه ل واوه که دا قورسی پهیدا ده کاو به م شیوه ده رده بر دین : —

خ / وار ، / **Xuwar** . . هتد که شیش فانووسی :
 [خووار بووار] .

ب — و / شه ، و / رچ = **Wirig , WiSe** که چی ده ق به وه وه گیراوه بنووسری « وو / شه » . .

۳ — به م هاوکیشه یه / و / هه میشه ده نگداره : « بزوین + و ، یان — و + بزوین » وهک : — که وهر ، کاو ، فوا . . .

٤- لهبارى ناچارىه وهيه كه هه مان نيشانهى دهنگدار بوته نيشانهى بزوينيش ، وهك : له « كورد » دا . به لاتينى ئهم گرفته چاره كراوه وهك :
-- Kew , Kurd --

ئه گهر بير له وه بكرته وه هه رچى پته بزوينه له قالبى پتداين و له فورمدا له گه له دهنگداره كان جيا بكرينه وه ، ئه مه قسه يه كى نه زه ريه و له كيشى پته عه ريه كاندا نيه ، راهاتن و راى گشتيش له ولاوه بوته ستى ؟!! ده بى چ ده سه لاتيگ ئه وه بكا - ؟



٥- بۆرى تيزو نيشانهى « وو » : دواى ئه وهى كه له سه ره تاوه يهك « و » كرا به نيشانهى كورته بۆر ، جووته « وو » سازدرا بۆ دريژه بۆر . هه رچه نده له رواله تدا دوو واوه به لام تيكرا نيشانهى يهك دريژه بزوينه . به دريژايى قوناغه كانى رى نووسى كوردى له و جووته « وو » يسه كو لراوه ته وه ، / ده مه قالى / له سه ر كراوه ، تارا دده يه كى باش زه ينسى زمانه وانانى ترازاندوه ، له ورده كارى دهنگ سازيدا . زه ره ده ستوورى واى سازاندوه مه ردم ده بى ناوى بنى « گه مهى زمان » !!

جارى په نجه بۆ ئه وه رانا كيشم كه « و » ي كه شیده به سه ر بى ، يان جووته « وو » بى . وا ده خوازى كه له به راى و كو تاى وشه وه كنه يه كى تى دابكه م :

١- له مه رچي كدا قسه كهى له مه وه به نه سه لينى « كه له به راى يى وشه وه پى ويست به جووته واو ناكا مه گه ر له چه ند وشه يه كدا كه / (و) ي دهنگدار « وو » ي بزوينى تيزى بى به دواوه وهك « وون » = « خوين » له سه ر كيشى « بوون » بۆ جيا كرده وهى له (وون = گوم » به حيسابى نووسينى جووته واو له سه ره تاوه .

بهلام لهسر پریاری ئیستا بهم چهشنه جیاده کرینه وه « ون = گوم »
« وون = خوین »

دیسان لهسر باوی جووته واو له بهراییی - وشه دا چه ند واویک
جهله ده بهستی و دیمه تیکی سیر ده خولقیینی وهك لهم رسته یه دا بهشیویه
گوران و ئه رده لان ، كه بگوتری :- « برینه كه خویناو وووو وووونی لی پریا »
واته : خویناو بووو خوینی لی پریا .

لیزه دا ههشت - و - ریزبووه ، ئه گهر ئهم رسته یه بهری كهوت
دابیری ، خو جهله ی پینج « و ۰۰۰۰ » زور ئاساییه ، وهك « چووو
وون بوو » بهلام كار به ئه وه نده وه ناوهستی ، شتی ئالۆزتر بهریاده بی !

ب - له کاتیکدا كه « وو » ی تیژ بهرەنگاری بزوین دەبی :-

۱- له گهڵ بزوینی [- ه -] دا ، وهك :- « كه شكه كه م - سوو
+ هوه » هه ندی زمانه وان دههینن « وو » ی دواى « سوو » كه یسهك
تاچه بزوینه ، دوو له تی ده كه ن : یه كه میان ده كه نه بزوینی « س » دوه میس
ده كه نه ده نگدارو سه ره تای بر گه ، بهم چهشنه : (سو / وه / وه) ئه مهش
ناره واو رواله تانه یه ، وهك ئه وه وایه كه بزوینی « ا » دوولت بکهین ، واته
[۱/۱] یهك له سه ردووی به لایه كداو یهك له سه ر دوه كه ی دیش به لایه كى
دیکه دا ۰۰ !!

یان به ئاشکراتر هه مان وشه به لائینی بنووسری : « SU + ewe »

ئایا دروسته درێژه بزوینی « U » دوولت بکهین ؟!

هه ر به هه مان رواله تکارى له رى زمانى پۆلى پینجه مى ئاماده ییدا ،
تاكه بزوینیکیان دوولت کردوه ، كه ده لێن :

« پاشگری - و ، وو - ی مازی ی تام » بهه مان هاو کیشسه و
شی کردنه وهی له مه و بهر^(۳) .

لیره دا لا باسیتک سه ره هل ددها ، ئه ویش چۆیتیی نووسینی نیشانه ی
« وه » ی رابووردووی نیزیکه :

ا- به دوای بزۆینه وه گروگرتی تیدانیه ، وهك : (سووتا + وه ،
زانی + وه) .

ب- به دوای ده نگداره وه ، وهك : (هات + وه) دوو شیوه نووسینی
لێ که وتوه ته وه :

۱- ته نها به نووسینی نیشانه که و گوئی نه دان به نیمچه بزۆین ، که
ده نووسن :

• « Hatiwe = هاتوه »

۲- به نیمچه بزۆینی « و » هوه ، وهك :

• « Hatuwe = هاتوه »

هۆی ئه مه چیه ؟

وهك له وه و بهر کولیمه وه که / و / ی ده نگ به دوای دهنگی ویتاوه وه
قورسه و دهنگه ویتاوه که به نیمچه بزۆین « اشمام » کیش ده کاو پێ وستی
به نووسینیه و له چا په مه نیه کانی کوردا دیته به رچاو که ئه م لایه نه یان
په پیره و کردوه و هه موارتره

*

(۳) مامۆستا توفیق وههبی ، [وو] ی تیژ دوو که رت ده کا ، وهك : (پاروو -
ئهو پارو - وانه) ده ی باته وه بۆ که رته ی جهرگه ی بزۆینه که . / بۆ
کتیبی - قواعد اللغة الكردية ، الجزء الاول .

۲۔ له گهل بزوينى « ا » دا :

وهك : (بهروو + ان = بهروان) نهك (بهرووان) چونكه « وو » ى
برگه ى « روو » به زهبرى بزوينى « ا » ده بتهوه به دهنگدارو پيتى « ر »
به نيمچه برگه بهجى ده هيلى ، به هه مان ده ستور كه له تهك بزوينى « ه » دا
بى ، وهك : (بهروه كه = Beriweke)

تى ينييهك :

« وو » ى تيز له گهل نيشانه ى « وه » ى كردارى رابووردوى نزيكدا
به كورتى سوار ده بى و ده نووسرى ، به هه ل دانهوى چهند لاپه ريه كسى
چاپ كراوه تازه كان سى شيوه نووسين ديتته بهروهوه ، وهك :

أـ « بوو + وه = بوووه • »

بـ « بب + وه = بووه • »

جـ « بو + وه = بوووه • »

سييه ميان راسته ، چونكه كردارى / بوو له خويدا بزوينى هيهوه
له گهل نيشانه ى « وه » دا ، چ به رهه لستيك نه كه تيدا بچى و قياسى له گهل
ئهو كردارانه دا فاكري كه كوتاييان به دهنگداره ، وهك لهم دوو كرداره دا ،
بو به راورد :

« هات + وه = هاتوه ، بوو + وه = بوووه • » له سوار بوونى ئهو

ته نافه برگه يه دا [وو] ى تيز نامينى •

هه رچه نده ئهم تى ينيهم ، تى هه ل چوونهوه بوو ، به لام نووسينى
« بوه » م زور ده كه ويته به رچاو له نووسينى برى زمانه واندا ، بو بارى
دل نيايى زه قم كردهوه •

بەرلەۋەى ھانا بەرىنە بەر جوتەۋا ، يان كۆمەلە ۋاۋ يان بەكارھىتئانى
 كەشىدە پىۋىستىمان بە دەستورور بوۋاندىنەۋە ھەيە ، دۋاى بشكىنىيىكى
 زۆر بۆم ساغ بوۋەۋە كە دەستورورىكى ناسكىمان ھەيەۋ پەيىرەۋ نەكرائە ،
 ئەمەش دەستورورە كەيە :-

« و ، ى » بزۋىن لەگەل بزۋىندا دەبنەۋە بەدەنگ ، تەنھا ئەم دۋانە
 لەتتو بزۋىنە كاندا ئەو توانايە يان ھەيە » •

ئەو دەستورورە ۋەنەبى شارائەبى لە تىو زمانەۋاناندا ، بەلام تائىستا
 لە رى نووسدا تاۋتۋوى پىۋەكرائە ، ديسان بزۋىنى « و » كورتبى يان
 درىژبى كە بوۋەۋە بەدەنگ لە بزۋىنى دەشۋرىتەۋە ، لە فەرزى دوولەت
 كردن دەر باز دەبى ، جا لەبەر ئەۋەى كە سەرى بزۋىنى « ى » نەھاتىۋە
 تەنھا بۆ (و ، و) ى گەراۋە بە دەنگ چەند نىۋونەيەك دەخەمە بەرچاۋ :-

ب - نەنۋوسرى	۱ - بنۋوسرى
• • • • •	پاروۋ
پاروۋەكان	پاروۋەكان
بەرۋان	بەرۋان
بوۋەۋە	بوۋەۋە
يان	=
بۆۋە •	

ۋەك لە بەرەنجامىيەۋە دەر دەكەۋى ، ھەموۋ وشەيەك كە كۆتايى بە
 بزۋىنى « و » بى لە خۇيدا درىژە ، ۋەك : « بوۋ ، شوۋ ، دوو »

بهلام ماموستا توفيق وهبى ، دهلى : « لا تنته الكلمة بالحركة » و
 إلا في الكلمات الفعلية ، مثل : « بو ، چو — من بوم ، من چوم ۰۰۰۰ »
 له دهقى ئەو قسه يهوه بهرته سكيهك بهدى دهكرئى و جئى تىرامانه !!
 ماوتهوه قسه يهك :

ئايا كه زانيمان به دهستورئىكى گشتى هه موو « و » يهك له دواى
 وشهوه (كه بزوين بى) دريژه ، ئيدى پىويست به جووته « وو » دهكا ۰۰۴
 يان دهتوانين به دهستورى هه موو « و » يهك كه له سه ره تاي
 وشهوه بى گره و پىويستى به نيشانه نيه ، ئاوايش جووته [وو] بكه يهوه
 بهتاكه « و » ؟

ليزهدا ويسته يهك دهكه مو دهليم : نهء ؛ چونكه له گهل په يره وى
 دهستورى گشتيدا ده بى حيساييكيش بو باري راهاتنى فوسه ران بكه ين
 ۰۰۰ تىكرائى رى فوسه وانه كان دهقيان به جووته [وو] دواى وشهوه
 گرتوه له سه ر ياسايه كى فونه تيكى و ساماييكي پى نووسراوته وه ،
 نووسينه كەشى به له قى نيه وهك له [ي] تيژى دواى وشهوه پتر به يهك
 [ي] دهقى پتوه گيراوه . گوئى پى نه دانى ده يته باريكى زهمهت و
 له قاليكى نه زمريدا ده مي نيته وه .

[پوختهى بهراوردو لى كولينه وه كه]

۱- له سه ره تاي وشهوه واوى دهنگ به — سروشتى خوى نيمچه بزوين
 راده كيشى و به بى ئەو كورته بۆره گوگردنى زهمهته ، وهك : بنووسرى :
 [وشه ، ورد ۰۰۰] بلام بزروه نافووسرى .

۲- له نيمچه برگه ي پيش « و » ي دهنگداره وه كورته بۆرى به ئيشمام
 په يدا ده بى و هه موو لايه كمان به وه رازى بووين كه نه فووسرى ، وهك :
 « خوا ، جوان ، چوار » .

۳- هه موو بۆریکی درێژ که بهرەنگاری پیتەزۆینی دی بوو دەیتەوه به -
 دەنگدارو پیشخۆی دەیتە نیمچه پرگه وهك : « بوو + هوه = بهوه وه ،
 یان : بهروو + ان = بهروان » •

۴- نووسینی کورته بۆر بهیهك « و » و به شكلی پیت ، دهمه قالی لهسهر نیه •
 ۵- درێژه بۆر له یهوه ندی وشه دا ، دهویریکی سه ره کی دهینی ئه گهر
 به درێژی پیشان نه درێ زیان به مه به ست ده گه یه نی نهك ههر له رووی
 دهنگ سازیه وه ، بێتو به كه شیده جیا بکریته وه جار جار فه رامۆش ده کری ،
 وهك : - کوپ ، کووپ ، کول ، کوول •••••

بهلام له دواوه ی وشه وه ئه و زیانه مان لی نا که وێ وهك : (دوو ، دو ،
 شوو ، شو •••••)

۶- به پشت ئه ستووری ئه و پینج ده ستوورانه بۆم هه یه که بلیم پێ و یست
 به که شیده ی سه ر « وو » ی تیژ نا کا که بنووسری « و » له باتی جووته واو
 چونکه به و ده ستوورانه ته وژی ، زنجیره واو به ته واوی ها ته کری ، به بی
 ئه وه ی زیان به زمانه که مان بگا •

*

* — پیتی « ی » :

ئهم پیتەش هه ناسه داره و دهویریکی به ته وژی هه یه و له ساز گه یه کی
 نه رم و شله وه یه •

ئه گه ره که وته تهك پیتی دهنگدار ، بۆی دهیتە بزۆین و خۆ ئه گه ره که له گه
 بزۆیندا کو به وه دهیتە وه به دهنگدار •• ههر له بهر ئه و توانایه یه که
 له گه ل « و » دا به نیمچه بزۆین داده فرین ، واته به چه شنی (و) ئه می ش
 نیمچه بزۆینه •

*

- چەند نموونەيەك بۆ « ي / ی » دەنگدار :
- لەسەرەتای وشەوہ : « یاد » بەشیكە لە بنجی وشەكە •
 - لەیتو وشەدا : « پەيكەر » بەشیكى بنجیە •
 - سەر بەخۆبێ : « گەلای دار » ئامرازی پەيوەندیە •
 - « بۆی هینا » راناوی کەسی سییەمی تاکەو تەواوەکرە •
 - خودای دەناسم — راناوہ بۆ دۆخی بەرکار • یان لە « فانی دەخۆم » دا
وہك و تەم راناوہكە خۆی بەرکار « مفعول » نیە ، بۆ « حالەتی مەفعولیە »
 - خۆی بەرکاربێ : « دەیخۆم » ھەمان « ی » دەنگدار ، لەدوای
پیتەدەنگدارەوہ ، راناوہو بزویئە ، وہك « بیخۆ » •
 - لەدوای نیمچەبرگەوہ : « چیا ، ئیان » •
 - دەپیتە ئینفۆئیک : « گەرایەوہ » دوو بزویئە لەیەكدی ترازاندوہ •
 - یان « وہك ئینفۆئیک » لەتیوان دوو بزویندا ، كە دوہمیان « ی »
نسبەتە ، وہك لە « برا + ی + ی = برای » دا •

نیمچە(۱) ژیر :

نیمچەبرگە سازدەدا ، وہك لە : « بـ / زن ، چـ / یا » دا ، تائیستا
لە ئەلقوبی عەرەبیدا نیشانەى بۆ دانەنراوہ ، بەلام وہك دەردەكەوئ
لەبرئ وشەدا بە « ی » دەفوسرئ و ناش فوسرئ ، ئەمەش تەگەرەپەکی
خستوہ تە رئ نووسەكەمانەوہ •• بەلى وا باوہ كە نافووسرئ و ھەرچى لە
رئ نووسیش دواوہ ، ئەوہ قسەى بووہ •• بەلام دوای پشکین ھەندى
وشەم بۆ دەرکەوتوہ كە جار بەجار « بە سەلیقەى گۆ کردن » ئەو ژیری

(۴) نیمچەبزوین برگەى تەواویش پتەكدیئە وہك لە (ژن) دا .

فره کورته ده نووسری و حیسابی کورته ژیری بۆ کراوه ، به نمونه ده نووسن :
 (دایک ، گه یشت) لیره دا قورسه ده نگ له سهر بر گهی « يك » ه به
 هاو کیشه ی « ی / ده نگ + ده نگي و یستاو نیمچه ژیر په یداده بی ۰۰۰
 به لام نافووسری ۰۰ له نووسینی لاتینیدا به « i » ده نووسری ، به لام
 هه مان نووسهر که ده نووسی « دایکم ، دایکه » چونکه قورسه ده نگ
 ده چینه سهر بر گهی (کم ، که) نهو سا (ی) به مهندی گوته کری و
 نیمچه بزویی له ته کدانیو راسته ، وهك : له « Day / ke » دا ئاشکرایه .
 رام وایه که له حالته یه که میشدا ، نیمچه ژیر نه نووسری ، ههروه کو
 له حالته کانی دیشدا نافووسری

دیسان زهین له گهل خیرایی نووسیندا ، نهو مه له که یه ی بۆ په یدانا بۆ
 که وینه ی « گه یشت و گه یشته » له یه کدی هه لاویری (نالیم له ئیره دا)
 به گشتی مه سه له ی قورسه ده نگ « ئاکسان » به ستراره به تهوژی دهر برین و
 مه به ست و نیازی دهر وونه وهو له وزه ی دایین بووندانیه .



« ی ، ی » کورته ژیر :

دوای پشکنین و به راورد ده توانین « ی » کورته ژیر ده ست نیشان
 بکهین و له نه جامدا ، ده ستووریکي رهوانی لی ساز بدهین :

- ۱- که ده بیته ئامرازی په یوه ندی بۆ :
- ۱- دوخی ئیزافه ، وهك : له « گه لی کورد » دا
- ۲- دوخی وهسف : له « گه لی سته ملی کراو » دا
- ۳- راناوی که سی سییه می تاک ، وهك :
- ۱- بکه ربین : له « نهو گرتی » دا .
- ب موزاف ئیله یه ی بی ، وهك : له « مالی ویران بچ » دا .

۳- بۆ كهسى دوهى تاك له رسته ناودا وهك : له « تو كوردى = كوردیت » دا . هه ندى زمانه وان ئه و راناوه ناوده بهن به كرداری ياریده ده ر (قير توبى) .

۴- كه بيته پاشكوئ موزاف ئيله بهى ، وهك له دهسته شيوهى موكرى و پشده ردا ده لين : « ره ئووفى ئه حمه دى » يان « داوه لى هه رزنى » .

ه- راناوى كهسى سييه م كه بهر كاريى له دواى نيشانهى داخوازيه وه ، وهك : له « بى كوژدها - به لام له هه مان رسته داو ته نها له ئاخاوتنى ديى (گر گاشه) له ئالانى ئه م بهر ، چ بزوينى « بى » و چ بزوينى « كو » به دريژى گوژه كن : « Bikuje » هه رچونى بى ده برين و نووسينى به كورتى له نووسينى باودا ره تى خوى گر توه و هه موار تره .

« كورته بزوينى « ي » له و حاله تانه دا به يهك « ي » ده نووسرى ، له رووى شكل نووسيه وه ئه و گيرو گرفته ي تيدانيه ، كه له دواى وشه وه بى ، له رى نووسى كونده ناى لكينن ، وهك له مه ولا لى ده كوله وه به راستى نازانم و پى ره وى كورى زانبارى په سنده كم .



« ي = ۱ » دريژ مژير :

۱- له يتوقه دى وشه و بر گه دا ، هه ميشه داكشاوه ، وهك « بير^(ه) » ، په نير ، ژين ، شيرين ، نووسين ، پشيله ... »
چاوگى يائى بهر ئه و به شه ده كه ون .

(ه) هه ندى زمانه وان رايان وايه كه له وينه ي (بير) دا ، يهك (ي) بنجى هه يه ، دواى بزوين وهرده كرى و ده بيته دوان ، وهك (بيير) . ئه م رايه له زمانه ساميه كاندا ده گونجى . كورد شيرى له ئه سدا به دريژه بزوينه وه دابه زانده .

۲۔ راناوی کہسی دوهمی تاک، لهدوا کرداری رانه بورودوهوه ، وهك :
(دهمری ، نهگر بژی ، نهژی = دهمریت ، بژیت ۰۰۰)

به رلهوهی که ، کهشیدهی کوری زانیاری دابهژی (ج) به ده گهن
نه بی لهو نمو نانه دا بهیهك « ی ، ی » دهی نووسین ، ته نانهت کوریش
همدمم کهشیده که نافووسی .

۳۔ راناوی دۆخی بهرکار ، که بهرنگاری (ی) راناوی کهسی سیهم
نه بی ، وهك :

— فانی دهخوم — ههرچۆتیکى بنووسین له خۆیدا تیژهو داکشاوه ۰۰ بهلام
لههمان ئاخاوتندا که راناوی کهسی سیهم وهرگرئ به کورتی گسۆ
دهکریو ، راناوه بهرکاریه که تی دهچی ، سهلیقهی ئاخاوتنه که وای خولقاندوه
ئهم دهنگ سازیه له بهریه کانگیربوونی دوو « ی ی » نیه ، که بهیه کهوه
گوئاکرین ، نهگینا بۆمان هه بوو بلین با راناوی کهسی سیهمه که تی بچی ؟
بۆ بهراوردی ئهم دوو رستهیه : (من نانم خوارد) فایبژری : (من نانیم
خوارد) بهراناوی بهرکاریه وه ، نهوا دیاره که هیچ بهرهلستیک له
گوپیدانیه . که دهوتری : « نهو نانی خوارد » راناوی کارا « فاعل »
به کورته بزوین دهرده پردی ، دیسان ههمان رسته له دۆخی ته مه لوکدا ، وا
دهخولقی که نیشانهی ئیزافه که بنووسریو راناوی بهرکاری فهراموش بکری ،
وهك : (نانی ناخوم = نانی نهو ناخوم) ئهم لایه نه دههیلمه وه بۆ بهراوردیکی
سهخت .

* راناوی بهرکاری له دۆخی تیرو میتدا :

۱ — له فارسیدا : بۆ ههر دوو باره که پاشگری «را» ده یاردهیه کی زمانه کهیه ،
وهك : مهردی «را» گورفتهم ، زهنی «را» گورفتهم .

۲ — له کوردیدا (سویاس بۆخوا) ئهم باری «معمولیه» هه چراوه ته زمانسی
نووسینه وه ، چونکه له مهله ندی ئاخاوتنی زمانه نه دهیه کهدا باونیه .

له دهسته شیوهی موکری و سهرسنووری شارباژیر ، دهلین : (نانی دهخوم ،
 ئاوێ دهخومه وه ، ئیشی دهکهم) تومه ز «نان» بیرهو «ئاو» مییه ؛ بۆ
 ئهویان « ی » و بۆ ئه میان « ی » له کاردایه • زانست بیهروایه و
 شهرمی بۆ نیه : له حاله تی مهفعولیدا (قنگ) مییه و کونه کهی دی بیره ،
 وهك « قوونییو - ۰۰۰ ی - داده پۆشی » ؟! دهوجا وهره سهری
 لی دهر بکه ۰۰ ؟!

۴- « ی ، ی » نیهت ، هه ندی زمانه وانمان به چاوێکی تهقلیدی
 سهری دهکهن ۰۰۰ به لام یه کیکه له که ره سه ره سه نه کانی زمانه ئیترانیه کان
 زمانی کوردیش یه کیکه له و کومه له زمانه و کیشهی له سه رنیه • بۆ دالدهی
 قسه کهم شایه دیی زمانه وانی عهرمب دههینمه وه ، که دهلی له بنجدا
 « ی » داکشای نیهت ملکی فارسیه • دیاره (بهولا تره وه) هسی
 کوردیشه ، کهواته بۆ ئهم (سه رچاوه یه : القواعد الاساسیه لدراسة
 الفارسیه ، ص - ۲۱۷ - • تألیف الدكتور ابراهیم امین الشواربی) •

نموونه بۆ ئهم « ی ، ی » تیژه وهك :

(کوردستانی ، شوانی ، کوری زانیاری ۰۰۰)



رای گشتی و رای تایبه تی له چۆنیتی نووسینی « ی » تیژ یان داکشاودا :-
 - به قسه ، زوربهی نووسهران و روشن بیران له سه ره وهن که
 « ی » تیژ به دووباره خو بنووسری ، له سه ریاسای جوته « وو » که
 بۆ درێژه بۆره •

له دوایدا ئه نجومه نی کۆر بیریاری کهشیدهی له سه ر دا ، وهك :
 (زانستی ، نووسین) •

یەكەم لەبەرئاسانی ، دوەم بۆ پاراستنی و خۆ دوورخستنەوە لەكەلەكەى چەند « ی » یەك لەهەندى حالتى تايەتیدا ، دیسان برباری كۆر لەسەر ئەوەیە كە « ی » ئامرازى پەيوەندى بۆ دۆخى ئیزافە و وسف ، هەروەها « ی » راناو بۆ كەسى سێهەمى تاكو بۆ كەسى دوەمى تاك (لەگەڵ ئەو كەردارانەدا ، كە لەچاوكى يائين) نەنووسرێن بەدواى ئەو وشانەووە كە كۆتاييان بە « ی » بزويته ، وەك بنووسرى (ماسى گەورە) و نەنووسرى (ماسى گەورە) بنووسرى (ئەو زاننى) و نەنووسرى (ئەو زاننى) .

بزوينى « ی » كە لەخۆیدا لە پیتەلكاوەكانە ئايا لەو كاتانەدا بەرەنگارى بڕگەى دى دەبێ بەجیا دەنووسرى يان دەلكين ؟

پەپرەمى دوو رێچكەكراوە ، یەكەمیان (رێگەى بڕگەى) دەگەرێتەووە بۆ پەپرەمى نووسینی مامۆستا توفیق وەهبى . مامۆستا نوری عەلى ئەمینیش لە رابەرەكەى خۆیدا هەمان رەتى گرتووە دەلى پیتی « ی ، ئ » لە كۆتايیدا لە پیتەلكاوبن تووشى تەگەرەمان دەكەن . / بەلام تەگەرەكانى دەست نیشان نەكردون .

رێچكەى دوەمیش لە چاپەمەنیەكانى كۆرى زانیاریدا پەنچەى بۆ رادەكیشرى . . بەلام بە لى وردبوونەووەى بەرەمى نووسراوە بە هەردوو باردا نەتاسەر (ئەو دووپیتە) لكاون و نەسەرۆمى نەلكاون . . . ئەم نایەكسانى گىروگرفتیکى وای خستوەتەووە ، باوەرناكەم بەئاسانى بەسەریدا زال بێن . بەر لەوێ كە بكەومە شى كردنەووە نموونەهێنانەووە پەپرەمى كۆر پەسندەكەم كە دەنووسن :-

« زانستیه ، پیتی » و نانوسن « زانستیه ، پیتی »



بزوینی « ی » له گهل بزویندا :

۱ - له گهل بزوینی [سم] دا :-

« کردی :- کردیه وه - کردیه وه - کردیه وه • زانستی :- ئه و
زانستیه - ئه و زانستی به •
کانی + ه که - کانیه که - کانیه که - کانیه که •
قوتابی + ه که - قوتابیه که - قوتابیه که - قوتابی به که •
نانه وایی + وه - به نانه وایی وه - به نانه وایی وه - به نانه وایی به وه • »



۲ - له گهل بزوینی « ۱ » دا :

قوتابی + ان : قوتابیان - قوتابیان - قوتابیان •
نانه وایی + ان : نانه واییان - نانه واییان - نانه واییان • / ئه گهر
« ی » داکشاو به دووباره بنووسری دهیته : (نانه واییان -
نانه واییان)
له سه رتاپای ئه و نمو و نانه دا ، به نه زه ری و کرده وایی کامیان گونجاوتره ،
هیشتا سه ره ی حوکم دان نه هاتوه •



نمایشی وشهیه کی زهقی :

نی + م / راناو + ه = نیمه •

نی + ه / راناو بی یان کرداری قیرب توبی بی :

نییه - نییه - نیه - Niye «^(۶)» •

ئه گهر گومانی ئه وه بیرئ ، که بیتو بنووسری « نیه » له سهر ئاههنگی
« ته » ی عهره بی ده خوینرتته وه • پروانا که م ؛ چونکه له « نیه » دا پیتی
- ن - نیمچه برگیه نیمچه ژیره که ی نانووسری که به لاتینی « i »
یه • پیتی « ی » ده بیتته وه به دهنگدارو سهره تای برگی ته واوه •

پیتی « ه » ته نها سهر = فتحه ی رووت ده رده خا ئه گهر به « ه »
ی چاوسپیکه له بنووسرایه وهك : (نهـ) ئه وگومانه ده برا ، ئه گهر بخیرنه
سهرشیوه ی لاتینی ئاواده نووسرین [NiH -- Niye] و باری ئالوزیان
تیدانیه •



۳ - له گهل بزوینی « ی » دا :

« قوتابی + یك (به ده ستوری به رد + یك) ؛ ده نووسری :
« قوتابی یك - قوتابی یك - قوتابی یك - قوتابی یك ... ههروه ها
- ترۆزیتك - ماسیتك » • نووسینی چواره مم به لاوه هه موارتیه ؛ به

(۶) تی بینه کی پی ویست :-

ماموستا شیخ محهمدی خال که زۆر فۆنه تیکانه ده نووسی زۆربیش
سووره له سهر نووسینی جوته « ی » له سهرتای فهرهنگه که یسدا
ده نووسی « نیه = Niye » و کاریکی په سنده / بۆ فهرهنگی
خال جزمی به کهم ل ۳۱ دیری « ۱۶ ، ۱۷ » •

دەستووری « ی » بزوین بەزەبری « ئ » ی بزوین دەیتەو بە دەنگدارو
 سەرەتای برگەو لەتیوان خۆی و کۆنسوناتی پیشەویدا نیمچەژیری (i)
 رادەکیشی وەك لەمەوبەر لە وینەکانی (چیا ، جوان ۰۰۰) دا شی کرایەو •
 کە پەرەوی ئەم دەستوورە ناسکەمان کرد پیوستان بە سازدانی بەندە
 فۆنیم و ئینفونیک ناکاو نانوسین : تروزی + ی + ێك = تروزیێك •
 ئەمەیان تائیرە • بەلام هەر لەزمانی ئەدەبیماندا دیاردەیهکی ئاساترمان بە
 دەستەوێه ، کە دەلین و دەنوسن : قوتابی ، کانی + یهك = قوتابیێك یان
 قوتابییهك = واتە یهك تاقە قوتابی نادیار لەتوخمی تاکەتاکە قوتابیان ، من
 پەرەوی ئەم دیاردەیم کردووە • وای بۆدەچم کە دەلین « بەردێك » لـ
 ئەسلدا (بەردیهك) بووبی ، برگە (یهك) کە کراوێه دەنگی وێستاو لە
 پیشەوێه گێرو قورسەو (یه) شکاوتەو بە (ی) ی بزوین و دەنگەمەندە کە
 رادەکیشی و دەیتژری : (بەر / دێك) لەباتی (بەرد / یهك) کە
 کۆنسوناتی (ر ، د) بەگیری و مەندی دەیتەو •

یێجگە لەو دیاردەیه پیوستان بە لی کۆلینەو هەیه کە بزانی :
 [یهك ، ێك ، ێك ، ێك] لەمانە کامیان بنجیەو هەموارترە •• هیچ بەتەنگ
 ئەووەوینیم کە بنجیەکیان لەهەریێکی تەسکی کوردستاندا بەکاربەیتژی ؛
 چونکە مەسەلە زانست وەك کە پۆرە پەرلەمانیە ، ژمارە زۆر هەموو
 شتێک بەپێی •



نەنجام :

— دواى ئەوھى كە زانراو سەلتىرا « و ، ى »^(۷) بزوين لەگەل
بزويندا دەبنەوھ بە دەنگ و لەھەمان كاتدا نىمچە بزوينى دەنگى وىستاوى
پىش خويان بە ئىشمامى: «بۆرو ژېرى فرەكورت» رادەكىشى و لە رى نووسى
بە ئەلقوبى / ى عەرەبىدا نانوسرىن ، ئىدى پىن وىست بە ئىنفونىكى زىدە
— و — و زىدە — ي — ناك ، كەواتە :—

بنووسرى	نەنووسرى
كردىه ماله وه	كردیه ماله وه ، کردی یه ماله وه
زانستیه	زانستیه ، زانستیه
زانستیهك	زانستیهك ، زانستیهك
قوتاییان	قوتاییان ، قوتاییان
نانه واییان (كۆ)	نانه واییان ، نانه واییان
نيه	نيه ، نیه ...
كانیك	كانیك ، كانییهك ، كانیك

(۷) تىبىنىيەكى پىن وىست :—

كە دەلتىن : « و ، ى » بزوين لەگەل بزويندا دەبنەوھ بەدەنگ « ئەمە
كاتىك وایە كە بزوينەكەى دواوھیان لەتوخمى خويان نەبى ، بەنموونە
لە (« ماسى » گەورەدا) « ى » ئىزافەكە « ى » بنجىيەكە ناكاتەوھ
بە دەنگدار .

* تىبىنى :— ئەگەر لەدواى بزوينى « ي » ھە پىتە دەنگدارى « ي »
ھات ، تاهەناسە بربكا بزوينەكە ھەك خوى دەنگ رادەكىشى ، نابىتەوھ
بە دەنگ و ئىشمام نایەتەگۆپى . بۆ ئەم ھاوکیشەيە :

Zanistiyeke

زانستى + ەكە = زانستیهكە =



[گروگرفتى « ی » بزویڼ له گڼل راناوی کهسی دوه مو ستيه می تاکو
نامرازی په یوه ندى بۆ دۆخی ئیزافه و وهسف ۰۰۰]

له نتيوان رى نووسى کونو نوينا :

— ئه گهر « ی » تيز به که شیده وه بنووسرى زیاتر ماوه هه به بسۆ
نووسينيان وهك :

(تروزی ناسك ، بچى دهمچم ، ئه و دزی ی) ئه گهر نهش نووسرتن
سه بارهت به که شیده که ئالوزى په یدا نایى ، چونکه به داكشاوى دهی سه لیتنى
که ئه و « یت » به نه راناوه نه ئامرازه چونکه له خویاندا کورتى . مامۆستا
مه سعود محمەد له لى کولینه وهی رى نووسى کوردا ، ده لى شتيك که
نه خو ئیرته وه ده بچى حیسابى مردوى بۆ بکرى و مردوزیندو کردنه وهش کارى کى
ناویرانه یه .

— له رى نووسى کوندا مامۆستا توفیق وهه بى (بۆ نامیلکه ی — قواعد
اللغة الكردية الجزء الاول) : به نيشانه ی « ء » وه سووره له سه ر
نووسينيان ، وهك (تاجىء راو ، تاجى پاشا) . به کورت بریه که وه ئه و
پیاره ی داوه و فریای لى کولینه وه نه که وتوه

— له رى نووسى باودا (که سه ربه رى نووسى کونه) تائىستا په پره وى
نیشانه ی هه مزه نه کراوه ، دانانى که شیده ش له چوار دیوارى کور
نه چووه ته ده رى .



Zanistiyk

زانستى + بهك = زانستیهك =

Zanistiyan

زانستى + يان (راناو) = زانستيان =

Zanistiyan

زانستى + ان (كو) = زانستيان =

— ئايا له رى نووسى كۆن و باودا « ي » تىژ به تەنچ دە نووسرى يان
 به دووباره و تا چ ئەندازە — يەك پەپرە و كراوه ؟
 به لى و ردبو و نەوئەى زۆر تىكست و بەرەمى نووسەرانى كورد ئەمەى
 خوارە وەم بۆ دەرکە و توە :

— « ي » تىژ كە بنجى بى ، وەك له ئەمانەدا : (بىر ، زىن زانىن —
 ماسى ، كوردى ، سلىمانى تەنها مامۆستام [شىخ محمدى خال] به دووباره
 ئەو بزوينە داکشاو دە نووسى : [بۆ فەرەنگى خال جزمى يەكەم] • بەلام
 له كۆتايى وشەدا له قالبى پرگەى « يى » دا ، دووبارەى دەكاتەو ، وەك :
 (ماسى ، كوردى) ••• هەرچەند بەچالاكى ئەو دووبارە كردنەو وەيسە
 ئىملاکەى خۆى دەقدار کردو ئەى توانیو سەرۆم بەسەر هەموو وشەيە کدا
 زال بىو له تىكرای نووسینەوئەى فەرەنگە کیدا ئەو شێوە بواردنە
 دیتە بەرچاو •

ئىدى ئەگەر تاکە تاکە يەك له تىكرای نووسەران بەجۆكمى
 زمان شارەزايى تىچىتيکیان له نووسینە کانیاندا کردبو له هەلیکدا بە
 دووبارە نووسیيتیان ئەو چالاکیەى به بەرەوئەى کە پەنجەى بۆ رابکیشری •
 نووسەران و رى نووسەوانەکان (بەگشتى) دەقیان بە ئەوئەو گرتو « ي »
 بزوينى تىژ ، هەر بە يەك « ي » بنووسن و چاپ کراوئەکان لەسەر ئەوتان و پۆیه
 کە ئەکە بوون •• راستیەك هەیه و ناکرئى بە ژێر لیوئەو :

فۆنە تىکیانە بنووسن ئەو بزوينە بەدوو رینگە نەبچ چارناکرئ

أ به دانانى چوکلە و کەشیدە •

ب به دووبارە کردنەو •

مەسەلەى دووبارە کارىكى سەرئەگرتوئە و واقع ئىسپاتى کردو ،
 چونکە :

— تهوژم و نهروم نياني « ی » له زمانى كوردیداو راگه ياندلى ده پيان
 ئهركى رڼى زمانى له ئهستوى « ی » دا بوو ته ئهفسانه چ له رڼى نروسدا و
 چ له رڼى زماندا وهك تيشكى سهر برنجوك له هه موو دهر فته و
 كوئوچكه په كهوه خۆى راده دا !!

— ئه گهر له هه موو حاله تيكى تيزيدا دوو باره بكرته وه قه له م زېره
 لى هه له دهستى ، به نمونه با سهرنجيكى ئهم دوو دېره بده ين : « پيرى و
 ئيرى له لادىستى بى زانستيه وه گه شه ناكاو زانين و شاره زاييسى
 دياردهى شارستانى به » • تا ئيره • له و دوو دېرؤ كه دا به بى ته كه للوف
 يست و هه وت جار پيتى « ی » خۆى راداو ، خو ئه گهر پيتى له هه ندى
 رسته دا ئاوړيك له ئامرازى ئيزافه و راناوى كسى ، دوه مو سيم بده ين وه
 له گه ل بزوينه كه دا (بۆ ته بيردانه وه له بارى رڼى زمانيه وه) ئه و شستى
 سه مه ره به رپاده بى •

— ئه گهر « ی » تيزى بنجى به دوو باره بنووسرى هه رگيز ماوه نادا
 كه « ی » ئيزافه و راناو بنووسرى چوئكه كه له كهى سى « ی ، ي » يان
 نه زه ريان له هه ندى باردا به چوار « ی ، ي » مه ردومگه كه ملي بۆ نه ناوه •
 له قه ناعه تى خو مه وه دهست به ردارى « ی » ئيزافه نه بووم و نابم و له
 ئه نجامى لى كوئينه وهى خو مه وه ريگه م بۆ خو ش كردوه :-

— دوخى ئيزافه و وه سف ئه وه نده ساكارين كه فه رامؤش بكرين ••
 له و بارانه دا كه به رهنكارى بزوينى « ی » نه بى ئاسايانه دهنووسرى ، وهك
 « خواى گه وره ، دارى به روو » •

حاله تى ئيزافه وهك له سه ر ژميرى هه ندى زاناوه دهرده كه وى ،
 به پيچه وانهى حاله ته كانى دى زمان هه موو سه ده يهك دوو پله به رزده يتته وه و
 ئه وانى ديكه ش دینه خواره وه ، دوور نه روين هه ر له دهسته شيره

شارباژیرو موکریدا (له بهر گرنگی) پاشکوی « ی » له دواي موزاف
ئيله يه وه به کارده هینن ، وهك :

« داری بهرووی ، ره ئووفی ئه حمدی » لیره دا [ی] دواي ئه حمده ،
کورتیه بزوینه و بۆ نیسه ت نیه .

جیتی تیرامانه که سووربین له سه ره ئه وهی که له وشه ی « سیر » دا ،
دوو باره ی پیستیکی بنجی بکهینه وه له (شینی ئاسمان) دا فه رامۆشی
بکهین ، وینه ی « ماسی ، شیر » ئه گهر به دوو [ی] ش نه نووسرتن هیچ
تالۆزی و ئیلتیاسیک پهیدانا کهن ، به لām به چی بزاسم « شینی ئاسمان »
مه به ست شیوه نه ، یان رهنگی شین باوه !؟

خۆ ئه گهر له و نمونه دا سه رو ده ریک بکری له دوو رسته یه ی
بهرده مماندا جیاکاری ناکری :

ا- دل شادی ئیوه ده خوازم -

ب- دل شادی ئیوه ده خوازم -

له یه که میاندا مه به ست کو ریکه که ناوی دل شاده و موزافه ، له دوو میش دا ،
مه به ست شادمانی و دل شادی و دیسان موزافه . به لām که له دوو مدا « ی »
ئیزافه که بنووسری زهین ئه وه ده قۆزیته و که موزافه که « دل شادی » یه و
« دل شاد » نیه . که « ی » تیز له گشت وشه یه کدا به دوو باره بنووسین
« ی » ئیزافه شی بخهینه پال ده بی سی « ی » خیراخیر ریز بکری و ئه مهش
له گهل باری واقعدا ناگونجی و نه گونجاوه

- راناوی که سی دوو و سییه می تاک ، له دواي ئه وکر دارانه وه که
له قه دی چاوگی یائین ، وهك

من مردم ، ئه و مرد ← من خزیم ، ئه و خزی

« ی » کرداری خزی بنجیه و تیژه و راناو نیه

من کردم ئه و کردی ← . من زانیم ئه و زانی ی .

« ی » دواى (زانى) ديسان بزوينيكي دريژهو له گوگردندا هيسچ
جياوازي نيه له گهل « ی » خزیدا سه ليقه ی زمان به سهر « ی » راناودا
دهى شكيښته وه ، ئنجا بش نووسرى : « ئه وزانى » هيسچ ئالوزى و ئيلتياستك
په يدا ناكا . . . راي گشتيش به وه راهاتوهو به يهك « ی » بنووسرين ئه م لايه نه
خوى ساغ كرده ته وه .

بو كه سى دوه ميس وهك :

« من ده ژيم ، تو ده ژى . يان ده ژيت » ئه گهر « ت » دووبادى = تاكيدى
له ته كدا بى ، كيشه ی له سهر نيه ، به لام كه نه نووسرى « قه ناعه تم به و
رايه كرده » وهك — ئه و زانى = زانى — ديسان جوته (ی) پى ويست نيه .



رايه كى تايه تى و تى بينيهك :

هه ندى زمانه وان جوته (ی ، ی) به شيوه ی برگه ده نووسن وهك :
« هه ليرى ، سليمانى ، كوردى . . . »

راي گشتى (به لاي منه وه هه موو شتيك نيه) پيش وازى لى نه كرده
. . . به لام من تقليديانه بو بارى مه سه له كه ناچم و به لگه يه كى زانسته شم
به ده سته وه يه . . . نووسينى برگه يى بو يهك بزوينى تيز سر كه و
به بارى كى ديكه دا خوى ساغ كرده ته وه ، وهك كه ده نووسين :

(هه وايى ، بانه يى ، نانه وايى) بهم هاو كيشه يه خوى ساغ ده كاته وه
[دهنگ + بزوين = برگه] كه نووسرا زمانى كوردى — خو مان زه حمه ت
ده دهن و له سهر موعاده له كه ي پيشوو ده خو نريته وه : [كورد / يى] نهك
[كور / دى] به لاتينيش بهم شيوه دهرده چن — kurdyi , kurdi —
ئهم پرسياره له دهرووى ئه و كه سانه دا گينگله ده دا كه نايانه وى خو يان
به ده ستوره كانى زمان و رى زمان بيه سته وهو ته نها به وینه گرتن و چهنده
ره مزك فترى دارشتى بن و ده پرسن :

ئەمە بۆكىڭ دەلوڭى لەگەل خىرايى نووسىندا راناو و نىشانەى ئىزافە و
پىتى بنجى لىك ھەلاوڭى ؟
مىنىش ئەو ەندە دەلىم :

بۆچى دەتوانى لە رى نووسە نافۆنە تىكىە كاندا فېرى جۆرە ھاشتى نەزەرى و
سپىلى بىستەنى بىن ، با لە كوردىشدا خۆى زەحمەت بدا يان ئەو ەتا ئىمە
جوانا و دەرتىزىن و ئەو ىش ئىنساف بخاتە كارو بىنەو ەريانەو بىستەنيانە
رەدووى راستى بگەوڭى •

چۆن فېرى نووسىنى واوى جمع دەبى بە بزوينى — ۱ — وە لە
ەرەبىدا ، وەك كىبوا ، تا لە واوى ەتف جيايىتەو ە بافېرى دۆخى ئىزافە و
و ەسف بىن لە كوردىشدا يان چۆن [مسلمون] ەو [مسلمان] ە بە نەزەرى ە
عامىل و مەعمول جيا ەكاتەو ە با يەك دوو لايەنى رى زمانىش فېرىبى •

ئەنجامى ئەو لى كۆلىنەو ەيە :-

۱ — كەشىدەى سەر (ج) وەك كەشىدەى سەر (و) تاراددەيەك
گىروگرفت كەم دەكەنەو •• بەلام ئەوا بۆ شەش ەوت سالى دەچى — لە
چواردىوارى كۆرى زانىارىى كورد دا قەتەس ماو ە ، ئەمەش بوو بە ەوى
بەكارەيتنانى دوو رى نووس تەنھا لە كوردستانى عىراقدا ••• ئەگەر ئەو
ماو ەيە بە تاقى كەرنەو ە دابىتىن •• دەبى ئەو پىيارە بەسەربكرىتەو ە

يا ئەو ەتا — كەشىدەكە لايرى و ەندى دەستوورى كە پەپرە و بكرىن
(وەك لەمەو ەر خرا ە بەرچا و)

يان ئەو ەتا شان بەشانى كۆر بەرىو ەبەرىتەى خوئندەى كوردى و
دەزگارۆشن بىرىەكانى دىكەى كوردى ئەو پىيارە لەسەرەتاو ە بخەملىنىن و
ماو ەى دوو ئىملا نەدرى •

۲- ده توانری سود لهم دستورانه وهر بگيردری :

أ- « ی » نسبت هه میسه داکشاوه دریژوه به دواى بزوتیشوه
ئینفونیکى « ی » وهرده گری : ناهوا + یب + ی = ناهوایی •
ب- راناوی که سى دوه مو سیهم به دواى قهدى نهو کردارانده دا
له چاوگى یائین به یهك « یب ، ی » پیشان ده درین و له خویدا کورته بزوتنه •
ج- « ی » حاله تی ئیزافه و هسف پی ویسته بنووسرین و له خویندا
بزوتینی کورتن و له گهل بزوتینی « ی » دا به جیا ، جیا نهك به پرگه بنووسرین •
د ی- له گهل ده نگداردا بزوتنه و له گهل بزوتین دا (که بیجگه ی
خوی ئاسایی بن) ده نگداره •

ه- « ی » بزوتینی تیژ یان داکشاو به دووباره کردنه وه نه سهری گرتوه و
نه سهریش ده گری • بو نه ولایه نهش نمونه مان هینایه وه •

۳- ته نها لاسایی و سهلیقه کار مه یسه رناکا ؛ گریمان نووسه ر فیتری
ئه وه بوو که (وو) دریژو « یی » به دووباره ده نووسرین • ئه مه به س نه
له وانه یه به پیتی ناوچه یهك یان سه دای ده نگه ژئ تاییه تی به کانی ئه وه ی که
ئیمه به دریژی ده زانین و گو ی ده که ین نه و به کورتی بزانی یان به
پیچه وانه وه •• به لام که زانی (بزوتین) چیه و له کویدا کورته و له کویدا
ده کشن ، له فهرزیکدا لالیش بن جله وگیری ده ستوره که ده بن •

نیگایهك :

له هه ندی بریاری تازه دا نابین خوینه ران لیم دل گیربین ، جونکی
سه رکیلیانه نه چومه ته باری مه سه له که وه و لایه نی هه موار و ناهه موارم
خستوه ته بهرچاو و زانسته نه بوی راخزوم ساکارانه قه له مم لئ رانه داوه و ،
خوم خستوه ته ناخی گیرو گرفته کانه وه به خواستی لئ کولینه وه یه کی
به راوردانه •

[* - ۱۰ - وشەى كۆتايى ھاتو بە بزوينى (ئى) لەگەل بزوينى كەدا]

چەند نموونە يەك :-

ھەرمىچ + ان = ھەرمىيان ئەك - ھەرمىيان •

ئەو ھەرمىچ + ە = ئەو ھەرمىيە ، لەسەر دارشتىنى : (ئەو دارە) •

شويى + ى - نىسبەت = شويى •

ھەرمىچ + يەك = ھەرمىيەك ، باشتىر :-

- ھەرمىچ + يەك = ھەرمىيەك - •

لەسەرتاپاي ئەو نموونانەدا ، دەردەكەويى كە بزوينى « ئى » ئەو قابىليەتەى نىە لەگەل بزوينى دىكەدا بىتتەو بە دەنگدار ، جا بۆ ترازاندىنى جووتە بزوين ، زمانەكە خۆى چارەى دۆزىوئەتەو ئىنفونىكى بۆ سازاندو ، لەھەر چوار نموونەكەدا ، كونسوناتى (ي -) جووتە بزوينى لىكسىدى ترازاندو •

بەنموونە لە وشەى (شويى) دا (ناوى دىيەكە) كە « ى » نىسبەتى بدريتە پال بۆ پارىزگارى ھەردو بزوينەكە پىتەدەنگدارى « ي - » نيۆپرى كردون ، وەك ئەم ھاوكىشەيە :-

- شويى + ي - ى = شويى - •

ئىنجا ھەندى نووسەرو رى نووسەوان ئەو ئىنفونىكە دەكەنە سەرەتاي بىرگەيەكى پساو وەك : (ھەرمىيەك ، دى يەك ... » بەراى من پىويست بەئەو پىچرانەوئەيە ئاكاو بىريارى كۆر كارىكىيەسندە لەمەسەلەى لكاندا •

بەراویزىڭ :

۱- لەۋەۋبەر نىڭايەكم دايە وشەي [يەك ، يەك] بەدۋاي بزوئىنەۋە
ھەردو كيان كوردى واتەنن بەلام من يەك بەكار دەھىنم لە زمانى ئەدەبىشدا
زەقە ، لەم بارەيەۋە بەراوردى وشەيەكى سەمەرەدەكەين ، كە دەيتتە ھەزاين ،
وہك وشەي :

[لادى + ي + ي + يەك = لادىيەك]

يان بە حىسابى ئەوانەي كە « ي » تىژ بە دووبارە دەنوسن بەم
شىۋەي لىدى :

[لادى + ي + ي + يەك = لادىيەك .

بەيتى لى كۆلىنەۋەكەي من تەنھا چوار پىتى « ي » كۆدەيتتەۋە ۋەك :
[لادىيەك]

ئەوانەي ھەزىش لەپرگە دەكەن بەم شىۋانە دەي نوسن :-

[لادىيەك ، لادىيەك ، لادىيەك]

۲- وئەي : (پى ، لى ، تى ، بى ... ھتد) ئايا دەلكىن يان نا ؟
لەمەۋلا لەگەل راناۋى لكاۋو وشەي لىك دراۋدا لىيان دەكۆلمەۋە .



* - ۱۱- راناۋە لكاۋەكان چۆن بنوسىن ؟

لە رى نوسى نويدا باسى گىروگرفتەكانى راناۋى لكاۋ نەكراۋە ،
بەلام لە رى نوسى كۆندا ، مامۇستا فورى ەلى ئەمىن (رابەرى بۆ ئىملاي
كوردى لاپەرە - ۶۳ -) بە شوپىن ئەم باسە كەوتۈۋە ، لەبەرئەۋەكە لى
ھەندى لاۋە ، رام لەگەلدا جياۋازە ، بەتاييەتى لەبارەي لكانو نەلكانى
دووپىتى « ي ، ئى » ۋە ، ھەمان بابەت تىكەل كىش دەيتتەۋە ، دىسان لە

رئى فووسى كۆپدا بىرئى جار دووسه ره و بىرئى جار يهكسه ره دهلكىن ، لىم
بارديشه وه بۆچوونى تاييه تيم هه يه .

راناو له زمانى كورديدا بزوك و نه سه روتن ، به تاييه تى له گه ل ته و او كه رو
وشه ي لىك دراودا ، هه ندى كه س دووسه ره (له بىرئى كرداردا) ده يان لكىن ،
وهك : (ده يكر د ، به يكر دايه ، به يكر دايه . يان ئه ت كرد ، ئه ت كر د . . . هتد

بۆ ئهم نموونانه ي خواره وه :-

- ١- له دواى كرداره وه ، دهلكىن ؛ وهك : (خواستم ، خواستى) .
- ٢- له گه ل ته و او كه ردا ، دهلكىن به ته و او كه ره وه ، وهك : (ههنگم ،
ههنگى له داردا دۆزيه وه) .
- ٣- له گه ل بهشى په يوه ستى وشه ي لىك دراودا ، وهك : (ههلم گرت)
ده فووسى به بهشى پيشه وه ، ههروه ها له گه ل بهشى په يدايى « حدى » له گه ل
كردارى يارىده ده ردا وهك : (شيم كرده وه ، شيان كرده وه) .
- ٤- به بى ته و او كه ر دهلكى به دواوه كه رابووردووى ساده بى ، وهك :
(كوشتم ، گرتان ، گرتى) .
- ٥- له گه ل رابووردووى به رده وامايدا ، دوو ريگه له كاردايه :-
 - أ- كه بلكىن به كرداره كه وه ، وهك (ئه ت كر د) .
 - ب- نه لكىن و له گه ل نيشانه ي (ئه = ده) دا ، بن ، وهك : (ئه ت كر د ، ئهم
كرد) بۆ ئه وه ي ده ستوره كه له ق نه بى ، ئهم لايه نه به راست ده زانم و
په يره وى ده كه م .
- ٦- ديسان له گه ل نيشانه كانى داخوازى و رانه بووردووى ئيلزاميدا
بلكىن به نيشانه كه وه وهك : (بيان گر ، به چاندايه بى چىتم) .

۷- ئەو راناۋاھى كە بۆ كەسى دوھم و سىيەمى تاكن و دەلكىن بھو
كردارانهوھ كە كۆتايى قەدى كردارە كە بە « ى » بزويئە ، لەگەلىدا
جروئە نابەستن ، وەك :

– كرىن – چاوگ – كرىم ، ئەو كرىى ، تۆ دەكپرىى – يان ئەوان
كپرى + يان = كپريان .. ھتد .

بۆ كەسى دوھم و سىيەمى تاك دەنووسرى :-

« ئەو كپرى ، تۆ دەكپرى » لەوھوبەر ھويەكەى باس كراوھ .

۸- ئەگەر تەواوكەرى كردارە كە كۆتايى بە بزويئى « ى » بو
دىسان راناۋى كەسى سىيەم دەنووسرى و چ ئەركى تىدانيە ، وەك :
من زەویم كپرى ، ئەو زەووى كپرى ، زەووى فروشت ، من يارىم كرد ، ئەو
يارىى كرد ، يارىم خۆش دەوى ، ئەو يارىى دكا (بۆدۆخى بەركسارى
لەھەندى ئاخاوتندا ، بۆ ئەوھى (يارى) لە (يار) جيايىتھوھ ، بەچاۋ
ئەو مىسالھوھ

۹- كە راناۋى لكاو كەوتە تىوان دوو نىشانەوھ ، وەك ئامرازى نەفىو
نىشانەى رانەبووردوو و رابووردوو دوور دوو راھەيە ، يەكەمىان راي
ئەنجومەنى كۆپى زانيارىە ، كە راناۋەكە دەلكىنى بە نىشانەى
رابووردوھ كەوھ من ئەم لايەنە پەسنداكەم ؛ بۆ ئەوھى كە دەستوورە
گىتىە كە تىك تەچى ، ئەوان دەنووسن : « نەمدەدىن ، نەيدەدى » يان –
ئايىنىم ، ئاتىنىم ... ھتد .

من دەنووسم : (نەم دەدىن ، نەى دەدى ، نەم دى ، نەى دى ... ھتد .

ئەنجامى بەراوردەكە :

- ۱- راناۋى لكاو يەكسەرە ، نەك دووسەرە دەلكىن بەپىش خۇيانەۋە ،
وہك : « بزنم سەرپرې ، سەرمپرې ، پرېم » •
- ۲- پىتى « ى ، ئ » حىسابى لكاۋيان بۆبكرى ، وہك (گۇيانلى بوو) •
- ۳- دابىن كىرەنى راناۋى لكاو بە پىتى شوئىن ، زەين كارىيەكى باشى
دەۋى ، بەچاۋ ئەۋكەسانەۋەكە داكزاي ناۋچەى زمانەئەدەبىيەكەن سەلىقە
يارمەتپان دەدا بەلام بۆكەسانىدى ، بەبى دالدى رىزمان توۋشى
بەكارهتپانى ھەلەدەبن •



* ۱۲- گىرۋگرتەكانى وشەى لىك دراو

ئەگەر تائىستا تاراددەيەك زال بوۋىن بەسەر تەگەرەى نوۋسىنى يىجگەى
وشەى لىك دراۋدا ئەم بابەتپان ھەرۋەھا بەئالۋزى ماۋەتەۋە ، لە يىنەۋبەرەى
نوۋسىنى ھەمەشپەدايە ، ئەمەش لەبەر ئەۋەيەكە تائىستا لەتۈزىنەۋەى
پىزماندا جۆرەكانى لىك دراۋ ساغ نەكراۋنەۋە چ لەروۋى وشەسازىيەۋە و
چ لەروۋى رىئەۋسەۋە •

لەباۋەرى مندا لىك دراۋ بېرەپشتى زمانەكەمانە ، وہك موعجىزەيەك
سەپرى دەكەم •• شاشەيەكى ئەفسۋونىيەۋ مېژۋى دېرىنى تېدا دەۋرنگىتەۋە
•• چىرۆكۈ داستانە ••• گەردىنە ئامپىركى تۆمارگەرۋ وئەگرە ،
پارچەكانى وشەى لىك دراۋ ھەر يەكەيان دوگمەى دىنەمۋىيەكى گيان بەخشى

جاويدانيه ۰۰ هەر ئهوه ندهم له دهست دێ ۰۰ که له ئاقار مه زنايه تێ و شهی
 لێك دراودا به چۆكداييم ۰۰ له مهيدانی بێ دهر به ستيماندا شه رمه زارانه
 مل که چيم ۰۰۰ دهست مايهی دهوله مهنديی زمانی کوردی - ئهوه ندهی
 خواحه زبکا - وشه ی لێك دراوه ، که بێ گهيه تته چله بۆيهی هيزوپيسز ،
 بۆ هيچ زاراوه يه کی زانستی و ئهدهبی دۆش دانه مينين ۰۰۰ له ژیر په ردهی
 رێ نووسدا بۆم ئالوێ مهودای بدهم ۰۰ به کورتی ئهوه ندي ناسک و گرنگ
 پتر بێ نازه له مهيدانی زمانه وانيماندا !!



۱ - نووسینی وشه ی داڕێژراو :

ئهو به شه وشه ن که به پاش گرو پيش گری تايه تی دروست ده بن بـ
 مه به ستی نوێ ، ئه و مۆرفيمه ی که ده که ویته گه ل وشه سه ره کيه که ،
 سه ره خۆيانه مه به ست ناگه يه نێ يان هه ره کاريش ناھيترێ ، جا به هۆی
 سوانه و مه و به ی يان له بنه ر تدا وه هابی ، به خواستی رێ نووس نه ک
 کرۆك زانیی زمان بریکيان لێ ده خه مه به رچاو :

پاش گەر	وشەى دارىژراو
۱- ە	بست - بىستە
۲- ەك	كورت - كورتهك
۳- ۆك	ئارام - ئارامۆك
۴- ك	دەست - دەسك (ik)
۵- ۆلە	چىڭ - چىڭگۆلە
۶- يە	كار - كاريلە
۷- ولە	مىش - مىشۈلە
۸- چە	باخ - باخچە
۹- ۆچگە	مندال - مندالۆچكە
۱۰- گا، گە	كۆز - كۆزگا
۱۱- دان	خويى - خويىدان
۱۲- ستان	كورد - كوردستان
= =	گول - گولستان
۱۳- يىن	هەلووك - هەلووكىن
۱۴- يىنە	ماش - ماشىنە
۱۵- دار	مال - مالدار
۱۶- گەر	مس - مسگەر
۱۷- يار	نوس - نووسىار (كىتاب)
۱۸- يىن	ئاگر - ئاگرىن

ئەم وشە دارپىزاوانە ، بە بىن دەمە قالىپ بە يەكەۋە دەنوسرىن ، چونكى
ئەم مۆرفىمانە بە تەننى سەربەخۆر نىزولە كاتى دارشتىدا ئەركىكى رىئىزمانى
دەبىنن ، ئىرەش جىگەي ئەۋە نىە كە باسى ئەركى تىدا بىكرى •



۲ - وشەي تىك شكاو - سواۋە (۸)

ئەم وشە لىك دراۋانەن كە پىك ھاتوون لە بەشىكى سەركى و بەشىكى
پەيۋەست يان لە چەند بەشىك ، بە سواۋەيى و تىك شكاۋى ، جا ئامراز
بن يان نا ، ئەم بەشەيان لق و پىپى زۆرە كورتە يەكەيان لى دەخەمە روو بۆ
مە بەستى رىئى نووس

۱- ئامرازى لىك دراۋ :

- لىك — لە يەك : لىك چوون •
 - تيا = تىدا — : ھىچى تىدانىە •
 - وىكرا = بە يەكەۋە ، پىكرا ••••
 - پىرا = پىيەۋە : •••••
 - كولۇچى = كلّ وجە
- كە نەپسىنەۋە بە يەكەۋە دەلكىن ، وەك ھىچى تىدانىە بە پساۋەيش ،
وەك تىياندا •

(۸) ئەۋانەي كە دەنوسن : « داتا شراۋ = منحوت » پتر بۆ « مشتق »
بەكارەۋ سەربەگەردانە •

ب - راناوی ئیشاری له گهڵ ههندی ناوێ کر داردا :

وهك : (ئه‌مه‌و ، ئه‌مسال ، ئيمپرو هتد) راناوه‌ئیشاریه‌كه‌
ئهرکی سهرکی له‌ ناورسته‌دا ، دۆرانده‌و پتر ده‌وری ئامرازی شوناس
ده‌بینی ئه‌و وشانه‌ جیاوازیان هه‌یه‌ له‌ گه‌ڵ ئه‌م رستانه‌ی خواره‌وه‌دا : —
« ئه‌م ساله‌ — سالتیکی نه‌هاته ، ئه‌م ساله‌ نه‌هاته دوایی نه‌هات ، ئه‌م
شه‌وه‌ زۆر تاریکه‌ »

كه‌واته‌ وێنه‌ی « ئیمشه‌و » به‌یه‌كه‌وه‌ ده‌نوسرێن ، بێجگه‌ له‌وه‌ش
كه‌ سواوه‌ته‌وه‌ كوردی نووسان به‌و شیوه‌ لكانه‌ راهاتون و بیانووش له‌
گۆری دایه‌ كه‌ راناوه‌ ئیشاریه‌كه‌ ئه‌ركه‌ سهرکیه‌ی تێو رسته‌سازی نابینی

[ج وشه‌ی تێكشكاو]

أ — له‌یه‌ك سهره‌وه‌ ، وه‌ك :

— زستان = زمستان = زوقم + ستان —

— زه‌یستان = زان ، زاین + ستان : کاتی زان •

— کوستان = کو ، کوه + ستان : شوینی کیو ، وشه‌ی « ستان »

سه‌نسکریته‌و به‌واتای کات و شوین ده‌ورینکی سهره‌کی هه‌یه‌

له‌ کوردی و فارسی و هیندیدا • ئه‌گه‌ر له‌ بنجیش / دا ، سهره‌خۆ

بووین ، ئیستا له‌ به‌کاره‌ینانی ئیمه‌دا ، سهره‌خۆ نه‌و ده‌لکێ •

— گورگاسا = گورگ + ئاسا : به‌ سوانه‌وه‌ی هه‌مه‌زه •

— دالاش = دال + واشه‌ ، مریشك = مری ئیشك = وشك

۲- لهدووسهروهه ، وهك :

— خورمژ = خورماو مئوژ ، لهدوولاوه تيك شكاه

— دهسار = دهستاپ = دهست + هاپ —

پوختهی قسه ئه وهیه که ئه و جوړه وشانه بهیه که وه بنووسرین : چونکه
فۆرمه که بریتیه له گوژمه یه کی بهسهریه کدا جۆش دراو .



۳- وشه ی لیک دراو بههوی ئامرازی بهستنه وهه « حرف عطف (۹) » وهك :

— کوتومت ، پروپاگانده ، مشتومر ، گفتوگو — بریاری کور له و باره یه وه
کاریکی بهجیه ، چونکه له قالبی یهك وشه یی دان و سهر به گهردان نین و
ئامرازه کesh (هاوبهشی له حوکمدا) ناگه یه نی و زوربه ی دوو
پارچه به ستراره کان بهجیا جیا مه بهست ناگه یه نن و بۆ ئه وه ی له رکیفسی
رسته سازی دهر بازین بهیه که وه نووسینی پارچه ی پیشه وه له گهل
ئامرازه که دا کاریکی ژیرانه یه . به لام : ده بی نووسهر له که یه نبه یه نی
ئامرازی بهستنه وه به ئاگابن و ههست به و مامه له یه بکا !

(۹) نیگابهك :— له نووسینی بهرهمه کانی ئهم دوا یه مدا « وه » ی برگم
به کارنه هیناوه .—

۱— بۆم دهر که وتوه که به تاوی عهره بی خۆی کوتاوه ته کوردیه وه . واوی
ئیتیدایی له زمانه که ماندا ناسازه .

۲— ئه و نووسهرانه ی که به کاری دههین یان به کاری گهری عهره بیه که یه .
یان له جۆش دانی بهندو رسته ی کوردیدا بی دهسه لاتن .

۴- وشەى جووتەنى :

هەندى كەس دەنووسن : (جووتەناو) • ئەو لى دانەو ەيە بەرتەسكەو
بەتايىبەنى بۆ ئەم شوئە • مەرج نە تەنھا لە دوو ناو پىك يىن ، وەك : (بەھ
- بەھ ، ەھى - ەھى) يان لە چەند توخمىكى دى ، وەك :

(زەنا - زەنا ، سووك - سووك ، زەق - زەق)

ئەم بابەتە وشانە (جووتەنى) بەيەكەو ە نانووسرىن ؛ چونكە بـ
دوبادى و تاكيدى حالەتن • يىتو بنووسرى : (زقزەق ، سووكسووك) خاسيەتەكە
لەكيس دەچى ، بارى دەرپرین و شوئین بەرەو يەك وشەيى باناداتەو ە •
يىجگە لەو ەش رى نووسەكە مان دەقى بەئەو ەو ە گرتەو كە بەجياجيا
بنووسرىن ؛ لەگەل ئەو ەدانىم كە شتىك ەلە نەبى و بچەسپى
دەستكارى بكرى •



۵- ئەو وشەلىك دراوانەى كە لە چەند بەشىكى تەواو پىك ەتون ، بەمەرجى
لە خىلى كردار نەبن

نموونەى ئەو بابەتە مان وەك : [دلشاد ، دل سۆز ، گول ناز ، سۆسن خال
گەردن گەش ، چاپ خانە ، گوى دريژ •••]

ليزەدا سى راي دوورو نريك دەخمە بەرچاو :-

۱- ەموويان بەسەريەكەو ە بنووسرىن •

۲- ەموويان بە جياجيا بنووسرىن •

۳- ئەگەر ديارناو « علم » بوون ، يان ناوی پيشه و شوين بوون ،
يان وشەى فەرھەنگى بوون ، ئەوا بەسەر يەكەوہ بنووسرين ، ئەگىنا
بەجيا - جيا بنووسرين .

راى سىيەم پريارى كورەو بەم نمونە يە مەبەستيان راقەدەكەن :

ئەگەر بۆ نمونە وشەى « دلسۆز » ديارناو بى بەسەر يەكەوہ بنووسرى
وہك : (دلسۆزى خۆشكەم) ئەگەر ئاوەل ئاوبى « صفة » بەجيا ، جيا
بنووسرى وہك پياوى - دلسۆز - خۆشەويستە .

من ليرەدا رام جياوازە ؛ هيج نووسەريك لەگەر مەى نووسيندا ئەو
مەلەكە يەى بۆ پەيدا نابى و ئەو ەندە زەين تيزنيە كە لەم رستە يەى خوارەو ەدا
سەرى لى تىك نەچى :

« دلسۆز بە دلسۆزى ئيش دەكا » • بە حيسابى ئەو ەى كە لە يەكەمياندا
ديارناو ەو بە يەكەوہ بنووسرى و لەدو ەمياندا ئاوەل ئاوەو بەجيا - جيا
بنووسرى •

ديسان وشەى فەرھەنگى ھەر چيە بى كە بووبەسەر باسو سەر بەند
ديارناويكە بۆخۆى دەبى بەبى ريزيەر ھەمويان لەسەر ەو بە يەكەوہ
بنووسرين و كە دەگاتەسەر راقە ليك ھەل بوشيتەو ە ، وہك لەم نمونانەدا
(پىليئەليرين ، شولتيئەلكيشان) ئىجا لە راقەكەدا ، دەنووسرى و
ھەل دەو ەشيتەو ە : (ھۆمەر پياويكى پى لى ھەل بىرە : زىدەرۆيە •)

ئەم راى لەمەر ئيرە بەنەزەر يەكى رووت دادەتيم ، ھەوت ئەو ەندە
سفتى و كەم ەركى پالمان پتو ەبىسى ئەو كارە نەسەرى گرتو ەو نە سەريش
دەگرى •

بەرلەو ەى كە پريارى خۆم دەريبرم ئەو ەندە فتر بووم : كە
وشەى ليك دراو لە رووى واتاوە لە ھوكمى سادەدا يە ، كە دەليى :

« ميرگه سوور » واتاي سوري بۆ ميرگي سهوز فهراموش كراوه و ناوي
 تاقه ناوچه يه كه نه وه شمان له بير ناباته وه كه سه باره تيك ههيه بۆ دابه زينسي
 نهو وشه دژواره ؛ چونكه خاسيه تي ميرگ هه ميشه سهوزيه • سهرووي
 ئيتمولوژيه وه كنه لهو بابته وشانه دا ده كړي •

بيا نووي ههره مه زن نهويه كه وشه ي ليك دراو له حوكسي وشه ي
 ساده دايه و كه خرايه قالبى ليك دراويه وه به سفتى بهيه كه وه لكان زهينمان
 بۆ پارچه كاني و سه ر به خوييان ناترازي • له مانه به ئاگام به لام وه ختيك
 دارى نهو خۆزگه يه بهرده گري كه هه موو وشه يه كي ليك دراو ، وهك
 « دلسوزو - گولناز » بونايه !!

ئه م پرسياره : بۆچي سل ناكهينه وه له پچرپچري ئه م وشه
 ليك دراوانه ي خواره وه كه هيج هيزيك له حيمان ناكاو مه به ستيشيان
 نه دۆراندوه ؟! ••••• وهك :-

[سه رچل ، بهرچنه ، گوله باخ ، پيره ميژد ، شاره زور ، ههواكيش ،
 سه ماكه ره ، فيله گيژه ، سواراغا ، سه رباز ، بنه ما ، راوهنگوين ،
 سه راپه رده ، خه نده ليتو ••••• هتد]
 ئه مه واو كه چي كه نووسيمان :

[گولناز ، گول خه نده ران ، چاپخانه]

ئه وا مه به ستو شكل نوئ تهخت وتارا حيان تيك ده چي ؟!

من بهش به خۆم ههروهك نهو مهردومگه له بهله قيو هه موچيزه وشه ي
 ليك دراوم نووسيوه ، ناچاريش بووم ؛ چونكه وهك خاوه ن را به ره مم له
 ري نووسه وانيدا پيش كهش نه كردوه • له ئه نجامي به راوردو تاقي كردنه وه دا
 دوا بريارم لهم به حسدا ته قانده وه •
 بگه ريينه وه سه ر باسه كه مان •••

واقیع ئیسپاتی ده کا که ئه و جۆره وشه لیک دراوانه به لکاوی و به یه که وه نووسراو هیچ دهستوریک دابینیان نا کاو چار هر ئه وه یه که به سه ری که وه نه نووسرین • ئه گه به لگهش ئه وه بی که له فارسی و عه ره بیدا وشه ی لیک دراو به سه ری که وه ده نووسن ، جاری عه رب به تاوی زمانی دی وشه ی لیک دراو که م تاییزیک که وتوه ته زمانه که یانه وه ئه و دیارده یه له تایه تی زمانی ئه وانیه و بیجگه له وهش چ ئه وان و چ فارسه کان ری نووسه که یان ناته واوه و پشت به بزوین نووسین نابهستن •

به لگه یه کی دیکه ی ژیریژیانه بو پیوه – نه نووسانی لیک دراوی پارچه ته واو :

وشه ی لیک دراو له خۆیدا لێ دانه وه یه کی کورتی ئه ندازیارانه یه و چویتی دابه زینه که ی راژه ده کاته وه ؛ که نووسیمان : (دل شاد) سه رنجه راده کیشی بو فورم و قه باره ی ئه و شته که به وشه ی « دل » ده رده پردی ، بو لی وردبوونه وه ی وشه ی « شاد » ئنجا په یوه ندی ئه م دوانه و سازدانی وشه نوییه که بو مه بهستی تازه که ، که سیکه ناودیره به شادمانی و دل خویشی و ئاسووده یی دهروونی •

ئه م نیمچه چیرۆکه له تاکه – تاکه ی وشه کانه وه هه ل دهستی و ئه وه شته له بیر ناباته وه که مه بهستی تاکه ، که سیکی ناودیره به هه مان جووته وشه ی به سه ری که وه له و نمونه یه دا



ئېك دراو له وشه و کار ، که وشه که ئامرازو پېش گرته بې ، وهک :-

— ناو + کار : دهست گرتن ، سهردان ، حهج کردن ، جهرگ بر •

— ئاوه ل کار + کار : لاکړدنه وه ، ټیوبر ، پشت دانه وه ، پال خستن ، لامیژ •
سیفه + کردار :-

(چاک کردن ، مان گرتن ، مابین بهز ، شی کردنه وه •

ئهم جوړه لیک درواوه تا ئیستا هیچ زمانه وانو ری نووسه وایتیک به یهک
جوون نهی نووسیون •

ههروه ها به له قیو ئالوز کاوی له هینانو بردن دان

راستییه که هیهو بو یه که م جار دهی درکینم باری ره وان بیژی (که
کالای زمانه) که تنیکی باشی بو ناوینه وه له ری نووسی کوردیداو لسه
ری زماندا چونکه ئه وه مندی له ئاوینه ی زمانی دهره کیه وه سهیری فسهالی
وشه ی لیک دراوده که ین له خودی روخساره که ی خو یان وردنابینه وه ••

که ده نووسری «پیش که وتن» به بالای «تقدم» ی ساده ، دهرده برری ،
یان (چاک + کردن) به (اصلاح) ، (شی کردنه وه) به (تحلیل)
په نجه کیش ده که ین ، به تی پامانی لایه نه خوازه کاریه که ، واتای به رایسی
«لغوی» که بنیادی شکل نویسی وشه ی له سه رده کړی له زهینی نووسه ره که دا
فهراموش ده بی ••• ده میکه ههستم به ئه وه کردوه و باری دهروونی
خویشم له و کاری گه ربوونه نه خه لستوه •

وتمان به یه که وه نووسینی ئه و جوړه وشانه به هیچ جوړ سه رناگری ؛
گريمان نووسیمان : « چاک کردنه وه » و به یه که وه جو شماندا ، دواي
توژی له گهرداندا هه لده وه شپته وه ، وهک : « چاکي کرد ، چاکيان کرد ،
چاکت نه کرد ••••• »



[گېروگرفته کانی کرداری لیکدراو]

أ- کرداری لیکدراو یه کیکه له و بابته وشانه ی که به خه سستی باوه شیک ته گهره ی ره گهل خوی خستوه و له تیوان چندان رای جوداوازا گیزده خواو به ئالوزی له م فوسین و نووسیندا ماوه ته وه . تا ئیستا هیچ نووسه ریک باریکی یه کسانى تیدا ره چاو نه کردوه .

۱- کرداری لیکدراو لمبهشی پیدایی و پیش گر :

أ- ههل + کیشان ، ههل نه کیشان ، ههل بکیشه

ب- دا ، را ، رۆ + وهك : داپه رین ، راپه رین ، رۆچوو ... بهشی « ب » له خویدا نه لکاووه .

ج- پریوزیشن (لئ ، پئ ، تئ ، به ، جئ ،) وهك : [لئ خورپین ، لیمان خوره ، پئ گوتن ، پیم گوت ، تن کھوتن ، تئ کھوت ، به جئ ما ، به جئ نه ما] .

د- ئاوهل کار + پریوزیشن + کردار ، وهك : [رئ تن چوون ، رئ تن ده چی ، روولئ فان ، روومان لئ نا ..] .

سه ره رای ئه وه که پریوزیشن توخمیکى سه ره به خویه ئه گهر له گهل چاو که کاندان بش لکین ، له پریکداو له دوخی گهرداندا ههل ده وه شینه وه ، وهك : [ریتتچون ، رئ تن فاجئ]

ه- یان کرداره که پیک بئ له چهند پریوزیشن و پیش گرئک ، وهك : [پئ لئ ههل برین] ته نها ئهم کرداره له تیوان پینج شتوه ئیملادا له گيرو گازدايه ، هیچ ده ستوریک ناتوائى یهك شیوه ی بۆ داین بکا بیجگه له وه ی که به سه ره یه که وه نه نووسرئ .



[۲- کردار + نیشانه :]

وهك [هات + وه = هاتوه ، هاتگه] • زۆر له زمانهوانان دهنوسن :
(هاتووه) به دوو واو ، ئەمەش به هەلە دەزانم ، چونکە نیشانه که تەنها
بریتیه له (وه) وهك له (زانی + وه) دا • وهك له شوێنی خۆیدا باس کرا
نیمچه ژێر بۆر له ئیملاي سەر به عەرەبیدا نافووسرێن بهو بۆچونە بێ دەبێ
بهلاي که مه وه له : (بوو + وه) دا بنووسرێ (بووه) !!



۳- کردار + پاشگر -

وهك : (هات + هوه = هاتوه)

گیروگرفتی تێدانیه ، بهلام لهو کردارانهدا که کوتاییان به (وو) ی
دریژه ، ههلهی تێدا کراوه ، وهك (بوو + هوه = بهوه) کهچی دهنوسن :
(بهوه) ئەگەر له زمانی قسهدا دروست بێ بۆ زمانی نووسین ههلهیه •
بزوینی « ه » بزوینی « وو » دهکاتهوه به دهنگدارو دهنووسرێ [بهوه] •

۴ - کردار + نیشانه + ئینفۆنیک + پاشگر :

[هات + وه + ت + هوه = هاتوتهوه]

کهچی به ههله دهنوسن [هاتوتهوه] •



[پوڄتهى بهراورد]

أ- به بڼ کيشه هم وشانه به يه که وه دهنووسرين

۱- وشهى داريزراو : (گولستان ، کلدان)

۲- وشهى تيك شکاو : (خورمژ ، زهستان) ،

۳- نامرازى سواوه : (ليک ، پيک ، تيا ، تيدا ، پيکرا ، تیکرا ۰۰۰)

۴- وشهى ليک دراو به هوى نامرازى به ستنه وه به يه که وه

دهنووسرين :

(مشومر ، قه پوقر ، گفتوگو ، چهن دوچون ۰۰)

ب- هم وشه ليک دراوانه به سهر يه که وه نانووسرين :

۱- پيک هاتو له دوو به شى سهر به خو : [که له خس ، دل سوز ،

جوانرؤ ، ري زمان ، ري نووس ۰۰۰]

۲- پيک هاتو له ناو ، سيفهت + کردار :

[ده ستر ، لي چوون ، پي لي هه ليرين] •

۴- به هوى نامرازى نهفى :

[بڼ گهرد ، بڼ خال ، بڼ دل ۰۰۰ وهك ناله بار ، ناساز]

ه- وشهى جووتهنى :

[زەمق زەمق ھەي ، ھەي ، سووك سووك ۰۰]

لهو ريگيانه وه نه بې هيچ نووسه رينكي بليمهت فانوني به يه کسانې
وشه لیک دراو بنووسې و تاقي کردنه وهی ساله های سال و باری زانستانه و
ژیریتزانه باشتړین به لگن بوسه لماندنې قسه کانم و بریاره کانم .

[به سہر گر دندہ وہیست]

١٩يا ده توانين هه مو وشه و مۆرفي ميكي سواوه و تيك شكاو بگيرينه وه
بو دۆخى بنجى خوى ؟! ٠٠٠

وه لām : به گشتی نه خیر ... نه ویش ده گیر د رته وه نابج له
کوردي واته نیو یاسای راهاتن و زانست بچپته دمره وه ، دوو نمونو نه
ده ننه وه :-

۱- ئەو وشانەى بەسالىھى سىواونەو و لەركىنى گەرانەو وەدانىن ، وەك :

— زمستان ، زمستان — نابنه وه به — زوقمستان —

— گهرچەك — نايىتەوہ — بہ — گەرچاك —

— نه مشهو — نايتهو — نه مشهو — •

۲۔ لہ گہل ٹہو شدہ بہ راددہ کی ماقبول تہ کافی بودہ درئی و ہک :

بنووسه

مهنووسه

تيا	تيدا
کارکه	کاربکه
لهمالا	لهمالدا
بی‌یه‌ری	بی‌ده‌ری
دوانزه ، دوانگزه ، سیانزه	دوازده ، سیزده ...
روپهل	لاپه‌ره
بیوک	بووک
کیر (وهك له کرمانجیی سه‌روودا)	کیرد (چه‌قوئ گه‌وره)
دینسی	ده‌هینسی
ل‌مال	له‌مال
کرن .	کردن
خسدا .	خوا ، خودا

[فهرههنگوڪ]

« ۱ »

• البداية والنهاية	ٺهه ٻهراوپهر
• آلة	ٺاميتير
• جرف العطف	ٺامرازي بهستهوه
• اداة الربط	ٺامرازي پهيوهندي
• الهندسية	ٺهندازيارانه
• اعتيادي	ٺاسايي
• إعدادي	ٺامادهيي
• نتيجة	ٺهه نجام
• معقد	ٺالوڙ
• ملابس لغوية	ٺالوزه زماني
• صفة	ٺاوهلناو
• اسم فاعل	ٺاوهل ناوي کارا
• اسم مفعول	ٺاوهل ناوي بهرکار
• ظرف الزمان او المكان	ٺاوهل کار ، ٺاوهل کردار
• ٺيتر ، تر ، که ٻو بهراوردی سيفه نه بن	ٺيڏي ، دي
• راستره	
• وظيفة	ٺهه رڪ
• مجلس	ٺهه نجومهن
• خيال	ٺهه نديشه
• فوضى	ٺاڙاوه

*

« ب »

بنیاد	بناغه دانان ، نهك (بنیات) له‌سه‌ر
به‌رهمی‌نه‌ده‌بی	• ناهه‌نگی‌عه‌ره‌بی •
بین‌گرتن	• نتاج‌الادبی •
به‌ند ،	• نه‌چق‌گردن ، تركیز •
به‌ندی‌را‌گه‌یاندن	• نه‌فقرة •
به‌رنه‌فه‌سانه	• نه‌فقرة‌إعلانیة •
بر‌گه	• نه‌به‌رفراوان‌و‌راسته‌وراست •
به‌سه‌ر‌کردنه‌وه	• نه‌مقطع‌صوتي •
بۆر (حركة)	• نه‌استدراك ، له‌سه‌ر‌ژمیری‌ی‌ناژه‌له‌وه‌هاتوه •
به‌كرده‌وه	• نه‌الضمة •
بیرته‌سك	• نه‌به‌(عملي) •
به‌ركه‌نار	• نه‌ضيق‌التفكير •
بیسته‌نی	• نه‌منعزل •
بیانوو	• نه‌سماعي •
بیانوو‌بیر	• نه‌حجة •
بار ، باره	• نه‌برهان‌قاطع •
به‌سه‌رجه‌می	• نه‌دوخ ، حالت •
بنكه	• نه‌به‌(عمومي) •
باره‌ده‌روونی‌ه‌كان	• نه‌قاعدة •
به‌رای‌ی	• نه‌الحالات‌النفسية •
به‌ده‌گمه‌ن	• نه‌بدائي •
	• نه‌شاذ •

• الجزء التركيبى	به شى به يوه ستى
• الجزء الحداثى	به شى په یدایى
• دليل	به لگه
• هه ندى ، بعض	پر ، پرېك
• مفعول	به ركار
• المفعولية	به ركارى
• فعال	به كار
• نه و بزوينه يه كه ده كه ويته يتوان دوو ده نكه وه بو ره ها كړ دنيان •	به نده فونيم
• هه لسه نگاندى شت ، ته نها به هوى بينين و چاوتى هه له نگو وتنه وه •	بينه وه ريانه
• بڼه ووداو نافر او ان •	به رته سك
• مقارنة	به راورد
• حركة	بزوين
• استقرايى	به ره نجامى
• ايجابى وسلبى •	باشى و ناباشى
• مانع •	به ره لست
• كړيشه يه كى كون كونى شاشه •	برنجوك
• قرار •	پر يار
• تنفيذ •	به جى هينان
• نه سلى • له (بنك) هوه هاتوه •	بنجى



« پ »

پاكڙاد	:- نجيب •
پهروش	:- شغف ، شدة الاشتياق •
په پرهو	:- اتباع •
پيودان	:- (نمط) له - دانو پي - ي ئاشه وه ومرگيراهه ، بهخواجه كاري •
پچرپچر	:- متقطع •
پيڪهينان	:- تڪوين •
پيڪهاتن	:- تڪوَن •
پريوزيشن	:- حروف جر •
پيتهدهنگدارهكان	:- الحروف الصوتية « الصحيحة » •
پهراويز	:- حاشية ، تعليق •
پوختهى پهراورد	:- خلاصة المقارنة •



« ت »

تهريب	:- كورتههيلي پوي (—) •
تاو	:- تأثير •
تيچراندن	:- پر كردن و تيچر استاوتن •
ته گهره	:- عرقلة •
تايه تي	:- خصوصي •
تايه تهكان	:- الخصائص •

ته کاندەر	:- نقاشه •
تاسهل	:- تير •
تيپ	:- دهسته ، پۆل ، کۆمهل ، لهشکر •
تسپخوازان	:- نهوانه‌ی وشه‌ی « تيپ » بۆ « حرف » به کار ده‌هێنن •
تازه‌ئاخاوتن	:- قسه‌ی تازه‌په‌یدا بوو •
تيکرا	:- معذل •
ته‌واوکه‌ر	:- التكملة •
تيك‌شکاو	:- منکسر و منحوت •
تاشر او ، داتاشراو	:- مشتق •
تيرامان	:- به‌سه‌رسوړمانه‌وه سه‌یر کردن •
توژينه‌وه	:- کۆلینه‌وه‌ی کالاکردن •
توخم	:- عنصر •

« ج »

جفز	:- مدار •
جه‌وه‌ر	:- گه‌وه‌ر ، نه‌ميان نجيه •
جياکاري	:- تميز •
جياکه‌ره‌وه‌کان	:- الميزات •
جه‌رگه	:- صميم ، ناوه‌ند •
جه‌له‌کردن	:- تيك‌به‌ستن به‌ريز •
جووته‌نی	:- الزوجية •

« چ »

چەندوچۆن	:- مناقشة ، واتە : لیتی دوان لە ئەبمادی
	• شت
چەشەبوون	:- تذوق •
چاواڭ	:- مصدر الافعال •
چرووسان	:- له گەشە وەستان •
چرووساندن	:- له گەشە وەستاندن •



« ح »

حەنجە	:- التهجي •
حالت	:- بارە ، دۆخ •
حەلیب	:- حیسابی ، قبوول کراو •
حەلیک	:- جەلیک ، کاتیک •



« خ »

خودپەسندی	:- حب الذات و الانانية •
خیمە گای زمانە ئەدەبیە کە مان	:- مەلبە ئەدەکی ، نەك (سوپاگا) •
خەست کراوە	:- مکشف •
خۆدارپێن	:- تجرید •
خوازە کاری	:- مجاز ، استعارة •
خوازمواتا	:- واتای خوازراو •
خال بەندی	:- علامات الترقيم •
خۆزەحمەت دان	:- تکلف •

« د »

دواوان	:- ملټقى • بهو شوينه ده لين كه چهند ئاويكى تيدا به يهك ده گه نه وه •
ديارده	:- ظاهرة • له دياردهى راوه كه رويشكه وه هاتوه كه له لانه دا به دى ده كړئ •
دهستمؤ	:- اليف •
دل نيابى	:- اطمئنان ، دل ئاسوودنه برون •
دووباد	:- تاكيد •
دووپات	:- تكرار ، دووباره برونه وه •
دهنگه مهنده كان	:- دهنگى ويستاو به بې بزوين •
دژوار	:- نه كلؤك : نه گونجاو ، تضاد •
دهنگدار	:- حروف غير حركية •
درېژه بؤر	:- الضمة الطويلة •
دهينان	:- ابداع •
داين كردن	:- ضبط •
داينكه ر	:- الضابط (القواعد) •
دهنگى قه به	:- الصوت الضخم •
دهنگى گر	:- الصوت الخشن •
دهمه قالى	:- جدل ، مساجلة •
دوش دامان	:- ويستان له بې دهسه لا تيدا •
دهربرين	:- تعبير •
درفهت	:- منفذ •
داچه سپانندن	:- تثبيت •
دهربازگه	:- منطلق •

دسته‌واژه	:- شبه جمله •
دهره‌کی	:- خارجی •
خانه‌بیزاری	:- توران له شتی میراتی •
دانه‌ی ده‌نگی	:- الوحدة الصوتية •
داریتراو	:- مصوغ •
دالی نه‌رم	:- لین ، سووک •
دسته‌شیوه	:- فرع اللهجة •
ده‌ستور و بوژاندنه‌وه	:- زیندوکردنه‌وه و به‌کاره‌یتانی •
ده‌قه‌زمانیه‌کان	:- النصوص اللغوية •
دریژه‌بزوین	:- الحركة الطويلة •
ده‌نگی و یستاو	:- حرف صوتي غير متحرك •
ده‌نگه‌ژیکان	:- الاوتار الصوتية •
دووسه‌ره	:- له دوو لاره
دارشتن	:- الانشاء ، الصياغة •
دیارناو	:- اسم علم •
دیفتونگ	:- تیک‌ترینجانی دوو بزوین بو راکیشانی
	تاقه ده‌نگیک •



« ر »

ری‌نووس	:- ده‌ستوری ئیلا ، له‌سه‌ر کیشی
	(ری‌زمان) •
ری‌نووسه‌وان	:- وهك (زمانه‌وان) شاره‌زای ده‌ستوری
	فووسین •

ره چا و کردن	:- په پړه و کردن (اتباع) •
ره دوو که وتن	:- به شویندار و ښتن (تعقیب) •
ره بهق ، سه لت	:- مطلق •
رام پوون	:- تعوّد •
رامیاری	:- سیاست •
رایه کڅستن	:- توحید الاراء •
راناوی لکاو	:- الضمائر المتصلة •
راناوی ئیشاری	:- ضمائر الاشارة = اسم اشاره •
راناوی لیک دهر	:- اسم موصول •
راگره کان	:- المقومات •
رهمه کی نووسین	:- نووسینی بهره لآو بڼه سره و بهره •
راسته وڅو ، ناراسته وڅو	:- په کسر ، نایه کسر = مباشر ، غیر مباشر •
راویژر ...	:- استشارة •
ره ننگ رشتن	:- تخطيط •
ریژگه ...	:- صیغه • هه ندی (ریژه) هی بو به کار ده ښتن ، به لآم ئه میان له بیرکاری = ریاضیاتدا
	بو : « نسبة » چه سپیوه •
ره وان ییژی	:- بلاغۃ •
رابووردووی نړیک	:- الماضي القريب •
ری رهو	:- نهج ، مذهب •
ریگهی بریگی	:- الطريقة المقطعية •
رابووردووی بهرده وامی	:- الماضي الاستمراري •
راقه کردن	:- شرح و لیدانه ووه •

ریزپەر	:- مستشی •
روخسار	:- ملامخ •
رهمه ن	:- أصل •



« ز »

زەهین ، زەهین کاری	:- ذهن ، ذهن کاری ، وورده کاری •
زەبه نە	:- زۆرو بئ شمار (هائل) •
زاراوه	:- مصطلح ، هەندێ تێکیان داوه ، دەنوو سن :
	• زاراو •
زەق کردنەوه	:- ابرازو دەر خستن •
زەهین ترازان	:- زەهین خلیسکان •



« ژ »

ژیڕی ، ژیر	:- عقل ، عاقل •
ژیڕییژی	:- علم المنطق •
ژیڕییژیانه	:- منطقی •
ژیڕ	:- کسرة (ی = سـ) •
دریژە ژیر	:- ژیری داکشاو (کسرة طويلة) •
ژیڕی فرە کورت	:- کسرة مختلصة •

« س »

سه ...	:- فتحة (سَ) =
مهخت گیر	:- نائاسانو گپرو به زهحهته .
سواوه ...	:- سووك كراو به لئ كه م كړدن و گورپن .
سالت	:- مجرد ، مطلق .
سهریچی	:- معارضة .
سوورگه	:- مدار .
بئ سره وت	:- بئ قهرار .
سازگه (حرف)	:- مخرج .
سهرژمیری (ئامار)	:- إحصاء .
سرك ..	:- نادهسته مؤ (غیر الیف) .
سهمره	:- سپرو عه جایه ب .
سهرچاوه كان	:- المراجع (بؤ بابته كتيب) .
سرووش	:- وحى ، إلهام .
سهر به ند	:- سهره تاي فقره .



« ش »

شيوه (اللغة)	:- لهجة ، دياليكت .
شيوه گوركي	:- نووسینی وشه و بیژه به چهند شكلیکی
	جیا ، جیا .
شقل	:- طابع / بؤ ئیمزاش دهسته ده دا .
شی كړدنه وه	:- تحلیل / له لیک هه ل وه شانندنی خوری و
	مهره ز وه رگیراوه .
شهته كدان	:- ټيك به ستن و جهړاندن .



« ف ، ف »

فۆنه تىك	:- ده نىك سازى •
فۆرم	:- حجم ، قه باره •
فۆرب توبى	:- كردارى فاته واوو ياريدهدر •
فه ره نىك	:- قاموس •
فه ره نىكستان	:- دائرة المعارف ، الموسوعة •
فه سال	:-



« ق »

قهواره	:- بۆ (كيان) به كارهيئراوه ؟
قه رار داده	:- بريارى تايله تى •
قه به (صوت)	:- هوڤاق ، ضخم •
قر تاندن (رى زمان)	:- ترخيم •
قر تاو ••	:- مرختم •
قه له مرادان	:- الاسترسال والاستزادة في كتابة اى شى ، او فيما يكتب عليه •
قورسده نىك	:- آكسان ، النبرة الصوتية •



« ك »

كوتومت	:- بالضبط •
كه شيد	:- كورتهيل ، نيمچه سر (—) تهريب / باشته له « تهقل » •
كورۆك زانى زمان	:- فقه اللغة ، فيلولوژى •

• - صراع • کۆل کیشان بۆ (خه له) •	کیشه
• - فعل / فرمان - یشی پی ده لێن •	کار ، کردار
• - عامل •	کارا (الادارة)
• فاعل • بکه ر •	
• - فعال / به وایای (کراو) یش دی •	کرده
• - که لێن • فرجه • فراغ •	که له بهر
• - فعل بسیط •	کرداری ساده
• - فعل مرکب •	= = لیک دراو
• - المجموعة الصوتية •	کۆمه له ده ننگ
• - تأثير •	کارتی کردن
• - تفاعل •	کارتیکران
• - په لامااردان و ئامبازبوونی شت •	کوته و یژه
• - جوونه وه و تی هه ل چوونه وه •	کو تانه وه (قول)
• - نهیانی و (اسرار) •	که یه به یین



« م »

• - تصرف / بۆ باری وشه سازی •	گهردان
• - شدة (س) •	گیراوی
• - مشدد / له کوردیدا به دووباره ی پیت •	گیراوی پیتی گیراو
• - مشاكل •	گیرو گرفت
• - النطق ، التلفظ •	گوگردن
• - رهوتی له سه رخۆ بهرده وام •	گارۆیی
• - لعبة لغوية •	گه مه ی زمان
• - زه ره بین •	گه رد بین

گه ریده کان	ن: المتجولون الغرباء •
گهروو	ن: قورگك ، وهك (گهرووی بهرداش) •
گینگله ..	ن: ته پاول دان (تقلب) •
گیرۆده بوون	ن: گیرپتوه خواردن ، تووش بوون •



« ل »

لښ کولینه ووی به راوردانه	ن: دراسة مقارنة •
لاره ده نگی	ن: الإمالة •
له نگره رگرتن	ن: التوازن •
لکین	ن: الصاقي •
لاف لښ دان	ن: الادعاء والتباهي •
له وزه ی دایین بووندا	ن: که به ده ستور زه بت بکړی •
لښ داتا شر او	ن: مشتق منه •
لیک دراوی پارچه ته واو	ن: مرکبات ذات اجزاء كاملة •
لا سایي	ن: چاولیکه ری و ته قلیدی •
لاروویر	ن: چه وتو چه ویل •
لهقه برغه دان	ن: له که له که کوتاندن •
لايه تگری	ن: ته ر ه ف داری •



« م »

مه ند ، پیتی مه ند	ن: ویستاو (حرف صحیح) •
منگه	ن: غنه •
مه لېه ند	ن: معقل ، مرکز •

مؤرفیس	:- ٺه و دانهدنگيه يان ٺه و کومه له دهنگيه
مؤرفولوژی	که ته نها ٺهرکی ری زمانی دهینی ،
مارکه ..	له وشه سازی و رسته سازیدا •
میانہ ..	:- وشه سازی • زانستی وشه گerdانی •
مامہ له	:- نیشانه •
مه زنايه تی	:- به نديواری و په يوه ندي (علاقه) •
	:- سه ربه سرئی (معامله) •
	:- گه ورايه تی / پتر بۆ بیجگهی (مادده) •



« ن »

نمایان	:- ٺاشکرا •
نمایش	:- عرض و نواندن •
نیمچه بزوين	:- شبه حرکه (اشمام) •
نیمچه بر گه	:- شبه مقطع •
نووسيار	:- کاتب •
نوسه ر	:- ٺه ديب •
ناچل ، نيوناچل	:- فاته واو •
نگا ...	:- لحظه ، تيله چاو •
ناو ديري	:- اشتهار ، شهره •
نوقلا نه به خير	:- تساؤل •
نيان	:- نه رم و شل •
ناوازه	:- نادرو به ده گمهن •



« و »

وزه ..	نـ هیژ ، طاقة •
ویچوون	نـ مشابهة •
ویچواندن	نـ تشبیه •
وروژاندن	نـ الإشارة •
وانای بنجی	نـ المعنى الاصلي •
ویسته	نـ وقته •
ویستگه	نـ موقف (المواصلات) •
وشه ی نه ره نگی	نـ الكلمات القاموسية •



« ه »

مه ل کشاوی	نـ حرف المد •
هیشوه بزوین	نـ له باوه ری هه ندی کدا : کۆبوونه وهی چهند (حركة) یه ک به یه که وه !!
هه ره مه کاری	نـ بی سه ره وه به ره وه تیکه ل •
هه نده ران	نـ ولاتانی دهره وه •
هۆگر بوون	نـ ئاشنا یه تی به ستن •
هانابردن	نـ التثبث •
هیله سه ره کیه کان	نـ الخطوط الرئيسة •
هه ریما یه تی	نـ
هه مه چیزه	نـ هه موجۆره •
هه ودا	نـ خیط • تال • داو •
هه راسان	نـ بی زار بوون •
هه راش	نـ هه رزه کار (يافع) •

هـاوكيشه	:- معادلة •
هونه ره به يانيه كان	:- الفنون البيانية •
هه موار ، فاهه موار	:- له بار ، فاله بار •
هاتنه دى	:- تحقّق •
هاوبه ش	:- مشترك •



« ي »

يه كان گير بوون	:- به يه لك گه يستن (تلاقي) •
يه لك بوون	:- وحلة
يه لك خستن	:- توحيد •
يه كالا كردن	:- تشريح •



[سوود لهم سه‌چاوانه وەرگیراوه]

- ١ - قواعد اللغة الكردية ، الجزء الاول / تأليف توفيق وهبي / ١٩٥٦ .
- ٢ - فهرهنگی خال جزمی به‌که‌م/ نووسراوی شیخ محەدی خال/ چاپی به‌که‌م .
- ٣ - گوڤاری کۆری زانیاری کورد / ژماره به‌که‌م چاپی - ١٩٧٣ .
- ٤ - هه‌مان سه‌چاوه ، ژماره چواره‌م / ١٩٧٦ .
- ٥ - ریتنوو سی کوردی له سه‌ده‌یه‌که‌دا / حامید فهرج / ١٩٧٦ .
- ٦ - رابه‌ری بۆ ئیملا کوردی / نووری عه‌لی ئەمین / ١٩٦٦ .
- ٧ - ریتنوو س طاهر صادق / ١٩٦٩ .
- ٨ - نووسینی کوردی به لاتینی - جه‌مال نه‌به‌ز / ١٩٥٧ .
- ٩ - القواعد الاساسية لدراسة الفارسية / الدكتور ابراهيم امين الشواربي / القاهرة الطبعة الرابعة .
- ١٠ - فهرهنگی مه‌هاباد / گبو موکریان / چاپی به‌که‌م - ٢٥٧٢ - ی کوردی .
- ١١ - فرهنگ مردوخ / جلد اول / شیخ محمد مردوخ .
- ١٢ - ده‌ستوور وه فهرهنگی زمانی کوردی ، عه‌ره‌بی ، فارسی / علاء الدین السجادی ، چاپی به‌که‌م - ١٩٦١ - . .
- ١٣ - ده‌ستووری نووسینی زمانی کوردی به ییتی عه‌ره‌بی / اب هه‌وری / ١٩٦٨ .
- ١٤ - رابه‌ری ماموستا / عمر عبدالرحیم / ١٩٦١ .
- ١٥ - فصول في فقه العربية / تأليف الدكتور رمضان عبدالنواب / ١٩٧٧ .
- ١٦ - بری له کتێبه‌کانی قوناغی سه‌ره‌تایی .
- ١٧ - وردبوونه‌وه له چه‌ند باسیکی ریی زمانی کوردی / ئەندامی کارا - مه‌سه‌ود محه‌مه‌د چاپی - ١٩٧٤ - .
- ١٨ - گرنتی که‌لێتیکی تر له ریی زمانی کوردی / نووری عه‌لی ئەمین - ١٩٥٨ .
- ١٩ - سه‌ره‌تاییک له فیلولۆژی زمانی کوردی / محه‌مه‌د ئەمین هه‌ورامانی / ١٩٧٤/١٠/١٥ .
- ٢٠ - ده‌ست نووسی کتییی : - قریوه‌یه‌که له چاوه‌زه‌ی زمانی کوردیدا - ره‌ئووفی ئەحمەد ئالانی / ١٩٧٧ .
- ٢١ - ده‌ست نووسی نامیلکه‌ی - بری له تاییه‌ته‌کانی زمانی کوردی - نووسینی ره‌ئووفی ئەحمەد ئالانی .

پیرھس

بابهت	لاپهړه
تقديم	۳
پیشه کی	۶
دووباره له گهڼ رینووسی کوردی و	
گیروگرفته کانی : د . نه سرین فخری	۹
به دهوړوبه ری چاک کردن شیوه نووسینی	
کوردییا : محمدي مهلاکریم	۱۹
هه ندي سهرنج و ټيپيني دهرباره ی نووسینی	
کوردی به نه لڼوویی عه ره بی : محمده زه هاوی	۴۹
دواواتیک بو رینووسی کوردی :	
رؤوفی نه حمد ئالانی	۵۸

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ۳۳۱ لسنة ۲۰۰۱

من منشورات الهيئة الكردية في المجمع العلمي



**خطوة اخرى
على طريق تثبيت الاملاء الكردي
على نهج صحيح سهل**

مجموعة بحوث كتبت بهدف ازالة العثرات الباقية على طريق تثبيت
الاملاء الكردي بطريقة صحيحة سهلة ، والقيت الثلاثة الاولى منها
في الندوة التي اقامتها الهيئة الكردية في المجمع العلمي بتاريخ
١٩٩٩/١٠/٢٤ .

(باللغة الكردية)

مطبعة المجمع العلمي - بغداد

١٤٢٢هـ * ٢٠٠١م

منتدى اقرأ الثقافي